

శ్రీ బాలసరస్వతీ ప్రచరణము-12

ఓం నమో భగవతే శ్రీరమాయ, శ్రీ భారతి దేవ్యై నమః.

ఉమా సహస్రము

(తృతీయభాగము - ౬, ౭, ౮, ౯, ౧౦ శతకములు)

★

శ్రీ వాసిష్ఠగణపతిమిని ప్రణీతము

★

ఆంధ్రీకృతికర్త :-

సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ - ఉభయభాషాప్రవీణ

కవిశేఖర, వేదాంతవిమర్శన విశారద,

పంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి

విజయనగరము.

సర్వస్వామ్యములు :- ఆంధ్రీకృతిక ర్తవి

ప్రకాశకుడు :- శ్రీ వేదుల రామమూర్తి

ప్రేరకుడు :- ఆయలసోమయాజుల చిట్టిసోమయాజులు

అనుమతిప్రదాత :- శ్రీ డి. యన్. విశ్వమిత్ర

ప్రథమ ముద్రణము. పృథులు - ఆరు వందలు

శ్రీ విలంబి - మాఘమాసము.

మూల్యము - 5 రూపాయలు

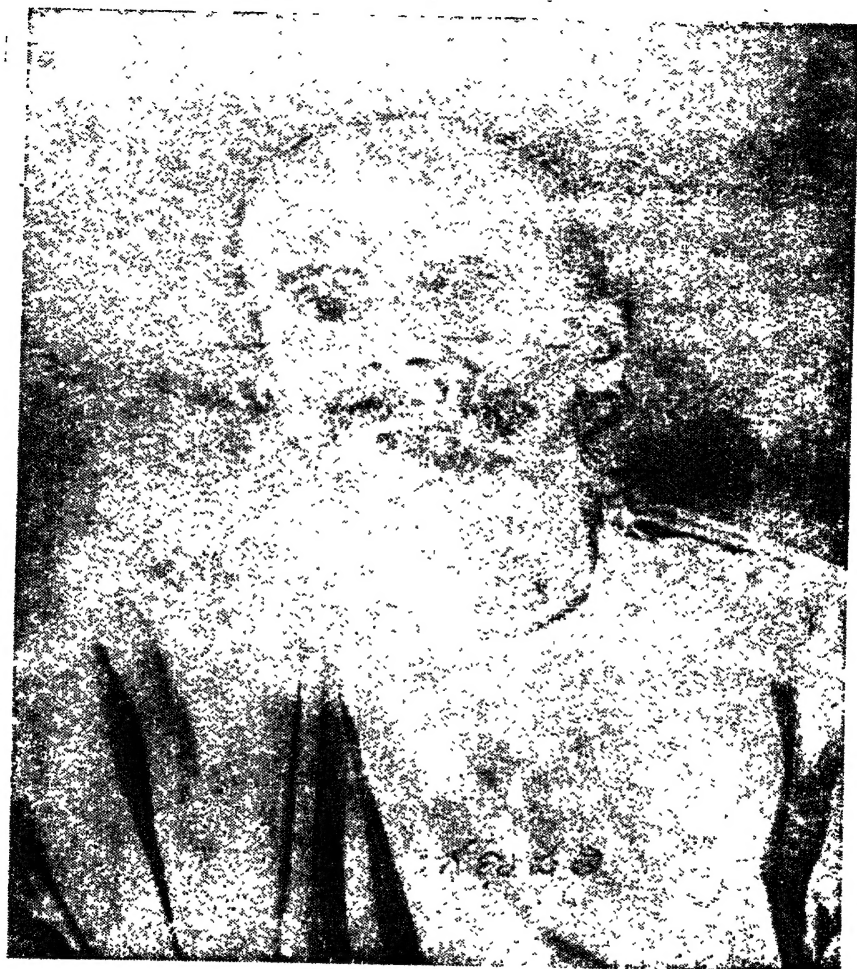
ప్రాప్తి స్థానము :-

వంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి

ఆంధ్రభాషాప్రధానాధ్యాపకుడు.

శ్రీ ప్రభుత్వ మహారాజ సచివ్యతకళాశాల;

పత్తిపాటివారి వీధి: విజయనగరము.



ఉమా సహస్రకృతికర్త.



ఆంధ్ర ప్రదేశ్ :
పంతుల రత్నావరయణశాస్త్రి

ఓం నమోభగవతే శ్రీరమణాయ.

ఆంధ్రీప్రతిసమర్పణము



అమృత నిరంజనాద్వయ సదాత్మ విహారముఁ బూని, దివ్యభ
వ్యమధురదృక్ పరంపరల భక్తుల ముక్తులఁ జేయ-నారి హృత్
తమము హరించి, తన్నిగమ తత్త్వ సుఖానుభవముఁగూర్చు శ్రీ
రమణ మహర్షి-సద్గురు పరాత్పరు, మత్కృతి భర్తఁ జేయుదున్!

శాంతిరస ప్రవాహిని- నిజాశ్రమ, మద్భుత దివ్యమోద సం
క్రాంతి-పవిత్ర దర్శనము, గాఢవివేక విఖండితాత్మ వి
భ్రాంతి-కటాక్ష పాతము, విభాసిల, ఏ భగవానుఁడు-ఈ జగద్
ధ్వాంత మడంచు; తద్ గురువతంసుఁడు-మత్కృతి స్వీకరించుతన్!

మంత్రనినాదమూల, పరమాత్మ వివేక, 'కుమార'నవ్య సి
ద్ధాంతమహోపదేశము-'గణాధిపమాని' - 'ఉమా' కటాక్ష సం
క్రాంతి గడించి, ఆయమకు కాన్క యొసంగు సహస్ర్రమున్, నివే
దింతును తెన్లుబాస, గురుదేవ మహర్షికి, శాంతి దాతకున్.

ఉమ-యమ గాఁగ, ప్రాగ్ జని, గుహుండగు తా, నరుణాచలస్థుఁడై,
రమణమహర్షియై, సుకృతిరక్షకుఁడై, గణపత్యమా సహ
స్రము, మదనూదితమ్ము-వికసన్మతియై విని, అక్షరాత్మ బో
ధమొసఁగె, నెవ్వఁ, డీకృతి-తదంకితమై విలసిల్లుఁ గావుతన్!

శ్రీగుహమూర్తి, సంస్కృతి విశిష్ట వరిష్ఠ నిజాశ్రీత ప్రజా
ధీగుహవర్తి, పావన సుధీపరిపూర్తి, పరాత్మయోగ వి
ద్యాగురుకీర్తి, దివ్యకరుణార్ద్ర కటాక్ష విదారితార్తి; తా
నా గురు దేవమూర్తి, రమణార్జుఁడు మర్ము ననుగ్రహించుతన్!

ఓం, తత్, సత్,

శ్రీ విశంబినామసంవత్సర }
కార్తీకశుద్ధ త్రయోదశి. }

ఇట్లు,
శ్రీరమణ భగవత్పాద శిష్యుఁడు,
పంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి

ఓం నమోభగవతే శ్రీరమణాయ.

వి న య ని వే ద న ము

శ్రీమత్ సద్గురుమూర్తి, శ్రీగణపతిన్, నేవించి. భక్తికా, తదా
రాముండై, తదుమా సహస్ర కృతినాంధమ్మందుఁ గూర్చుననున్
'శ్రీమద్ భాగ్యమునన్ వరించి'-సుకృతిక జేయించె నే ధన్యుఁ, డా
'శ్రీమద్ వేదుల రామమూర్తి', కుమ సంసిద్ధుల్ ప్రసాదించుతన్.

కరుణాపూర్ణ మతిక, మదాంధ్రకృతి సాకర్షించి, విజ్ఞాన భా
స్కర కాంతి స్థిర దివ్యలోచన విహారమ్ము సంధించె, తల్
పరమానంద రసప్రసారిత సుఖాస్వాదమ్ము నొందించె, నే
పురుషుండా 'రమణి' -స్వాత్మ గురుదేవుండీ కృతిం బ్రోవుతన్!

సీ. తాత-యప్పయ గాగ, తండ్రి-చైమలు గాగ, తల్లి-వెంకమగ, పిన్న తండ్రియగుచుఁ,
దవను దత్తుఁగఁ గైకొనిన తండ్రి-నరసింహు, ఉమ్మ-వేంకట రమణమ్మ గాగ
విమలకౌండిన్యగోత్రమునం; 'దయలసోమయాజులస్వయము' ప్రఖ్యాతినొంద,
'చల్లపేట' జనించి, 'పాలూరి' విద్య నేర్చి, 'మలేరియా యనప్పెత్త'రగుచు,

ఆ. వె. కోరి, యడిగి, దీక్షఁ గొని, యీ యుమా సహ
స్రము వెలార్చి; ధర్మ, శత్య, శాంతి,
విమలు, 'సోమయాజి' నుమయు, గణపతి ర
మణులు; నిహ పరమల ముత్తుగాత!

ఉను, జగదంబ, శాంకరి, ప్రభోదయ సంపదలకా వెలార్చి, ని
త్యము సమనుగ్రహించుత! కటాక్ష సమీక్ష, తదీయమా సహ
స్రముఁ బ్రకటింపఁ వోడ్పడిన, సర్వతిముక్తుల, ధర్మరక్తులఁ,
విమల గుణప్రియుక్తుల, పవిత్రచరితుల, స్వాత్మభక్తులన్!.

రమణాశీర్షలముక, కపాలి వరమున్; ప్రాజ్ఞుండు డీ. యన్. బుధో
త్తము నామోదము, భక్తివిత్తచుండు, విద్యాదృష్టి, 'శ్రీసోమయా
జి' మనోభీష్టము, భక్తలోక రుచియుక, 'శ్రీరామమూర్తి' స్వాత్మభా
సి మహాకార్య, ముమాసహస్రకృతిగా సిద్ధించె, ధన్యాత్ముడన్.

పత్తిపాటిసారి పిడి,

విజయనగరము

శ్రీమద్విలంబి నామసంపత్సర
కార్తీకశుద్ధ త్రియోదశి.

ఇ ట్లు

శ్రీమదుమా, గణపతి, రమణ, భక్తజనవిధేయుండు
పంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి

అభిప్రాయములు

శ్రీ విద్వాన్, కావ్యతీర్థ
మద్దులపల్లి వేంకటసుబ్బాచార్యశాస్త్రి, } సంధ్యాల 1-2-54
"కవి తా సా మా జ్యము" } (విజయపాష బ గ 3 సోమ)

బ్రహ్మశ్రీ శంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారి సన్నిధికి-
విజయనగరము

విధేయ భాషాపాసకుఁడు, మద్దులపల్లి వేంకటసుబ్బాచార్యశాస్త్రి :-
ఆర్యా! అభివాదములు శ్రీ మూలా పేరన్నశాస్త్రిగారందఁ
జేసిన తమ యుమాసహస్రానువాద గ్రంథప్రథమభాగమును జూడఁ
గంటిని. చవులూరెడి తమ కద్యములను జదువు కొలదిని దమ
శైలి, సరళము, సలక్షణము-నన్నది చక్కఁగ దృఢపడిపోయినది.
చక్కని ధార!

అనువాదములో నుండెడి కష్టము ననుభవపూర్వకముగా
గుర్తించిన వారిలో నేను నొకఁడను. శ్లేషసంఘటనాదుల యందొక
భాషాసంప్రదాయ మింకొక భాషానికీ దెచ్చుట- సాధ్యమే
కాదని చెప్పవలయును, ఇట్టిచోఁ, బ్రకృత గ్రంథమున, మీరచన-
మూలగ్రంథమునకు మెదుపు నేగాక, మెఱుంగునుగూడఁ దెచ్చిపెట్టిన
దని చెప్పకతప్పదు.

మూలగ్రంథకర్త యొక్క యలోకసామాన్య ప్రతిభావైభ-
వాదికమును దాముగాఁ జక్కని వినరణముతో నాంధ్రలోకము
నకుఁ బంచిపెట్టిన వారైతిరి. ఇందుల కాంధ్రపాఠకలోకము మీకు
ఋణపడినదనుటలో నత్యుక్తిలేదు.

తామిశ్వరు నర్థించిన యుత్తర గ్రంథభాగరచనలుగూడఁ
దమచే ననూదితము లగునట్లా చిదాత్ముని బ్రార్థించు,

భవదీయ భాషాతపస్వి,

మద్దులపల్లి వేంకటసుబ్బాచార్యశాస్త్రి.

* శ్రీ లేఖలు *

(౧) రాజమహేంద్రవరము, 4-11-56

బ్రహ్మశ్రీ మహితులు, పంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారి సన్నిధికి, అనేక నమస్కారములు, కుశలోపరి.

ఈనడుమ, ఉత్తరములులేవు. తను యోగక్షేమాదికమును మనమిత్తులు శ్రీ పొట్టా వీరభద్రరావుగారు వ్రాయుచున్నారు

మొన్ననే, ఉమాసహస్రము- ద్వితీయభాగము- ముద్రాల యమువారు- నాకందఁజేసినారు. దానిని- కందోయికద్దుకొని, మహానందముతో పఠించుకొని, కృతార్థుడ నైతిని. ఇట్టి సత్కృతి, వ్యాఖ్యలతో, ఆంధ్రభారుణినేకాక, లబ్ధవర్ణశ్రేణిని- అధమర్ణము చేసికొనుచున్న, తమ మహాదాత వ్యవసాయమునకు, నాభక్త్యంబలి తెలుపుకొనుచున్నాను. ఆంధ్రప్రభ—ఎన్నో శాస్త్రీయములు, సాంప్రదాయకములుఅయినతత్త్వరహస్యములనుఆవిష్కరించుచున్నది.

చిత్రసింపుడు.

మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి.

*

(౨) యలమంచిలి, 13-3-57

ఉభయభాషప్రవీణ, సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ,

శ్రీ పంతుల లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రిగారికి—

‘గుంటూరు వెంకటసుబ్బారావు’ అనేకనమస్కారములు.

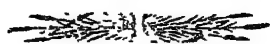
ఉభయకుశలోపరి.

తాము శ్రీ సత్యనారాయణశాస్త్రిగారి ద్వారా పంపిన ఉమాసహస్రము, (ద్వితీయసంపుటము) మార్తృపూజాపుష్పాంబలి- అందినవి. నేను, నాభార్య చదివినాము చాలా ఆహ్లాదముపొంది నాము. అనేకవిధములగు “కాలక్షేప” గ్రంథములు వెలువడుచున్న, ఈరోజులలో యిటువంటిఉత్తమశ్రేణి గ్రంథములు లభించుట- ఎడారిలో జలప్రవాహమువలె, ఆత్మకు శాంతి కలిగించును. ఈపుస్తకములుమాకు లభింపఁజేసినందుకు, మాఉభయలము-కృతజ్ఞులము.

ఇట్లు,

గుంటూరు వెంకటసుబ్బారావు, B.A; B.L

ఉ మా స హ స్త ము



ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్ ప్రతిక. సంపుటము 42. సంచిక 4,
విజయ సం॥ ఆశ్వయుజ కార్తీకములు.

ఆంధ్రీకృతిక ర్త: సాహిత్య విద్యాప్రవీణ, ఉభయభాషాప్రవీణ
కవిశేఖర, శ్రీపంతుల లక్ష్మీనారాయణకృష్ణగారు,
విజయనగర మహారాజ సంస్కృతకళాశాలాంధ్ర సంస్థలు.

ప్రథమభాగము (నూతనముద్రణము) 2-00

(గ్రంథపాఠులు కృతికర్తయొద్ద లభింపగలవు.)

సుప్రసిద్ధపండితులు; గీర్వాణకవీశ్వరులు, శ్రీరమణమహర్షి శిష్యవర్షులు; నగు
శ్రీ శ్రీ కావ్యకంఠ గణపతికృష్ణగారు “ఉమాసహస్రము” అను పేరుతో,
బరాకత్తి స్తుతి పూర్వకముగా రచించిన యుద్ధగ్రంథమున మొదటి నాలుగు స్తబ్దము
లందుఁగల ప్రథమశతకమునకిది-యాంధ్రానువాదము. మూలగ్రంథము 1948
సంవత్సరములో (శత్రు కాసరా) శిరిసిపురమందలి నందినీముద్రణాలయమున
నాగలిపిలో, గణపతికృష్ణవర్మలశిష్యులు - శ్రీ టి. వి. కపాలికృష్ణగారు
రచించిన “ప్రభా” నామక వ్యాఖ్యానమేతముగ ముద్రింపఁబడినది. ప్రకృత
గ్రంథమున నాంధ్రీకర్తల యనువాదపద్యములే గాక - మూలకృతివ్యాఖ్యాతల
వ్యాఖ్యానవిషయములు గూడ నాంధ్రమున నివరింపఁబడుటచేత కవిహృదయము
పాఠకులకు బాగుగా నవగతమగుటకయి తెలుగుపద్యములతోఁ బాటావివరణము
గూడ సహాయకరమగుచున్నది; నూర్మ్యనియముఁ బ్రభవలెను, చందునియందుఁ
జుదిక్ కచందమునను, పరమేశ్వరుఁడు శివునియందాతని తపశ్శక్తి యభిన్నముగ
నవినాభావముగ నంగీర్ణతమును యున్నదనుట - బహు తాత్త్వికసమ్మతమయిన,
సిద్ధాంతము. ఈశక్తియే - పరమేశ్వరుని లీలచే సృష్టిసితిలయ తిరోధానానుగ్రహ
యాపములగు, పంచకృత్యములకుఁ గారకమయి, ఇచ్ఛాజ్ఞానకీయాశక్తులు, పరా,
సశ్యంతి: మధ్యమా, వైఖరి; వాగ్రూపశక్తులు, అనిద్య, మాయా ప్రకృతి, (మనుష్య
శరీరముల) కుండలినీ శక్తి - మున్నగు వేర్వేలు నామములతో వ్యవహృతమై; జగ

జ్యోతిష పార మంతటికి మూలాధారమగుచున్నది. అందుచేతనే - ఆమె జగజ్జగవని యని, తదభిన్నుడు: నిని నానుడు నగు శివుడు- జగత్సృతియని వ్యవహరింపబడుచున్నాడు. అప్రతిహతము, నమోయమనగు శివశక్తి తత్త్వమును-(శ్రీ గణపతిశాస్త్రి గారు- బహుముఖములుగ నుద్ఘాటించి, యీమూల గ్రంథరచయిమను గురువర్యులగు శ్రీరమణమహర్షి సన్నిధానముననే ముగించి-వారి అనుగ్రహశీర్వాదములను బాత్రమయిరి. ఆంధ్రీయైతికర్తవ్యము- తమ ప్రకృతానువాదమును శ్రీమహర్షి వర్యుల జీవిత కాలములో 1946 సంవత్సరములో వారి సమక్షమున జదివి, వినిపించి వారి యామోహాశీర్వాదములనంది ని? నారికే. యంకిత మొసంగియున్నారు. ఇందలి, "ఉమ" కేవల పరాశక్తియే కాని, పురాణములందును, గాధ్యములందును, వర్ణితములైన పరాశక్తియగు హైమవతి గారు. ఉమ=(ఉ=కరమేశ్వరుని, మా=మానవశక్తి; హైమవతి = సావర్ణికోత్తర (హేమము=సువర్ణము; హర్వతి=వైద్యులతోత్తరి (వైదిక పరిధానము) ఛర్వరము=మేఘము. ఇత్యాదులందలి నిర్వచనములు] ఇట్లే, దక్ష, దాక్షయజి, సతి, అదితి, మున్నగు కొన్నిపదములను, బౌరాణిక గాథలను; విలక్షణములగు నర్చములు- శ్రుత్యాధారమే నిరూపింపబడినవి. కృత్రీయం తయు, గణపతి కళింధ్రులయగుజితవైశాంజ్ఞియును. సర్వదర్శన కళావైమర్యమునకు, నాదర్శకమయి వెలయుచున్నదని ప్రోచుచును. ఈప్రథమ శతకమందలి ప్రథమ చతుర్థస్తంభము లార్యావృక్షములు. ద్వితీయస్తంభము-పంచచామరములలోను, తృతీయస్తంభము తనూచుధ్యాకర్తములందును గూర్చబడినది. అనువాదముగూడ- ఆంధ్రీకర్తల హమర్యమునకునుగుణముగనున్నది. క్రిందసద్యములు- చూడనగును. గ్రంథమందలి తక్కిన భాగములుగూడ ద్వారలో వెలువడుటకయి యాంధ్రలోకము-కృత్తికర్తకు బోధ్యమొసంగుటగాక! గణపతిశాస్త్రిగారి జీవితసంగ్రహముగూడ- గ్రంథారంభమున గలదు.

శ్లో॥ పల్లవ మృదువేదిగత | స్వలిన పటతగ్గం, మహర్ణమణి కాన్తమ్,
నవచంద్రశ్శిఖాసౌమ్యం | శివసుదృశః తత్సృరామి వపుః (1-17)

చ. నవశశిఖింసౌమ్యము, న 4 నర్ణమహామణి కాంతియక్తము, బ్రవిమలవేది మధ్యగత 4 పావక పావన యాపకాశి. పల్లవ మృదులంబు, సుందరక 4 శా పరిపూర్ణ విచిత్రమూర్తి, నా శివతరుణి శరీరమును 4 జంతనముంబావరింతు నిత్యమున.

శ్లో॥ కరోతి, యా విభర్తి, యా నిహన్తి, యా జగత్త్రయమ్
సమస్తతో విభాతి, యానదృశ్యతే క్వచిచ్ఛయా ;
అతీవ గుప్తరూపిణీ గురూపదేశమంతరా
సశక్యతే బుధైశ్చబోధ్య మథకారి సుస్థాః॥ (2-3)

ఉ ఎవతే జగత్త్రయంబు స్మృతిః యించి, భరించి, హరించుచుండు, దా
నెవతే సమస్తమందును ర యించియు, నెందును గానుపింప, దా
శివసతి - గుప్తరూపిణి, పృథ్వీనిధిగుహాక్షీ అభింపకుండెనన్త-
వివృతనిజస్వరూపమును నే భువి నెంతటి బోధకారికెన్త?

శ్లో॥ మాతాపితరాయత్ । తావేక శరీరా
చిత్ర ప్రథనార్థా । సా కాచనలీలా 3-9

ద్విరదగతిరగడ.

అతఁడు, నంబికయు, నే । కతను సంగతులెట
అతిచిత్రకృతిజాల ! అది యొకానొక లీల!

శ్లో॥ నృతసుఖ విహరంతి త్వాం । ఉపాధివీణాకృతేర్జగన్మాతః ।
సాదృశ్యాత్ కుణ్డలినీం, పరోక్షవాదప్రియాః ప్రభావస్తే.

కం. జనదేహ విహరిణివగు
నిను వీణాకృత్యుపాధి యింగుండలింబో
లివదానిఁ గుండలివని
యనియెదరు పరోక్షవాగ్ధి యతాత్మలు జననీ!

— బండ్లారు తమ్మయ్య.



ఆంధ్రపత్రిక, ఆదివారము. 30-12-1956)

ఉమా సహస్రము

(1, 2 భాగములు)

[శ్రీ వాసిష్ఠ గణపతి మునిప్రణీతము,

ప్రాప్తిస్థానము:- శ్రీ సంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి,

పత్తిపాటివారిపేథి. విజయనగరము.

[వెల: ప్రథమభాగం 1-00 న॥ పై (నూతనముద్రణముగలది 2-00)

ద్వితీయభాగం రు 3/లు.]

ఎలపాఞ్చమునందే, వశిష్ఠ వేదవేదాంగుడై, సరసకవితారీతితో, సవ
దీప్తపద్మ, విద్యత్పరిషత్తును మెప్పించి- 'కావ్యకంఠబిరుదము' పొందిన, 'శ్రీ ఆయల
సోమయాజుల గణపతిశాస్త్రి గారు'- రచించిన గీర్వాణవిలాస భాసురమైన ఈ
ఉమాసహస్రం స్తోత్రరూపమైన సాహిత్యప్రబంధం ఈ రెండు భాగాలలో
నాలుగువందలక్షోకాలుమాత్రం ఉన్నాయి. వాటిలో మొదటి నూరుల్లో కాలకూ-
పంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి గారు తెలిపించిన పద్యాలకూడా- చేరిఉన్నాయి.
రెండవభాగానికి శాస్త్రిగారి (వచనానువాదంతో కూడిన) వివరణం మాత్రము
నచనంలో ఉంది. మొదటిభాగానికి పద్యానువాదమే కాక, వివరణకూడా ఉంది.
మొత్తంమీద, గణపతిముని రచనకు- లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారి అనువాదం-
'సర్వలక్షణసంపన్నమైన భాష్యం' అని అనడానికి సందేహం లేదు. (మూలశ్లో
కాలు. రెండుభాగాలలోను ఉన్నాయి.)

“ఇది-కేవలం, సహస్రనామస్తోత్ర పద్ధతిని నడచిన గ్రంథం కాదు; సంస్కృత
తభాషలో, క్లేష యమక చక్రవర్తి; కీర్తనకటాధ్వరి రచించిన లక్ష్మీసహస్రం.
వంటిది- ఈ వాశిష్ఠగణపతి పోక్తమైన ఉమాసహస్రం, లక్ష్మీసహస్రం. కేవలం
లౌకికక్రియాకలాపంలో సంసారులకు స్వాభీష్టసిద్ధిని కలిగించే దేవతగా లక్ష్మీని
స్తోత్రించినట్లు గ్రహింపగలం. గణపతిముని ప్రోక్తమయిన, ఈ ప్రబంధం-విహిక
మునూ, అముష్మికమునూ, యోగ వృద్ధిలో సాధించే సాహిత్యగ్రంథం” అని, చని
వపమోద సుకరంగా గుర్తింపగలం.

వీతరాసులైన యోగులు మూత్రం, గర్భినిపడగలిగిన పరాశక్తి మూలశక్తిని, యోగంతోను, క్రియాయోగంతోను శ్రీరమణమహర్షి చోట న్నియోగంతోనూ, సులువుగా గ్రహించి, గణపతిమునీంద్రులు-ఈ కావ్యసంపుటిలో సచ్చిదాత్మకమైన తచ్చక్తిని-సోపపత్తికంగా ఉపనిబంధించియున్నారు. ఆత్మతీకరహస్యాన్ని. సాకల్యంగాచర్చించి, తత్సారం- శ్రీభగవాన్ రమణమహర్షుల అంతేవాసే అయిన. శ్రీపంతుల లక్ష్మీ నారాయణశాస్త్రిగారు-లలితమైన తెలుగులో జెల్లడించారు. ఈ గ్రంథం - భుక్తికీ, కావ్యామృతపానానికి, ముక్తికీ, తాపత్రయం పడే సన్నుద్ధి యుక్తులకు మంగోంగు బంగారం.

యథాశక్తిగా, ఆ యా సందర్భాలలో. గణపతిమహర్షి వాక్సంఘమునూ దానిని శ్రీపంతుల లక్ష్మీ నారాయణశాస్త్రి, వివతావిశారదులు. ప్రపంచీకరించిన విధానమునూ, మచ్చుకు చూపుతున్నాను.

“సా తత్త్వతః సమాస్తాత్

సత్యస్యవిభోస్తతా తపశ్శక్తిః ।

లీలా మహిలా వపుషా

హైమవతీ తనుషు కుండలినీ.” (ప్రథమస్తబకం శిల్లో.)

లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రిగారి అనువాదం, వివరణం.

గీ ఆమహాశక్తి- సత్యాత్మకమైన విభుని

దృఢ ‘తపశ్శక్తి’ - లీలాసతీ శరీర

ధారణను ‘హైమవతి’ - జీవతనువులందు

సరయ ‘కుండలినీశక్తి’ - యవంగ వరలు.

తత్త్వదృష్టిచేత, విచారించునెడల, ఆమహాశక్తి- సత్యస్వరూపుడగు పరమేశ్వరుని చుట్టును వ్యాపించియున్న ‘తపశ్శక్తి’ యగుచున్నది. ఆమెయే—లోకుల ననుగ్రహించింపజలయునను, వాంఛచేత— లీలాశరీరమును ధరించుటచేత, ‘హైమవతి’ (పార్వతి) యగుచున్నది. ఇంక, మఱి శరీరములందో కానొక శక్తి కలదు. అదియే— ‘కుండలినీశక్తి’. ఈ కుండలినీశక్తి—తంత్రశాస్త్ర ప్రసిద్ధయై యున్నది. ఇది—యోగులకు మాత్రమే కనబడుచుండును. వివ: మహాశక్తి— త్రివిధయైయున్నది. అద్వి తీయుడును, సత్యస్వరూపుడును, పగు పరమేశ్వరునకు— సూర్యునకు ప్రభవలె, సుహజసిద్ధయు, సర్వవ్యాపియు. ఎగు తపోరూపయగు శక్తికలదు. మహాశక్తి

కిదియే— మూలస్వరూపము కావున, నీతపశ్చక్తియే— యామెకు మొదటి రూపము. లోకుల యనుగ్రహించుటకై స్వీకరించిన, హైమవతీ రూపము— రెండవది. సకల జంతువులయందును గల కుండలినీ శక్తియే— మూడవది.

ఇట్లే, పద్యమునందు— అప్యండుము, అధిచైవతము, అథ్యాత్మము, అగు మహా శక్తియొక్క రూపత్రయము— సృష్టుతింపఁబడినది. 1. అప్యండుము—తపశ్చక్తి 2. అధిచైవతము—హైమవతి, 3. అథ్యాత్మము— కుండలినీ.

కుజాది గ్రహస్పృష్టినిగూర్చి, గణపతిముని సిద్ధాంతం—

మయూఖమాలిమణ్డలే నిధాయ, పాద ముగ్ధయా
మయూఖశక్తిరూపయా, త్వయామ్బు! చేష్ట మానయా,
ఖకోశతః సమాహృతైః, పునస్త్రిరూప రేణుభిః
వ్యధాయ మజ్జలాదిభిః సహగ్రహైరియం మహీ!.

ద్వితీయ స్తబకం, శ్లో (14)

పంతులవారి అనువాద, వివరణాలు:—

ఉ॥ ఉగ్రపు, చేష్టమానపు మయూఖ సముజ్జ్వల శక్తివై, క్రియా
వ్యగ్రత, సూర్యమండలమునందొక పాదము నుంచి, సన్మహా
నుగ్రహవై, ఖకోశమున నుండి త్రిరేణువులూది, తత్కుజా
దిగ్రహముక్తగా, వసుమతికొ సృజించితి వంచితేశ్వరీ!.

సూర్యమండలమున, పాదమునుంచుట—మహానుగ్రహమయి యున్నది తత్పాదనిత్యే
పముచేత— సూర్యహ్వారమున గ్రహకోశపుత్రి— చెప్పఁబడినదగుచున్నది.

ఈప్రపంచసృష్టి ఏ కాలముచే జరుపఁబడియెనని తెలుపుటకు—ఒక పాదము
నుంచి అని, ప్రయోగింపఁబడినది. 'ఈ ప్రపంచసృష్టి పరమేశ్వరుని యందొక
భాగమే' అనునంశము—'పాదోస్య విశ్వాభూతాని త్రిపాదస్యామృతందివి' అను
వేదమంత్రము—తెలుపుచున్నది కదా!

పైశ్చోక తత్త్వాన్నిబట్టి ప్రత్యక్షములైన వస్తువులకు మూలం—సూర్యమండల
మనీ, ఆసూర్యమండలం గా— కిరణరూపం గా ఉన్న పరాశక్తి— సూర్యమండలాన్ని
అనుగ్రహించి, పాదనిత్యేపరూపమైన క్రియతో భేదించి, జగత్తును సృష్టించిన
మూలశక్తి అనీ, తెలుసుకొనగలుగుతున్నాము.

పరాశక్తి 'ఉమ' అనే పేరుగలది అయిన రీతిని- గణపతిముని-ఇల్లా నిర్ణయించారు. ఉమ=శివునియొక్క; మూ =మానశక్తి (పరిమాణశక్తి కావున, ఉమ అని చెప్పబడును.

వివ:— అమేయుడగు, కొలుచుటకు తెలిసికొనుటకు, శక్త్యము కానివాఁడగు) నీశ్వరునుండి పుట్టుచున్న, యసంఖ్యాకములగు బోకములన్నియు, నతని పరిమాణశక్తియగు మహాదేవిచే మితయుని (కొలువఁబడునవి) అగుచున్నవనిభావము. 'ఉమేతిమాత్రా తపసోనిషిద్ధా, పశ్చాదుసూఖ్యాం సుముఖీజగామ' అని 'కాలిదాస మహాకవి' చేసిన, నిర్వచనం మనోజ్ఞంగా ఉన్నది. అత్తి-పరిమితమూ వ్యక్తివిశేష నిర్వచనమూ, మాత్రమే అవుతుంది. గణపతిముని నిర్వచనం- అపరిమితమూ, అతూర్యమూ. తిలకించండి:

'భవత్యసావతోభవాన్యనాదిరస్త వర్జితా

జగన్తి మాతి నిత్యమో రసాతదభ్యుధాయమా ।

రసాత్మికోశ్యతేఖలైరసా తతశ్చివోచ్యతే

పరైవమిశితుశ్చిత్తస్త్రిధాబుధై రుదీర్యతే.

'ఒనర, ననాద్యనంత యగుచుండును' గాన 'భవాని యయ్యో' ఊ! అనశివుడర్థ; మందొదవునట్టి జగంబుల, 'మాఖ్య'గొల్పుటన జను 'నును' నా; రసంబయి-వశాహ్వయధాతుసముశ్యమానయై, తనరు 'శివా'ఖ్య, నిట్లు త్రివిధంబుగ తచ్ఛిత్తి-సన్నతంబగున్.

(ద్వి. స్త. 9)

పంచమూర్తివాదిసిద్ధాంతాన్ని గణపతిమునీంద్రులు ఇల్లావివరించారు.

'సరోరుహాక్ష వాగ్వధూమనోహరాతు పూర్వవత్

సుధాంశు బిమ్బ పూరుషస్తురుద్ర సంజ్ఞకః శివే!

హిరణ్మయోస్తరిక్షజాత ఈశ్వరః, సదా శివః

సదేవ వస్తుకాశ్చనాజ్ఞి! షష్ఠమూర్తి వాదినామ్.

అనువాదవిశేషము:—

హరి-నరులందు, బ్రహ్మ-రవియందును సుదృఢ-చంద్ర) నందు, దివ్యుని వెలుంగుచుందురు; తదంబరవర్తి, హిరణ్మయంగాను, డీ

శ్వేతుఁడు; సదాఖ్యవస్తువగు జగద్రూపమే దేవి! సవాశివుండు, 'శై
వరచిత్ర పంచమూర్తి శుభవతి ముందు' హిగణ్డయోజ్జ్వలా!

భువన్లో కాధిపాతయ్యు, య్యపకరణును, నగు నీశ్వరుడే- యిండు తెలుపబడిన
మహేశ్వరుడని యెఱుంగునది. "అచ్యుతమృత్యుగుణానిదేవీ యనులేను. నీవు
తలఁపరాని యద్భుతములను సాధించు శక్తియు! రాజవ్రత" అని శర్మిస్తున్నారు-
ఆమె విభుత్వాన్ని.

‘శుద్ధానేశ్వరి! శంభో

రిచ్ఛాచేత్ తవకాపి

ఘోరాగ్నిస్త్రుణగర్భాద్,

ఘోరాగ్నేరపి శైత్యమ్!—(ద్వి. శ. ద్వి. స్త. 20 శ్లో)

లక్ష్మీనారాయణాస్త్రాగారి వ్యాఖ్య :- “తృణమనగా గడ్డిపరక. దాని నుండి
ఘోరమగు నగ్ని యుదయించుట- అస్త్రినిద్యా పృసిద్ధము. అనుష్ఠమగు తృణము
నుండి, ఘోరమగు నగ్ని జనించుటచేత- శరవణజమగునగ్ని- నూచింపబడు
చున్నది. అగ్నినుగడి- శైత్యముదయించు నమట చేత- ‘అగ్నేరావః’-అనుశ్రుతి
ప్రసిద్ధమగు తత్త్వము-ప్రవచింపబడినది.” ఈయుమాపహసగ్రచనలో, శ్రీగణపతి
మునీంద్రులు-యోగవిద్యకు ఎంత ప్రాధాన్యం ఇచ్చారో; లౌకిక కావ్యవర్ణనాది
సాహిత్య ప్రక్రియలో కూడా-అంతవైధవం ప్రదర్శించి; మహోత్తమ కావ్యంగా
శలయించారు. భగవతిని వర్ణించే పద్ధతిలో- ప్రాచీనమైనది- కేశాదిపాదాంత
స్తుతి. అది. అసాధారణమైనధాటికలది. ఉదాహరణకు:-దేవికడగంటిమాపునువర్ణిస్తూ-

శ్రీకర్ణవవతవలోచనాచ్చలే

భాన్త్యాదయాదయితయా పృబోధితః

ఏతం సవిత్రి! మమకాచ్చనస్తనం

శుభ్రత్వాతనోతుభరతావనేఃశ్రియమ్, (తృ. శ. ద్వి. స్త. ౧౩)

ఆయన-రాజయోగి. దీనిలో కడగంటి మాపును వర్ణిస్తూ భగవతి కర్ణమునుగలిపి తన
స్తోత్రాన్ని వింటూన్న ఆమె చెవి భరతఖండానికి సంపదను చేకూర్చుగాక!
అంటున్నారు. కావ్యలక్షణాలకు వెలిలేని ఆమునిచంద్రుని రచనకు- వేరే సమాఖ్య
వాగ్దానే అర్హతకలవాడేడిగి ఏవో భక్తిప్రపత్తులతో వాగ్దానుకొనే మాటలివి.

వేదాలకూ; వేదాంతాలకూ; ప్రాచీనుల కావ్యాలకూ, పరమపూర్వమైన జ్ఞాన్ని సిద్ధింపజేసే ఉద్దేశంతో, శ్రీవాసిష్ఠగణపతిమని- యీ ప్రబంధాన్ని రచించారు. ఆరహస్యంగుర్తిస్తే మనం ధన్యులం. ఆవిషయాన్ని సువికాలహృదయంతో గ్రహించి; అనువాదం సులలితంగా చేసి, శ్రీపంతుల లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రిగారు-ధన్యులవడమే కాక తద్వప్త్యా ప్రతిత్వప్రపంచం పుణ్యసంచయాన్ని మాటగట్టుకొనే భాగ్యం పట్టింది,

ఇంకొక చక్కని విషయం గురించి; కొంచెం ఉటంకించి- యీనాఅల్పజ్ఞ లేఖనం ముగిస్తున్నాను.

కవికులగురువైన కాళిదాసు మహాకవి- తన కుమారసంభవకావ్యంలో, అష్టమ స్కంధంలో; పార్వతీపరమేశ్వరుల శృంగారవిలాసాలను వర్ణించడంలో- కొంచెం లౌకికతను మరిచి అంతర్యం గ్రహించలేని వాగ్ధేయ ప్రాసినట్టు; మధురమంజూలమైన విమర్శచేసి- శ్రీగణపతిమని కవికులగురువునకు మద్దగా బుద్ధిచెప్పడం ఈక్రింది విషయం:-

పార్వతీదేవితో విహరిస్తూ; పరమేశ్వరుడు- కాంచనశిలాతలాళియుండై- నూర్యుణ్ణిచూచి; పార్వతీదేవితో అంటున్నాడు:-

‘పద్మకాంతి మరుణ్ణత్రిభాగయోః
సంక్రమయ్యతవ నేత్రయో రివ
సంక్షయే జగదివ ప్రకేశ్వరః
సంహరత్యహరసావహర్పతిః-

అంటూ, ఈవిధమైన పద్ధతిలో శృంగారవిలాసావిర్భావకములైన మాటలాడడం ధారాళంగా వర్ణించాడు- మహాకవి కాళిదాసు.

శ్రీగణపతిమనికూడా- తన ఉమాసహస్రం మూడోశతకంలో కాళిదాసరచనను పోలి రథోద్ధతా వృత్తంతోనే ఆరంభించి; పార్వతీపరమేశ్వర శృంగార విలాసాలూ; వానికి దోహదాలైన కుసుమితోపవనాదివర్ణనలూ; వర్ణించారు. ఆహ్లాకాలు- కాళిదాసుని కరిగించి మూసలో పెట్టి తీసినట్టుంటాయి.

“మఱ్ఱుకుళ్ళ భవనాని మాలతీ
పుష్పరేణు సురభిః సమీరణః।

పేళలాచ పికబాల కాకలీ

మోహ మిశ్వరి ! హరస్యతేనిరే. (తృ. శ. చ. స్త. ౫)

“తాడితోమకరకేతు నాశ్వరై

రంసదేశమవలమృపాణినా

ఏకహాయన కురజ్జలోచనాం

త్వామిదం కిల జగాదశజ్కురః” (తృ. శ. చ. స్త. ౮)

కాకలీ కలకలంకరోత్యసా

బాలచూత మధిరుహ్య కోకిలా!

వాచముద్గిర సరోజ లోచనే!

గర్వమున్నతమయం విముచ్చతు. (” ౯)

ఇలా అజగత్పితృ వహోవిలాసాలు పరమపవిత్ర భక్తి భావవికాసంగా వర్ణించి కాలిదాసుని అద్భుతకర్మకు ఎలాంటి తెరవేకారో చూడారా!

“బ్రహ్మచర్య నియమాదచచ్ఛలా

నాయితా యది బులాయమర్దినీ

నాయకశ్చ సుమబాణసూదనో

వేదకోరతిరహస్యమావయోః. (తృ. శ. చ. స్త. ౨౦)

‘పామరశ్రీపుడమోచితమగు మదనవిలాసము—పార్వతీపరమేశ్వరులయందాలోపింపఁగూడదను నభిప్రాయమున; మీఁదిశ్లోకము— చెప్పఁబడినదని శ్రీ లక్ష్మీ నారాయణకాస్త్రీగారు విశదీకరించారు.

తన సారస్వత వైభవానికి; ఉమాకటాక్షవీక్షణప్రసారమే— మూలమని ఇలా అన్నారు గణపతిమని:

“యుష్మాకమగ్న్యం విలనోతు వాణీ

మేణీదృగేషా గిరిశస్యయోషా

యస్యాః కటాక్షస్య విసారివీర్యం

గిరానుయం మేవివిధోవిలాసః— (చ. శ. పృ. స్త. ౫)

సర్వశక్తి సంపన్న అయిన, అపరదేవత కటాక్ష విక్షణభాగ్యం పొందినవాడుకనుకనే—

‘కిన్నుసుకృతం మయాకృత మఖలేశ్వరి! కిం తప సప్తమ్!'

క్రీడయసిమాం ప్రతిక్షణ మానస్తసుధానిధావంతః. చ.శ.ద్వీ స్తంభ

అని; దేవి- తనను ఆనందసుధాలో ఓలలాడిస్తూన్నట్టు చెప్పుకోగలిగాడు. ఇంతకీ ఒక విశేషం; ఆయనేవాచ్యంగా చెప్పారు ఇంచులోనే—

‘గణపతయే స్తనఘటయోః

పదకమలే సప్తలోకభక్తేభ్యః

అధరపుటే త్రిపురజితే

‘దధాసి వీయూషనుమ్మ! త్వమ్’-(త్వ. శ. త్వ. స్త. ౨౦)

అన్నారు. పుత్రుడైన గణపతికి స్తనమునందసృతమును ప్రసాదించిందట అంటాకపోతే—

‘గణపతిరితి కవికులపతి

రతిదయోదాక్షిణ్యోహమ్’

అని: లేతవయసులో సవాల్ చేయగలరా నవద్వీపం పండితమండలిలో? ‘అయనను ‘నాయన’ అన్నారు రమణచూర్ని. ‘అయం యవ్య న విద్యతే (ఏకత్ర) సనాయనః’- ‘సర్వత్ర అస్తిశాంభవీకృపయా’ అని విశేషార్థం. ఆ యోగశాస్త్ర సమన్వయ కారుని-ఈ స్తోత్రసాహిత్యప్రబంధానికి ఆనువాదం వ్రాసిన, క్రీపంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి గారికి- ఈవాటికైనా ఆంధ్రులప్రోత్సాహం లభించి- యీ మహాగ్రంథం ‘ఇంటింటా’ ‘పారాయణగ్రంథం’ కావడం - పరాశక్తి కరుణా లేశంపై అధారపడిఉంది.



ఓం నమోభగవతే కీరమణాయ

ఆంధ్రీకృతముగు ఉమాసహస్రమునందలి 5, 6, 7, 8, 9, 10

శతకములను (600 శ్లోకములను) తృతీయభాగముగా ముద్రింపిం

చుటకు తోడుపడిన, శ్రీమదుమాగణపతి రమణభగవద్

భక్తిమహాశయముల నామోదము



సంఖ్య	భక్తమహాశయముని పేరు	వివరము
-------	--------------------	--------

1. మ॥రా॥ శ్రీ వేదుల రామమూర్తిపంతులుగారు (తగరంపూడి)
అనకాపల్లి
2. ,, చేంబోలు శ్రీరామశాస్త్రిగారు. రిటైర్డ్ స్టేషన్ మాస్టరు
అనకాపల్లి
3. ,, చేంబోలు సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు
స్టేషన్ మాస్టర్, నైన్ పూరు
4. ,, చెళ్ళపిళ్ళ గుంపస్వామిగారు స్టేషన్ మాస్టర్; కొయిలారి
5. ,, గోవిందు అనంతవద్దనాథంగారు , మూలు
6. ,, అక్కినపల్లి జోగారావుగారు , వాడేగాం
7. ,, బెండపూడి పేర్వాజుగారు డాక్టర్ M.B.B.S. విశాఖపట్టణము
8. ,, పొన్నాడ సుబ్బారావు పంతులుగారు M.P. ఢిల్లీ
9. ,, యడవిల్లి రామమూర్తిపంతులుగారు యక్కొంటెంటు
డి. ఇ. యన్. ఆఫీసు. కటకం
10. ,, పి. యన్. వేణుగోపాల్ గారు స్టేషన్ మాస్టర్, కటకం
11. ,, జొన్నలగడ్డ కామేశ్వరరావు పంతులుగారు. పార్సెల్ క్లర్క్."
12. ,, అన్నదానం సత్యనారాయణపంతులుగారు గూడ్సు క్లర్క్ "
13. ,, యడవిల్లి వెంకటరామమూర్తిగారు (బి.ఎ.బి.యల్)
వకీలు, బరంపురం

నెంబరు

భక్తమహాశయుని పేరు

వివరము

14. మురారిశ్రీ మండా జగన్నాథరావుపంతులుగారు ఎకౌంటెంటు
ప్రేషన్ కమిటీ, నైపుర్.
15. " గోడా శివరామకృష్ణశాస్త్రిగారు క్లర్కు
డి. టి. యన్. ఆఫీసు; నైపుర్
16. " తలగిచెర్ల సూర్యప్రకాశరావు పంతులుగారు
బిడ్డెయినస్పెక్టర్, ఖర్గపూర్
17. " పీసపాటి కృష్ణమూర్తిగారు హెడ్ సిగ్నల్, నైపుర్
18. " దూసి నరసింహంపంతులుగారు ప్రేషన్ మాస్టర్, సిఐసీ
19. " M.V. రమణమూర్తిగారు డి.టి.ఓ.ఆఫీసు, బిలాన్ పూరు.
20. " గన్నవరపుఅప్పలనరసింహంపంతులుగారు A.S.M. సింధువాహి
21. " సామవేదుల వెంకటనరసింహంపంతులుగారు, గార్డ్, చంద్ వాడా
22. " ఆరార్కుల, సత్యనారాయణపంతులుగారు నైపుర్
23. " మంథా లక్ష్మీపతిగారు S.P W..I, విశాఖపట్నం
24. " మంథా సాంబశివశాస్త్రిగారు డైరెక్టర్, సింది
25. " పొక్కులూరి సత్యనారాయణమూర్తి
పంతులుగారు " "
26. " కోడూరి భాస్కరరావుగారు. ఎ.ఎన్.యమ్. వాల్తేరు
27. మ.రా.శ్రీ. O.S.R, మూర్తిగారు గార్డు, గోండియా.
28. " డి. వి. రావుగారు , గార్డు, గోండియా.
29. " J.M. రావుగారు, S. M. సోవంగే.
30. " యల్లాపంతుల, కృష్ణమూర్తిగారు, రిటైర్డ్ S. M.
31. " యనమండ్ర, లక్ష్మీకాంతశాస్త్రిగారు, వైర్ లెస్ ఆఫ
రేటరు, నైపురు.

- | నెంబరు | భక్తమహాశయుని పేరు | వివరము |
|--------|---|---|
| 32. | " మురారీశ్రీ ఓలేటి, రామలింగస్వామిగారు, | S.M. రాంతుక్ |
| 33. | " తాతా, రామారావు పంతులుగారు, సోమమూర్తి, | విజయనగరం. |
| 34. | " కె. రమణమూర్తిగారు, మలేరియా ఇన్స్పెక్టర్, నాపడా. | |
| 35. | " M V. కొండలరావుగారు, ఛీఫ్ కంట్రోలర్, బుజిడి. | |
| 36. | " వేదుల, సూర్యనారాయణపంతులుగారు, | ప్రాసిక్యూటింగ్ యిన్ స్పెక్టరు, కోరాపుట్టి. |
| 37. | " వడ్లమాని, వెంకటసుబ్రహ్మణ్యంగారు, | S.M. పలాసా. |
| 38. | " బులుసు, నరసింహమూర్తి పంతులుగారు, | ప్రాక్ వెరిఫైర్, ఖర్గపూర్, |
| 39. | " వేదుల సుబ్బారావుగారు, | డి. టి. ఐ. నాగబీర్. |
| 40. | " అయలసోమయాజుల నరసింహమూర్తిగారు, | ఎ. యస్. యం. కోమటిపల్లి. |
| 41. | " మన్యపు సత్యనారాయణరావునాయుడుగారు, | S.M. కటంగి. |
| 42. | " కె. బుచ్చిరెడ్డిగారు, | S. M. సోండ్కర్. |
| 43. | " ఉప్పల సన్యాసయ్య శ్రీష్టిగారు, మర్చెంటుస్, భీమునిపట్నం | |
| 44. | " గొల్లకోట, నరసింహమూర్తి పంతులుగారు గడ్డూరు-నైన్ పూర్ | |
| 45. | " ఇప్పిలి చక్రపాణిగారు, గోట్లమర్చంటుస్, | దిగమహండ్ల. (గంజాం) |
| 46. | " మంత్రిపగడ సన్నాసిరాజుపంతులుగారు. గజపతి నగరము. | |

ఓమ్, తత్, సత్.

విషయ సూచిక

స్తంభక సంఖ్య	విషయ సంఖ్య	విషయము	శతక సంఖ్య	దాని యందలి స్తంభ సంఖ్య	పుట మొదలు
17	1	మదకరియగు దేవియొక్క స్తుతి అమృత మధన తత్త్వము	(5)	1	1
18	2	రూప విశేష ధ్యాన ప్రయోజనము కుండలినీ విలాసము	„	2	14
19	3	ధ్యానింపఁదగిన లలితా స్వరూప గానము	„	3	26
20	4	దేవీ విభూతిరూపస్తోత్రము	„	4	34
21	5	శివార్ధాంగీ స్తుతి	(6)	1	45
22	6	శివ కుటుంబ కీర్తనము	„	2	56
23	7	గాయత్రీ మంత్రాక్షర గర్భిత వివిధ విషయవర్ణనము	„	3	66
24	8	ప్రకీర్ణకరూపమగు దేవీ ప్రభావవర్ణనము	„	4	74
25	9	దివ్యక్షేత్రమాలాస్థిత దేవీరూపస్తుతి	(7)	1	81
26	10	అపీతకుచాంబికా స్తవము	„	2	93
27	11	ప్రచండచండీ కీర్తనము	„	3	105
28	12	రేణుకాది వర్ణనగీతము	„	4	123
29	13	నవవిధ భజనగానము	(8)	1	133
30	14	మానస [అధ్యాత్మ] పూజాకీర్తనము	„	2	141
31	15	భగవతీ నామమహిమాభి వర్ణనము	„	3	152

పంఖ్య	విషయ	విషయము	దాని పుట		
			శతక	యందలి	సంఖ్య
			సంఖ్య	సంఖ్య	మొదలు
32	16	యోగి-భక్తిభేదము. హవనభేద నిరూపణము	,,	4	163
33	17	జపయోగాది విధానము	(9)	1	175
34	18	భరతఖండ ష్టమస్కాందము	,,	2	189
35	19	కటాక్షస్కాందము. భక్తిపోషణము	,,	3	202
36	20	వివిధరూపయగు భగవత్స్మృతి	,,	4	213
37	21	తత్త్వసిద్ధాంతప్రతిపాదనము	(10)	1	223
38	22	దశమహావిద్యా ప్రదర్శనము	,,	2	241
39	23	జగజ్జననీ మహిమాభివర్ణనము	,,	3	253
40	24	పావన దైవగీతము	,,	4	266



ఓం నమోభగవతే శ్రీ గురుభ్యోనమః.

ఉమా సహస్రము

సప్తదశ స్తవకము.

పంచమ శతకమునందలి సప్తదశ స్తవకము.

మూ॥ పాపవిధూతౌ నిర్మలగంజ్ఞా
తాపనిరాసే చంద్రమరీచిః
భర్గపురస్థీ హాసకలామే
భద్రమిమిశ్రం కాపికరోచుః॥

౧

పాపములను తొలగించుటకు నిర్మలగంగయు, తాపములను నిరసించుటకు చంద్రమరీచియు, అనిర్వచనీయమునగు భర్గపురస్థీ హాసకల నాకు అమిశ్రమగు కల్యాణము నొసంగుఁగాత !

పృ భః—అజ్ఞానమును తొలగించు పర మేశ్వరునికి పురస్థియగుమాయమ్మ చిఱునవ్వు గంగవలెపాపములను దూపుమాపును. చంద్రకళవలె తాపముల యేపు మాపును. అది యెట్టిదో చెప్పఁజాలము. అమిశ్రము = శుద్ధము-అసాంస్కరికము. కల్యాణము=భద్రము, మహేశ్వరీహాసకల. వాపకమనమున గంగయు, తాపహరణమున చంద్రకాంతియు, అని ద్వివిధముగా మల్లేఖంపఁబడుటవలన ఉల్లేఖమలంకారమగుచున్నది.

మూ॥ శిష్టకులనాం సమ్మదయిత్రీ
దుష్టజనానాం సంశమయిత్రీ
కష్టమపారం పాదజుషో మే
విష్టపరాజ్ఞీ సా విధునోతు॥

౨

శిష్టకులములకు (సజ్జనవంశములకు) సమ్మదమును గలిగించు నదియు, దుష్టజనములను సంశమింపఁజేయునదియు నగు- ఆభువనేశ్వరి- పదసేవినగు నాయొక్క అపారమగు కష్టమును తొలగించుఁగాత !

మూ॥ నూతన భాస్వద్ బిమ్బనిభాఙ్గిం
 శీతలరశ్మిద్వేషి ముఖాబ్జమ్ ।
 ఖ్యాతవిభూతిం పుష్పశరాశేః
 పూతచరిత్రాం యోషితమీడే॥

3

బాలసూర్యోపమ చరణయు, శీతకిరణద్వేషిముఖారవిందయు,
 విశ్రుతవిభూతియు, పూతచరిత్రయు, పుష్పబాణవైరియగు శివుని
 కాంతయు నగుపార్వతిని స్తుతించుచున్నాను.

మూ॥ ఉజ్జ్వలతారే వ్యోమ్ని లసన్తి
 సారసబన్ధౌ భాతి తపన్తి
 శీతలభాసా చిన్తనకర్త్రీ
 పాతుకులం మే విష్టపభర్త్రీ॥

౪

ఉజ్జ్వలతారమగు నాకాశమున కీర్తించునదియు, కమలమిత్రుఁ
 డగు భాస్కరునియందు తపించునదియు, శీతకిరణునిచేత చింతించు
 నదియు, అగు లోకభర్త్రీ-నాకులమును రక్షించుఁగాత !

ప్రభు :—“తపః ఆలోచనే” అనుభాతువువలన నిష్టన్న మగుటవలన ‘తపించు
 నది’ అన ఆలోచించునదియని యర్థమగును. మూర్ఖునకు తపోధర్మమును చక్షుర్ధర్మ
 మును గూడగలదు. కావున నచట తపించునదియని చెప్పఁబడినది. శీతకిరణుడన
 చంద్రుడు. చంద్రుడే మనస్సుని శ్రుతియందు చెప్పఁబడినది. కావున చంద్రుని
 చేత ధ్యానించునది యనిచెప్పఁబడినది.

మూ॥ ప్రాణమనోవాగ్వ్యస్త విభూతి
 స్లోక విధాతుః కాచనభూతిః
 పుష్కరపృథ్వీ పావకరూపా
 శుక్లమఘం నః సా విదధాతు॥

౫

ప్రాణముచేతను, మనస్సుచేతను, వాక్కుచేతను విభజింపఁ
 బడిన విభూతిగలదియు, సర్వలోకప్రప్తయగు నీశ్వరునియొక్క అని

ర్వాచ్యభూతియు, నీరు-అన్నము- తేజస్సు (అగ్ని) అనునవి రూపముగాఁగలదియు, నగు పరమేశ్వరి - నాదురితమును నిస్సారము నొనర్చుఁగాత !

ప్రభ :—జలాన్న తేజస్సులయొక్క ఆచారములు ఇచ్చట క్రమముగా, పాణి, మనో, వాక్ ధాతువులను విభూతులుగాఁజెప్పఁబడినవి. పాణిము-జలమయమనియు, మనస్సన్నమయమనియు, వాక్కు- తేజోమయమనియు, నింతకుముందే వ్యాఖ్యానింపఁబడినది. పాణి- మనో- వాక్ కృతముగు పాపమును హరించుటకు జలాదిరూపిణియగు జీవి పాణిర్నింపఁబడినదని తెలియవది.

మూ॥ ఇష్టఫలానా మమ్బు! సమృద్ధ్యై

కష్టఫలానాం తత్క్షణధూత్యై

చేష్టి తలేశోద్దీపితశక్తిం

విష్టప భర్తృ త్వా మహా మీడే॥

౬

జగద్రాక్షి! అమ్మా! అభీష్టములగు సుఖఫలములయొక్క సమృద్ధికొఱకును, కష్టఫలములయొక్క సద్యోనాశముకొఱకును, చేష్టిత లేశముచేత ఉత్తేజితమగు శక్తిగల నిన్ను స్తుతించుచుందును.

ప్రభ :—కష్టఫలములు=ఈభానుభవములు చేష్టితలేశము=ఈసచ్చలన విశేషము. అమ్మయొక్క అల్పమగు కదలికవలననే ప్రాణులయందలిశక్తియుద్దీపించును

మూ॥ భూమిరుహగ్రీ స్థాపిత భాణ్డాల్

యోమధుపాయం పాయ మజస్రమ్

విస్తృత విశోన్వ నస్తతి మాతః !

తత్రకిల త్వం ధామ దధాసి॥

౭

మాతా! వృక్షౌగ్రమునంగు స్థాపింపఁబడిన పాత్రమునుండి (తీయఁబడిన మదకరమగు) మధువును త్రాగి, త్రాగిపోయిచముచుమరచి- ఎవ్వఁడు-ఆనందించుకో, నానియందా నివు స్థితినిొందుచుందువు (వసించువు) గదా!

ప్రభ :—ఇచ్చట వృక్షమే-శరీరము. దానియగ్రమే-శిరస్సు, దానియందున్న సహస్రారమే-భ్రాంహము; అందున్నమధువు సోమరసమగు అమృతము.

తత్ పానముచేత బ్రహ్మానందజనుగు మదమును, దానిచేత పృథంబ విస్మరణము (మరపు)ను, గలుగుచున్నది. నారికేలతాలాదివృక్షముయొక్క ఆగ్రమున మట్టికుండనుగట్టి లోకమునందలి మనుష్యుండు మద్యమును గ్రహించుచున్నాడు. అత్యధిక మగు తత్ పానముచేత మత్తుడై జగత్తును మరచుచున్నాడు. ఇచట సుపమేయ మగువిషము—దేహాదికము. ఉపమానమగువిషయవృక్షాదికము. అందువిషయమగు దేహాదులను స్వశబ్దముచే జెప్పుక, విషయవాచకములగు వృక్షాదులనుమాత్రమే చెప్పుటవలన విషయనిగరణము చేయబడినది. కావుననిది “రూపకాతిశయోక్తి” అగును.

మూ॥ కోఁపిసహస్రై రేషమఖానాం

తేష ఇతీడ్యః పన్నగరాజః

ఉద్గిరతీదం యద్ వదనేభ్యో

దేవి! తనామే తద్ బతపాసి॥

౮

“ఏఁడు, ఇట్టివాఁడు” అని నిర్దేశించుటకు వీలుపడనివాఁడు కనుకనే పన్నగరాజగు ఆదిశేషుండు— సహస్రముఖములచే స్తుతింపఁదగిన వాఁడగుచున్నాడు. అతఁడు తనవదనమునుండి యీవిషమును నాశరీరమునఁ గ్రక్కుచున్నాడు. కావున దానినుండి నన్ను రక్షించుచున్నావు. హా! ఎంతకష్టము !

ప్రభ :—అమృతమును ముఖించునపుడు ఆమృతోదయముకంటె ముందు గరలమువలె, దేవిచేత ననుగ్రహింపఁబడిన మహాయోగము ప్రచలితమగునపుడు ఒకానొకస్థితి కలుగుటకుముందు భరించుటకుశక్యము కాని తాపము బయలు వెడలి, దేహము నావరించుచున్నది. దానినుండి నీవే నన్ను రక్షించుచున్నావనిభావము. యోగనిష్ఠుడగు ఈకవి- స్వానుభవము విచట నిట్లు ప్రస్తావించెనని తెలియునది.

మూ॥ సాకమమేదే! దేవి! భవత్సా

పాతు మహంతా యావదుదాస్య

తావదియం తాం మూర్ఛయతీశే

పన్నగరాజోద్ధారజథారా॥

౯

అమేయవగు దేవి! ఉద్గిర్ణమగుగరలమును నీతోఁగూడత్రాగుటకు (అనుభవించుటకు) ఎంతకొలమియహంత (అహంభావము)

ఉదాసీనతతో నుండునో, అంతకాలమును ఈ యాదిశేషుని విషధార- ఆయహంతను మూర్ఛిల్లఁజేయఁచుండును.

పృథ :- అమృతసాహినివగు నీతో గూడ, అమృతహంకారే పూర్వము బయలుపడెడువిషమును భుజించుటకు ఎంత కాలమియమహంత ఉదాసీనమై యుండునో, అంత కాలమునుగూడ ఈ విషదాహము మూర్ఛితనొనర్చుచుండును. ఇందులకు నేనేమిచేయుచును? అని తాత్పర్యము ఆమేయపు=మా నాతీతపు.

అవ - ఈ యవస్థయందు ఆనుభవించఁబడుచున్న క్షేకములను మరలఁ దెలుపుచున్నాఁడు.

మూ॥ శామ్యతి చింతా జీవితమస్యా
మిన్ద్రియసత్తాఽప్యస్త ముపైతి
యాతినిరుద్ధాహాగలదేశే
సంశయమేషా మాతరహంతా॥

౧౦

మాతా! ఈ విషధారయందు- చింతనముయొక్క జీవితము శాంతమగుచున్నది. ఇంద్రియసత్త (వర్తనము) నాశనమగుచున్నది. ఈయహంత- కంఠప్రదేశమున నిండ్లమై (స్తంభించినదై) సంశయమును పొందుచున్నది (కలిగించుచున్నది).

పృథ :- ఈవిషము- పృథహించునపుడు చింతనము-మృతప్రాయమగుచున్నది. చక్షరాదీంద్రియముల ఎటువడి కాస్పృశ్యము. ఈ యహంత ('నేను' అనుదానియొక్క భావము) కంఠమున నిరోధించఁబడి-శక్తివిలాసవంతుడనై యోగము నందున్న నాకు మృత్యువు సంభవించినదా? అని సంశయించఁచేయుచున్నది.

మూ. గౌరీ! మహేశ ప్రాణసఖానాం
పాహి విపన్నాం మాత రహంతామ్।
సాయదిజీవేదీశ్వరి! తుభ్యం
దాసజనస్తామర్పయ తేఽయమ్॥

౧౧

గౌరీ! మహేశ్వరప్రాణసఖ! జనని! ఈదృశమగు నాపదనొందిన యీయహంతను రక్షింపుము. ఈశ్వరీ! అది జీవించునెడల- ఈ దాసజనుఁడు నీకొఱకు- ఆయహంతను సమర్పించుకొనును.

ప) ఛ: —యోగసాధనవిశేష. ప్రతినిమిషపుడూ ఈదృశ్యములగు అవాంతరక్షేపములు కలుగుచుండును. స్వదేహముగూడ ఈ అహంభావవిలయమును గోరదగదు. ఏలయనినకి ఈ అహంత పరిమేశ్వనికి సమర్పింపదగియున్నది. ఇది సుఖములయందు ప్రచులించునెవల తిరుగ, దుఃఖములు వృద్ధిపొందుచు పుట్టుచుండును, కావున నీదృశ్యములను విడువజూపడగలగుగూడదని యిట్లు చెప్పబడినది.

అవ : —“అహంత-శుద్ధమ: కానీయేవల నది యర్పింపదగినదికాదు” అను నభిప్రాయమునఁ జెప్పచున్నాఁడు.

మూ॥ త్వత్ స్మృతి వీర్యాచ్ఛాన్తి సమృద్ధాం

మాత రహంతాం శుద్ధజమాం యే

ఆత్మభుజిష్యాం కర్తుమిదానీం

శాస్త్రధియస్తే కోఽస్తి వికల్పః॥

౧౨

మూ॥! ప్రశాంతబుద్ధిని నాయాయహంతను— నిన్నుస్మరించుటచే గలిగిన బలమువలన నుంచిన శాంతితో నిండినదానిని గాను, మిక్కిలి శుద్ధమగు దానిని గాను, ఆత్మభుజిష్యను (ఆత్మచే నియోగింపదగినదానిని) గాను, యుటకు—ఏల సంశయించున్నావు?

ప్ర భ : —“నియోజ్యకింఙ్కరత్వై శ్చభుజిష్య రిచార కాః” అను నమోక్తి వలన ‘భుజిష్య’ శబ్దమునకు— కింకరుఁడై యగును. పంశుద్ధమగు నాయాయహంతను ఆత్మనియోజ్యనొనర్చుటకు నీవు వికల్పింపదగదని భావము.

మూ॥ మన్దరధారీ నామృతహేతుః

వాసుకి రజ్జు రామృతహేతుః

మన్దనహేతు స్సామృతహేతుః

సర్వబలాత్మా శర్వపురస్థీ॥

౧౩

అమృతమును మధించునపుడు మందరగిరిని ధరించినకూర్మము (హరి) అమృతహేతువుకాదు. వాసుకియగుత్రాడు (గూడ) అమృతహేతువుకాదు. సర్వబలాత్మా యగుటవలన మంధనహేతువగు శర్వాణియే అమృతహేతువు.

ప్రభః—మందరధారియగు కూర్మముగాని, రజ్జువుగు వాసుకిగాని అమృత
లాభకారణముగానేను. సర్వవిలాత్త- అనగా సర్వవిలమునకును జీవభూత, లేక.
సమస్తవిలమును శరీరముగాఁగలదియగు పరమేశ్వరియే— మథనమునకును, అమృత
లాభమునకునుగూడ కారణమనిభావము. అమృతమపక నృత్తాంతము యొక్క గూఢ
మగుతత్త్వమును శ్లోకద్వయముచేఁ బెలుపుచున్నాఁడు.

శ్లో॥ పాణిశరీరం మస్తరశైలా
మూలసరోజం కచ్చపరాజః
పూర్ణమనస్తం క్షీరసముద్రః
పృథ్వగవీణా వాసుకిరజ్జుః॥

౧౮

ప్రాణిశరీరము—మందరపర్వతము. మూలాధారకమలము—కచ్చ
పరాజు. (కూర్మగాజు) పూర్ణమగు. కాశము—దహరమునుహృదయము
క్షీరసముద్రము, వెన్నెముకయగు శాదండము—వాసుకియగుత్రాడు.

మూ॥ దక్షిణనాడి- నిర్జరసేన
వామగనాడి- దానవసేనా
శక్తివిలాసో- మన్దనకృత్యం
శీర్షజధారా-కాఽపిసుధోక్తా॥

౧౯

దక్షిణనాడి-దేవసేన. వామగనాడి-అసురసేన. శక్తివిలా
సము—మన్దనకృత్యము. శీర్షజమగు నొకానొకధార-అమృతము.

ప్రభః—శరీరమధ్యమందున్న అసుహ్మనాడికి అపసవ్యభాగమనందున్న
పింగళయనుపేరుగల దక్షిణనాడి-అసురసేనయగుచున్నది. అసుహ్మమును సవ్యభాగ
మనందున్న ఇలయనుపేరుగల వామగనాడి-అసురసేనయగుచున్నది. శక్తియొక్క
క్రీడయే— మథనమును కార్యమగుచున్నది. సహస్రారకమలమునుండి నిస్సరించిన
(బయలుపెడలిన) అనిర్వచనీయమగు అనందధార—అమృతమని చెప్పఁబడినది.

మూ॥ కణ్ఠనిరుధే భూరివిమాశ్న
తైజసలిజ్జావాసిహరేణ

త్వద్ బలజాతం స్వాదృమృతం కో

దేవి! నిషీయప్రేత ఇహస్యాత్ ।

౧౬

దేవి! అమృతమథన సమయమున, వాసుకిముఖమునుండి మొదట బయలు వెడలిన మహావిషాగ్ని - తేజోమయలింగనివాసి యగు రుద్రునిచేత కంఠమున నిరోధింపబడునపుడు నీబలము చేనుద యించిన మధురమగు నమృతమునుత్రాగి, యీలాకోకమునందున్న వాఁడెవ్వఁడు శరీరమునుడిగి ప్రేతలోకము నొందును?

పృథ :—అమృతమథనమున మొదట నిర్గమించిన గరలమును రుద్రుఁడు తనకంఠమున నిరోధించెను. తదుపరి సీత్రభావముచే జనించిన యమృతమును పాన మొనర్చినవాఁడు - మృతినొందఁడు అభిభావము. “తేజోమయలింగనివాసియగు హరునిచేత” అనుటచేత నీయంశము చెప్పఁదగియున్నది. షట్చక్రభేదమార్గము ననుసరించువారిమతమున మూలాధార - స్వాధిష్ఠాన - ఋణిపూర - అనాహత - విశుద్ధ - ఆజ్ఞాచక్రములారును - అగ్ని - సూ - సోమఖండములుగా వ్యవహరింపఁబడు చున్నవి - అందు, మొదటివగు మూ - వార - స్వాధిష్ఠానములు అగ్నిమండలమని వ్యవహరింపఁబడును. ఆయగ్నిమండలమే మూలాధారమునందలి తైజసలింగమని చెప్పఁబడును. అచ్చటనున్నహరుఁడు - విషప్రసారమును కంఠస్థలమునందే నిరోధించు ననియర్థము. ఇచట యోగనిష్ఠుఁడున, కవియునగు నీయాచార్యునకు - ఈ యరుణా చలత్రేత్రమున నివసించునపుడు - ఈ యనుభవము కలిగెను. అరుణాచలమునందలి శివలింగము - తైజసలింగమని పురాణములయందు ప్రసిద్ధమగుచున్నది. అతేజోమయ మగు నరుణాచలలింగమున నివసించుచున్న భగవంతుఁడగు హరునిచేత విషమదధార - నాకంఠమునందే నిరోధింపఁబడినది. తరువాత నీబలముచే నుదయించిన యమృతమును ద్రావించిని - అని భావము.

మూ॥ యేనవిభుస్తే మాద్యతి శర్వో

యత్ర శివే త్వం కీడసి హృష్టా

సమ్మదమూలం తం మదమాద్యే

వర్ధయపుత్రేనుగ్రహపాత్రే॥

౧౭

శివా! భగవతీ! శివిభుఁడగుశివుఁడు - ఏమదముచేత మదింపు (హర్షించుచున్నాఁడో, నీవు - ఏమదమునందు సంతృప్తువై విలసింపు

చున్నావో. సమ్మదమూలమగు-ఆమదమును, ఆద్యపుష్పఁడగు (జ్యేష్ఠ పుష్పఁడగు) గణపతియందు వర్ధమానము నొనరింపుము.

ప్రభు:-మడించుచున్నాఁడో=మోదలహరి ననుభవించుచున్నాఁడో. వర్ధమానము నొనరింపుము=వృద్ధినిొందింపుము.

మూ॥ యోమద మీదృఙ్మార్గముపేక్ష్య

స్వోవిభుపూజ్యే గర్వసమేతః॥

ఆహరతిశ్రీబాహ్యసమృద్ధ్యా,

నాసురయావా సోఽఽసురఉక్తః॥

౧౭

స్వర్గరాజపూజ్యవగు జననీ! గర్వ (అహంకార) సమేతుఁడగు ఏమనుష్యుఁడు- పూర్వజ్ఞోకమునఁ జెప్పబడిన సమ్మదమూలమగు నిటువంటిమార్గముగల మదమును (హర్షమును) ఉపేక్షించి (తిరస్కరించి) సంపదయొక్క బాహ్యసమృద్ధిచేతఁగానీ, సురచేతఁగానీ, మదమును (హర్షమును) సంపాదించుచుండునో, వాఁడే - అసురుఁడని చెప్పబడియెను.

ప్రభు:-ఆసహజమగు ఆనందమునకు మూలమగు మదమునుగోరక, ధనసాధ్యమగు బాహ్యపూజాసామగ్రిచేతఁగాని, హరిచేత (కల్లచేత) గాని మదమునాహరించువాఁడే- అసురుఁడు. అతఁడు దివ్యమార్గము నొందఁజాలఁడు. అదివ్యమార్గము ముందు- “కేఽపియజస్తే” ఇత్యాది శ్లోకములయందు చెప్పబడును.

మూ॥ తామ్యతి తీవ్రాఘేననిషేవీ

క్లామ్యతి సంవిత్ పత్రనిషేవీ

భ్రామ్యతిహాలాభాన్డా నిషేవీ

శామ్యతి శీర్షద్రావ నిషేవీ.

౧౮

తీవ్రమగు అఘేనమును (అహిఘేనమును, అనఁగానల్లమందును) సేవించువాఁడు-భేదమునొందును. సంవిత్పత్రమును (చూడకద్రవ్య విశేషమగు గంజాయిని) నిషేవించువాఁడు- క్లానినొందును. హాలాభాండమును (సురాపూర్ణమగు పానపాత్రమును) నిషేవించువాఁడు భ్రాంతినిొందును. శీర్షద్రావమును నిషేవించువాఁడు శాంతినిొందును.

[ప భ—నల్లమందు చుపయోగించువానికి చివరకు భేదముకలుగును. జ్ఞానపత్రి మనుషేరుగల గంజాయిని నేలించువానికి తుదకు హస్తము క్షీణించును. అమితమగు సురాపానము నొనర్చువానికి తెలివి నశించును. శీర్షమునండి ద్రవించు సోమరసము నాస్వాదించువానికి మాత్రమే శాంతిలభించును. ఇట్లు 'నల్లమందు' మున్నగు మాదకద్రవ్యములవలనఁ గలిగినమదము-వినాశహేతువును. సహస్రారసోమరసము వలన గలిగినమదము శాంతిజనకమగును— అనిభావము.

మూ॥ అస్తువిరేకే పథ్యమఫేనం
పత్రమజ్జిగ్నేష్వస్తు నిషేవ్యమ్ ।
అస్తుహితం తద్యక్ష్యణేమద్యం
సంస్మృతిహారి దేవి! రసస్తే ॥

౧౯

మాదకద్రవ్యమగు నల్లమందు- అతిసారాది రోగమునందు (అజీర్ణాదిజన్యమగు విరేచనమునందు) పథ్యము- (హితము) కావచ్చును. గంజాయి-మందాగ్నిరూపముగ నజ్జీర్ణములయందు, జరరాగ్ని దీపనముకొఱకు నేవింపఁదగినది కావచ్చును. మద్యము (కల్లు) క్షయరోగమునందు హితముకావచ్చును. భవత్సంబంధియగు సోమరసము మాత్రము-సంస్మృతిని హరించునది యగుచున్నది.

పృథః—నల్లమందు సుందలగు నిషాచేయవస్తువు-వైద్యమునందు ప్రయోగింపబడి గుణమునిచ్చును. తిదితరసములందు దోషమునేకలిగించును. అనిభావము.

అ వః—సత్త్వగుణులగు మహాత్ములు వీనిని నేవించినను దోషయుక్తులుకానేర రనియాశంకించి. సత్త్వగుణసమృద్ధులగు మహాత్ములు— మార్గదర్శకులు. కావున వారుగూడ వీనిని నేవింపఁ గూడదనుచున్నాఁడు.

మూ॥ నైవమహోస్త సత్త్వసమృద్ధాః
సర్వమదేష్వప్యమ్బ! చలన్తు
అల్పజనానాం మాదకవస్తు
ప్రాశనమిశే నాశనముక్తమ్॥

౨౦

అమ్మా! ఈశ్వరీ! సత్త్వగుణసమృద్ధులగు మహాపురుషులుగూడ
మోదఁడెలలసబడిగ మాదకద్రవ్యములను నేవింపఁగూడదు. అల్ప

సత్త్వలగు మనుష్యులకు మదకకవస్తుశ్రీశనము- నాశనమని చెప్పఁ బడినది.

[ప్ర భ; — నాశనమొకటి నిశ్చయ వా కమననర్థమును గ్రహించునది.

మూ॥ కేఽపీయజస్తే యస్మధుమాంస్తైః

త్వాంత్రిపు కాశేక్షీవితనాథే !

అత్రనయా గో దూషణభాగీ

ద్రవ్యససజ్జో దుష్కృతీయప్తా॥

౨౨

[త్రిపురారి జీవితేశ్వరివగు జననీ! కొందరు తాంత్రీకులు-నిన్ను మధు-మాంసాదులచేత యజించుదురు. (పూజించుచుందురు) ఈవిషయ మున యాగము (యజనక్కర్మ) దూషణభాగి (నిందింపఁదగినవంతు గలది) కాదు. కాని యామధుమాంసాదికమగు ద్రవ్యమునందు- ఆసక్తిగలవాఁడగు యాజకుఁడు దోషియగుచున్నాఁడు.

ప్ర భ. — ఏవో మొక సాధనముచేత యజించుట- (యోగి మొనర్చుట) గుణ సంపాదక మేయగును. ముఖ్యంసాదులగు వస్తువులయందలి యాసక్తిమాత్రము దోష కారియగునని భావము.

మూ॥ దక్షిణమార్గే సిద్ధ్యతిభక్తః

సవ్యసరణ్యాం సిద్ధ్యతివీరః

నేశ్వరి! సవ్యేనాఽప్యపసవ్యే

సిద్ధ్యతిదివ్యేత్వధ్వనిమానీ॥

౨౩

ఈశ్వరీ! దక్షిణమార్గమునందు భక్తుఁడు సిద్ధుఁడగుచున్నాఁడు. సవ్య (వామ)మార్గమున వీరుఁడు-సిద్ధుఁడగుచున్నాఁడు. సవ్య(వామ) మార్గమునందును, అపసవ్య (దక్షిణ) మార్గమునందునుగూడ-మహాని సిద్ధుఁడుకాఁడు? కాని దివ్యమార్గమున సిద్ధినిొందుచున్నాఁడు.

[ప్ర భ; — ఉపాసకుఁడుపాసింపఁదగినమార్గములు మూడున్నవి. 1 అవి- సవ్యము- అపసవ్యము- దివ్యము- అనుపేళ్ళు. 2 అవి. అందు సవ్యమార్గము- వామ మార్గమనియు, పలాచారిపథమనియుఁ జెప్పఁబడును. ఈమార్గముచేత శక్తినుపా

సింఘానికి మధు-మాంసాదికమగును కారపంచకము ప్రధానమునంశము- దాని యందుఁ జెప్పఁబడినది. ఇది కులాచారమునకు సంబంధించినమార్గము. కావున నీకులమార్గము ననుసరించునతఁడు కౌలుఁడని చెప్పఁబడును. కావున నీవామమార్గము ననుసరించి మధుమాంసములచేత దేవి నుపాసించుకౌలుఁడు- “వీరుఁడు” అగును. అపసవ్యమనుమార్గము- దక్షిణమార్గమనియు, సమయాచారపథమనియుఁ జెప్పఁబడును. ఈసమయాచారము చేత దేవినుపాసించువతఁడు భక్తుఁడగును. సమయాచారము నందు భక్తియేప్రధానము. దివ్యమార్గము-మీదిరెండుమార్గములకంటెను వేఱయి నది మీఁజ్ఞోకమున దానిస్వరూపము వివరింపఁబడుచున్నది. సవ్యాపసవ్యము లనువిడిచి, యాదివ్యమార్గము నాశ్రయించునతఁడు మానియగును. తాంత్రికులు- వామాచారమునకువీరభావమును, సమయాచారమునకు పశుభావమును, దివ్యమార్గమునకు దివ్యభావమును జెప్పుదురు. ఈజ్ఞోకమునందలి పూర్వార్థమున పశు-వీరభావములును, ఉత్తరార్థమున దివ్యభావమును, జెప్పఁబడినవనిగ్రహించువది.

మూ. నార్చనభారో నాఽపిజహోఽస్యాం

దివ్యసరణ్యాం భవ్యతమాయామ్

కేవలమమ్బాపాదసరోజం

నిశ్చలమత్యా మృగ్యమజ్ఞసమ్

౨౪

భవ్యతమమగు-ఈదివ్యమార్గమున అర్చనభారముగాని, జపము గాని, లేదు. నిశ్చలమతితో నిరంతరమును దేవీపాదారవిందమునే యన్వేషింపవలయును.

ప్రభుః-అత్యంతశుభమగు నీదివ్యమార్గము నాశ్రయించువానికి పూజోప కరణసామగ్రిసంపాదనభారములేదు. యథావిధిగా మంత్రమును పురశ్చరణముచేయు నక్కఱలేదు. దివ్యమార్గగామియగునతఁడు-నిర్దాశితమగు దేవీపదాశ్వేషణమును మాత్రమే చేయవలయును. (అతఁడు బహిరంగపూజాపద్ధతినిగాని, జపమునుగాని యపేక్షింపఁడని భావము)

మూ॥ కాచిదమూల్యా చమ్పకమాలా

వృత్తనిబద్ధా మజ్జులమాలా

అస్తుగణేశస్వేత్వరకాంతా

కణ్ణవిలోలా చమ్పకమాలా॥

గణపతికి సంబంధించినదియు, అనిర్వచనీయమును, అగుచు చంపకమాలావృత్తరచితమును, అమూల్యము అగు మంజులమాలను, (మృదుమధురపదార్థగుంఫితమగు పద్యపంక్తి, లేక కోమలమగుపూల దండ) చంపకమాలయై. ఈశ్వరకాంతయొక్క కంఠమున విశేషముగా చలించుఁగాత!

ప్రభుః— నా యీ స్తుతి-యీశ్వరీకంఠమున చంపకపుష్పమాలగా నొనర్పబడుఁగాతమని యర్థము. ఆమూల్య, మంజులమాలలు-స్థైర్యములగు విశేషణములు “కంఠమున విశేషముగా చలిచుఁగాత!” అనుచోట లక్షణచేత కంఠమునకు నాదమునర్థముగాఁజెప్పునెడల “భగవతీ కంఠధ్వనియందు నాకృతి ప్రచలితమగుగాత, అనుభావ మేర్పడును. “కంఠోవాచకశబ్దస్యాత్ సన్నిధానే గళధ్వకా” అని నానార్థరత్నమాల-చెప్పుచున్నది. ఏ కాంతభక్తుడను, ప్రతుడను, అగు నాచేతరచితమగు నీస్తుతినాలించి యాదేవిహుడ— ఈ నాపుత్తుఁడు— ఆమూల్యరమణీయమగు స్తుతిని నిబంధించెనని తానుగూడ దీనిని నూత్నముగా పలుకుచుండునుగాత! ఇచట— ఉపమానమగు చంపకపుష్పమాల, ప్రకృతమునందుపయోగించి. విషయమగు చంపకమాలాస్తుతిరూపమున పరిణమించుటవలన— ఇది— శ్లేషోత్థాపితమగు పరిణామాలంకారమగుచున్నది.

ఇది— సవ్యాఖ్యమగు సప్తదశి (పదునేడవ) స్తబకము.



ఓం నమోఽగతే, శ్రీమదామ.

ఉ మా స హ స్త పిని



అష్టాదశస్తబకము

(పంచమ శతకము - ద్వితీయ స్తబకము.)

అవ:-పదు నెనిమిదవదియగు నీ స్తబకమున దేవీరూపము నభి
వర్ణించి పిండాండమునందు దానితత్త్వము నుగ్గడించుచున్నాఁడు.

మూ॥ ధున్వన్వస్త్యస్తిమిరతతిం హరి త్తటీనాం

ధిన్వన్వః పురమథనస్యలోచనాని।

స్కన్దామ్బాహసితరుచో హరస్తుమోహం

సాన్ద్రంమేహృదయగతం ప్రసహ్యసద్యః॥

౧

దిక్ప్రదేశములయందున్న తిమిరవిస్తృతిని తొలగించునవియు,
రుద్రునినేత్రత్రయమును సంతోషింపఁజేయునవియు, అగు సుబ్ర
హ్మణ్యజననీ మందస్మితప్రభలు-మదీయ హృదయగతమును, సాన్ద్ర
మును, అగు మోహమును వెంటనే బలాత్కరించి తొలగించుఁగాత!

[ప్రభ:-క్షానప్రదుఁడగు సుబ్రహ్మణ్యుని జననియగు పరమేశ్వరియొక్క
మందస్మితప్రభలు-హృదయగతముగు మూలాక్షానమును తొలగించుఁగాతమని పార్థిం
పఁబడినది. కావున హృదయస్థిత-తమోఽపహరణముకొఱకు స్కందాంబ-(సుబ్ర
హ్మణ్యజనని) అని చెప్పట- రమణీయముగు నౌచిత్యమును సంఘటించుచున్నది.

మూ॥ తన్వానా వినతహితం విరోధివర్గం

ధున్వానా బుధజన మోదమాదధానా

ప్రమాజ్ఞీ త్రిదివ ధరా రసాతలానాం

రుదాణీ భణతుశివాని మత్ కులస్య.

౨

ప్రణతులకు హితము నొనర్చునదియు, విరోధివర్గమును కం
పింపఁజేయునదియు, విద్వజ్జనమున కానందమును గలిగించునదియు,

స్వర్లోక- భూలోక- పాతాళలోకములకు సమాగ్నియు అగురుదాణి-
మావంశమునకు నుంగళము సమగ్రహించుగాత!

ప) భ : — పృథ్వీ = భూమి హితము = శ్రేయము, విరోధివర్గము = శత్రు)
సముదాయము, సమాగ్ని = ఉత్పత్తి.

మూ॥ యోఽమృత! త్వాంహృది విదధత్ తటిత్ ష్రీకాళామ్

పీయూషమృతిమదహన్ముఖారవిన్దామ్!

అన్యత్తుస్మృతిపథతోధునోతిసర్వమ్

కామారేః సుదతి! నతస్య భవ్యసాధ్యమ్॥

3

అమ్మా! కామారిసుందరీ! నిన్ను మోహపునరి కాంతిగల
దానినిగాను, అమృతాంశునిమదమును హరించు ముఖారవిందముగల
దానినిగాను, హృదయమునకు-ఆకళించి (ప్రియేశించుకే), ఇతరము
నంతను స్మృతిపథమునుండి దూరీకరించువానికి భూలోకమున
సాధింపరానిది లేదు.

ప్రభ : — హిందూదేశమున పరమేశ్వరీస్వరూపమును హృదయమున
హత్తించి- తదితరప్రపంచవిస్మృతినిండినధ్యాతకు సర్వమును శక్యమగునని
భావము.

మూ॥ కాలాభృద్భృతి మసమానవీర్యసారాం

శక్త్యుర్భృతిమకర శుక్లఘోరదంష్ట్రామ్!

యోధీరోమనసిదధాతి భర్గపత్ని!

త్వామస్య ప్రభవతి సజ్జరేషుశస్త్రమ్॥

౪

భర్గపత్నివగు జననీ! నిన్ను కాల(నీల) మేఘప్రభనుగాను,
అద్వితీయపరాక్రమ సారనుగాను, శక్తితరంగ-భృతిమకర-శుక్లఘోర
దంష్ట్రనుగాను, మనస్సునందు ధారణమొనర్చుచుండు ధ్యాతకు
తాను ధరించినశస్త్రము యుద్ధములందు విజయసమర్థమగును.

ప్రభ : — ప్రభావ్యాఖ్యాతలచేత- శక్తి తరంగప్రభుని శుక్లఘోరదంష్ట్రను
జనునదమున కర్గవర్గమును చెప్పబడినది. అర్థవర్గమునందునుగాన భృతిమశబ్దము

నకు భృమణమే (తిరుగుటయే) అర్థముగాఁ జెప్పఁబడినది. అందు మొగటియర్థము శక్తులతరంగములయందగు భ్రమణములేయగు కాంతలుగల- ధవళక రాశదంతములు గలది. (అనఁగా స్వీయధవళక రాశదంతస్థాంశువులేశక్తితరంగభ్రమణములని భావము. రంపవయర్థము. శక్తితరంగములందు భ్రమించుచున్న ధవళక రాశదంతస్థాంశులుగలది (అనఁగా; “స్వీయధవళ భీషణదంతస్థాంశులేత శక్తితరంగములయందు భ్రమ నొనర్చునది” అనిభావము)

మూ॥ యఃపాఽర్జుః, తరుణదివాకరోజ్జ్వలాక్షీం
తన్వక్షి! తిపురజిత్ విచిన్తయేత్ త్వామ్
తస్యాజ్ఞాం దధతి శిరస్సుపుల్లజాజీ
మాలాంవాధరణిజుషోభవన్తః॥

౫

త్రిపురజిత్ సుందరీ! దేవీ! నిన్ను- ‘బాలసూర్యునివలె ఉజ్జ్వలమగు శరీరముగలదానినిగా ధ్యానించువానికి, భూలోకనివాసులందఱునుగూడ వశపడి, నానియాదేశమును, విడిపించిన జాజీపుష్పమాలనువలె శిరస్సులయందు ధరించుచుందురు.

ప్రభ:-—ఎవఁడు నిన్ను బాలసూర్యునివలెగా నుపాసించునో వానియెడల ప్రీతివహించి, తదధీనులై, మానవులు-వానియాజ్ఞ ననుసరింతురని భావము.

మూ॥ యోరాకాశశధరకాన్తి సారశుభ్రాం
బిభ్రాణాం కరకమలేన పుస్తకంత్యామ్।
భూతేశంప్రభు మసక్యత్ ప్రబోధయన్తిం
ధ్యాయేద్వాగ్భవతి వశేఽస్యనాకదూతీ॥

౬

దేవీ! భగవతివగు నిన్ను పూజించుచంద్రాకాంతి సారమగు నమృతమువలె తెల్లనిదగు పుస్తకమును కరకమలమున ధరించుచున్నదానినిగాను, ప్రభువగుపశుపతిని మాటిమాటికిని మేల్కొలుపుచున్నదానినిగాను, ధ్యానించుపురుషునికి వశపడి (వాక్కు) సరస్వతి-నాకదూతియగును.

ప్రభ:-—నిత్యసమాధినిఘోషించు భగవంతుఁడు; పరమేశ్వరునకు- జగద్విషయకమగు ప్రబోధమును గలుగఁజేయుటకు నిత్యమును ప్రయత్నించుచున్నదానినిగాను, ప్రసన్నధవలపుస్తకహాసముగాను, నిత్యువాసించుపురుషుఁడు- అమోఘవాగ్విద్యుఁడై, తనవాక్కును దేవతలుగూడ వినునట్లునర్పఁగలుగునని భావము.

మూ॥ జానీమో భగవతి! భక్తచిత్తవృత్తే
 స్తుల్యం త్వం సపది దధాసి రూపమగ్నిమ్ |
 ప్రశోఽయం భవతి నగాధినాథకన్యే!
 రూపంతే మదయతి కీదృశం స్మరారిమ్ |

2

భగవతీ! భక్తుని మనోవృత్తికనురూపమగు ప్రశస్తరూపమును
 వెంటనే ధరింతువను సంశయమును మేమెఱుంగుదుము. ఇదియొకప్రశస్త.
 పార్వతీ! నీకు సంబంధించిన కీదృశమగురూపము- స్మరరిపుని
 మోహింపఁజేయుచుండును?

[ప్రభ :—నీవు స్వేచ్ఛచేత వివిధములగు రూపములను ధరించుటకు శక్తురాల
 వని మాకు తెలియును. కాని మదనారిని వశీకరించుకొనుటటకేరూపమును ధరిం
 చెదవో చెప్పుము.

మూ॥ చారుస్యా దల మితి వక్తు మమ్మ! శక్యం
 రూపంతే నవదతి కోఽపి కీదృశం వా
 సమ్మోహం పరముపయాన్తికాన్తిభాన్తే
 కామారే రపి నయనాని యత్రదృష్టే ||

౩

అమ్మా! మదనారియగు శివుని మోహింపఁజేయుటకు- ఎంత
 సుందరమగు రూపము సరిపడునో (చాలునో) అంత సుందరమగు
 రూపము (ధరించెదవని) చెప్పుట సులభమే కాంతిభాండమగు- వనీ
 రూపము చూడఁబడినపుడు-కామారియొక్క నయనములు మూడును
 గూడ సమ్మోహము నొందినవో, అనీరూపము- ఎట్టిదో, (నరుండు
 గాని యమరుండుగాని) ఎవ్వఁడునుగూడ చెప్పకున్నాఁడు.

మూ॥ సజ్జలైః కిము తవ భూషణాన్యభూవ
 శ్చిల్లీన్ద్రాః కిము విదధుర్యథాత్రలోకే |
 తత్ స్వర్ణం భగవతి! కీదృశం మణీనాం
 కిం రూపం భవతిచ తత్రయోజితానామ్ |

భగవతీ! నీసంకల్పబలముచేతనే నీకు-భూషణములు ప్రాదుర్భవించినవా? ఈలోకమునందు వలెనే కలాకుశలులగు శిల్పిందులు (స్వర్ణకారులు) నీయాభరణములను సంఘటించిరా? ఏబంగారముతో నీభూషణములు చేయఁబడినవో ఆబంగారమెట్టిది? ఆభూషణముల యందు ఖచితములగు రత్నముల స్వరూపమేమి?

మూ॥ యాస్యజ్ఞాస్యఖిల మనోజ్ఞసారభూతా
స్యేతేషామపి కిము భూషణై రుమే! తే ।
ఆహోస్విల్లలితతమా ని భాన్తిభూయో
భూషాభిర్వికృతతమాభిరప్యమూని॥ ౧౦

ఉమా! ఏ నీయంగములు- సకలరమణీయవస్తుసారభూతములలో ఆయీయంగములకు భూషణములచే నగుప్రయోజన మేమున్నది? ఒకవేళ, నిస్సర్గరమణీయములగు నీయంగములు- వికృతతమములగు భూషణములచేతనుగూడ లలితతమములై విశేషించి భాసించును కాఁబోలు.

[ప థ : —సుందరతమములగు నీయంగములకు భూషణములచేతఁ గలుగు సుత్కర్షణమున కవకాశములేదు. ఈ భూషణములు కృతకములు. కావున మిక్కిలి వికృతములు, వీనికంటె నీయంగములు మిక్కిలిశోమలములు. కావున కృతకమగు రామ డీయకముగల భూషణములచేత నైస్సర్గికరామణీయకముగల నీయంగములు సుందరతమములై స్పష్టముగా ప్రకాశించుచుండునని భావము.

మూ॥ ముక్తాభిర్భవతి తవామ్భ! కిన్నహారః
వీయూషద్యుతికరసారనిర్మలాభిః
ముద్దైర్వాఘలఘులశబ్ద మాదధద్భిః
సజ్జర్నాల్ త్రిభువనసార్వభౌమభామే॥ ౧౧

అమ్మా! త్రిభువనసార్వభౌమభామా! నీహారము- అమృతాంశు కిరణసారమగు తుషారమువలె స్వచ్ఛములగు ముక్తామణుల చేతఁ గూర్చఁబడినదా? లేక అన్యోన్యమగు తీవ్రఘర్షణమువలనఘుల

ఘలాయమానమగు శబ్దము నొనర్చుచున్న ముండములచేతఁ (నరకలో బరములచేత) రచింపఁబడినదా?

ప) భ:—దక్షిణకాలీమూర్తి. ముండమాలాధారిణి యనునంశము— (తల పుట్టెలదండలను ధరించినదని) తంత్రీశాస్త్రప్రసిద్ధమగుచున్నది.

మూ॥ వస్త్రంస్యాద్యది తవ సర్వశాస్త్రగమ్యే!

కార్పాసం దివిచ తదుద్భవోఽనుమేయః॥

క్షౌమంచేద్ భగవతి! తస్య హేతుభూతాః

కీటాఃస్యర్థగనజగత్యపీతివాచ్యమ్॥

౧౨

నిగమాగమాదిశాస్త్రగమ్యవగు జననీ! నీవస్త్రము-కార్పా సము (కార్పాసీఫలతంతు నిర్మితము అనఁగా ప్ర) త్తినుండి తీయఁబడిన దారముతో నేయఁబడినది) అగునెడల, ద్యులోకమునందుఁగూడ ప్ర) త్తినుండి తీయఁబడిన నూలుతో నేయఁబడినవసనముయొక్క ఉత్పత్తి-అనుమానింపఁ (ఊహింపఁ) దగినది.

ప) భ:—భగవతి! ఆవస్త్రము-క్షౌమము (కాశేయము) అగునెడల, అంత రిక్షలోకమునందుఁగూడ దానికి హేతుభూతములగు కీటములున్నవని చెప్పవల యును. పట్టుపురుగుచేత తయారుచేయఁబడిన దారముతో నేసినచీర- 'క్షౌమము' అని చెప్పఁబడును.

మూ॥ రుద్రస్యప్రియ దయితేఽధవా సురదుః

రూఢాషణాం మణికనక ప్రకల్పితానామ్

వస్త్రాణామపి మనసే పరం హితానాం

కామంతే భవతి సమర్పకః సమర్థః ॥

౧౩

రుద్రప్రియసివగు జననీ! ఒకవేళ- కల్పవృక్షము- మణికనక ప్రకల్పితములగు భూషణములను మనోహరములగు వస్త్రములను మిక్కిలి సమర్థమై సమర్పించుచున్నదా?

ప) భ:—కల్పవృక్షము- వస్త్రభూషణసమర్పణ నిపుణమగుచున్నదా? అని ప్రశ్నము చేయఁబడినది.

మూ॥ సుస్కన్ధో బహువిటపః ప్రవాలశోభీ
 సమ్ముల్ల ప్రసవ సుగన్ధవాసితాశః
 వృక్షః కిం భగవతి! కల్పనామకోఽయం
 సజ్కల్పః కిము తవకోఽపి దేవి! సత్యః॥

౧౮

భగవతీ! దేవీ! శోభనమగు స్కంధముగలదియు, బహులమగు వృక్షవిస్తారముగలదియు, ప్రవాలములచేత శోభించునదియు, లెస్సగా వికసించిన పుష్పములయొక్క సుగంధముచేత వ్యాపింపఁబడిన దిక్కులుగలదియు, కల్పనామకమగునదియునగు ఈవృక్షము సత్యమా? లేక నీకు సంబంధించిన యొకానొక సంకల్పమా?

ప్ర భ: — చక్కని బోదెతోఁగూడినదియు, అనేకవృక్షముల సముదాయరూపమైనదియు, చిగుళ్ళచేత శోభించునదియు, వికసించినపూవుల పరిమళమును దిక్కులందంతటను ప్రసరించునదియు, కల్పమనుకేరుగలదియు, వగువృక్షము— ఉన్నదా? లేక యది నీసంకల్పరూపమా? అని ప్రశ్నము చేయఁబడినది.

అవ: — కామధేను— కల్పవృక్షములకు సంబంధించిన అధ్యాత్మతత్త్వమును చెల్పుచున్నాఁడు.

మూ॥ సజ్కల్పాన్నభవతి కల్పపాదపోఽన్యః
 స్వర్లోగ్రిపునరితరానకుణ్డలిన్యాః
 యఃకుర్యాద్ ద్వయమిదముద్గతాత్మవీర్యం
 కారుణ్యత్తవభువిచాస్యనాకభాగ్యమ్॥

౧౯

అమ్మా! సర్వవస్తుప్రదమగు కల్పవృక్షము— సంకల్పముకంటె వేరుకాదు. కామధేనువుకూడ— కుండలి నీశక్తికంటె నితరముకాదు. ఈసంకల్ప— కుండలీనీశక్తులు రెండింటిని—ఉద్ గతమగు—ఆత్మవీర్యము గలవానినిగా నొనర్చువానికి, నీకారుణ్యమువలన భూలోకమునందే స్వర్గలోకభాగ్యము కలుగును.

వి వ: — ఉద్ గతము = ప్రబుద్ధము = మేలుకొలుపఁబడినది. ఆత్మవీర్యము = స్వబలము.

మూ॥ ఆపీనం భవతి సహస్రం కక్షాం
 వత్సోన్-స్యాః షటుతరమూలకణ్డవహ్నిః
 దోగ్ధాన్-త్యాదహాసరోరుహోషవిష్టా
 మానం స్యాత్ సురసురభేస్తనూషుదోహః॥ ౧౬

సహస్రారకమలమే- పాలపాచుః. కుండలినియగు కామధేను
 పునకు- మూలాధారమేయగు కులకుండమనందలి నిపుణతరమగు
 సన్నియే=దూడ హృదయకమలాసీనుడగు అత్తయే- దోగ్ధ. (పాలు
 పితుకువాడు) సర్వవిషయములను నిరసించునదియు, శాంతితో
 నిండియుండునదియునగు మానమే- పాచుగునుండి పాలుతీయుట.

ప్రభ :—కుండలియండి జరించిన మూలాన్నియే వత్సయ్య. (దూడ)

మూ॥ దోగ్ధ్యాస్తే భగవతి! దోహనేన లభం
 వత్సగ్ని ప్రభమ నిపాన సద్రవామూః।
 దుగ్ధం స్వాద్యమృతమయం పిబశ్చనూత్మా
 సస్త్రప్తనభవతి దుర్భరోన్యకుక్షిః॥ ౧౭

దూడయను మూలకుండాగ్నియొక్క- ప్రభమనిపానముచేత
 చేపబడిన పాలుగల కామధేనువును పితుకుటచేత లభించినక్షీరమను
 మధురామృతమును త్రాగుచున్న నాయాత్మ (ఁనగా జీవాత్మ)
 సంతృప్తుడగు కాకున్నాడు. వీని కుక్షీనింపుట-కష్టము.

ప్రభ :—మూలాధారమను పేరుగల కులకుండాగ్నియగు వత్సయ్య. కుండలిని
 శక్తియగు కామధేనువునగు జన్మించినది. అవ్వియు. తల్లియొక్క పాచుగునందలి
 పాలను మొదట కుడువగా నామె చేపుచుండును. ఆదూడ మొదట త్రాగగా
 నురుగుతోఁగూడిన పాలగల కామధేనువును మరల పిదికి, (సహస్రారమను) పాల
 పాచుగునుండితీసిన (అమృతమయ) క్షీరమలను- ఈ జీవాత్ముడు త్రాగు
 చున్నాడు, లభించిన యీపాలతో సంతృప్తి నొందకున్నాడు. (ఇంతవఱకు
 త్రాగితినిగా! చాలనని సంతృప్తి నొందకున్నాడు) దీనికి హేతువేమనిన; ఈ
 జీవాత్ముని కుక్షి - నింపుట శక్యము కానిదని. తిండిపోతునకు స్వల్పమగుభోజనము
 చాలదు- అని భావము.

మూ॥ వత్సోగ్నిఃపిబతి దృఢాఙ్గిరమ్భ! పశ్చాత్
అశ్రాంతం పి బతి దుహా పురోఽన్తరాత్తా
వృద్ధిచక్రవజతి పయః ప్రతిప్రదోహం
దోగ్ధ్యాస్తే ద్రవ ఇహ కుణ్డలిన్యపారః॥

౧౮

వత్సమగు అగ్ని, వెనుకకు- ముందుకు, స్థితిముకాని దృఢ
మగు పదప్రక్షేపముగలదై-పాలగు శ్రాగుచున్నది. పురోభాగమునం
దంతరాత్మ- దోహసమునొనర్చుచు (పాలు పితుకుచు) విశ్రాంతి
కలుగకుండ శ్రాగుచున్నాడు. ప్రతిప్రదోహమునందును (పాలు
పితుకుచున్న సమయములందుడెల్ల) పాలు వృద్ధినించుచున్నవి.
(అయినను) ఓ కుండలినిదేవి! కామధేనువగు నీక్షీరరసముఅపారమై
యున్నది.

ప్రభ :- మూలమునందున్న అసలిమసస్థితిగలిగి పీల్చు
చున్నను, శీఘ్ర- యాస్యాంబు-న్నగుడ-హాసా)రమునండి జనించు
చున్న యమృతరసముక్షీణింపక వృద్ధి నేపించుచున్నది. కావున కుండలినివలన
చక్రసరింపబడుచున్న సోమరసము-మితమని భావము-

మూ॥ సోమస్యద్రవమిమ మాసూరమ్భ! కేచిత్
దుగ్ధాభేరమృతరసం గదన్తికేఽపి
బాష్పంకేఽప్యభిదధ తేతుకౌలకుణ్డం
పీనోధస్సవమితరే భణన్తి ధేనోః॥

౧౯

అమ్మా! ఈ రసమును కొందఱు సోమద్రవమని (సోమలతయం
దలి రసమని, లేక చంద్రకిరణామృతమని) చెప్పుదురు. కొందఱు
పాలసముద్రమునందలి అమృతరసమని చెప్పుదురు. మరికొందఱు
మాత్రము-మూలాగ్నికుండమునకు సంబంధించిన బాష్పమని (అవిరి
యని) చెప్పుదురు. వేరొకకొందఱు మాత్రము- కామధేనువుయొక్క-
బలసిన పొదుగునందలి పాలని చెప్పుదురు.

ప్రభ :- ఇట్లు బహువిధముల నుల్లేఖించుటవలన నిది- ఉల్లేఖాలంకార
మగుచున్నది.

మూ॥ మూలేత్వం జ్వలదనలప్రకాశరూపా,
 వీణాయాం ప్రబలమహామదోస్మరూపా,
 శీర్షాబ్జే సతతగల్ద రసస్మరూపా,
 భూమధ్యే భవసిలసత్ తటిత్ స్వరూపా.

౨౦

అమ్మా! నీవు మూలాధారమున, మండుచున్న అగ్నియొక్క
 ప్రకాశమే రూపముగాఁగలదానవు, వీణారూపముగ అస్థిదండమున-
 ప్రబలమగుమహామదముయొక్క ఊష్ణ రూపముగాఁగలదానవు
 శీర్షకమలమున(సహస్రారము)సంతతముచు జారుచున్న సోమరసము-
 స్వరూపముగాఁగలదానవు భూమిధ్యమున(అజ్ఞానకృమున)ప్రకాశిం-
 చుచున్న మెరుపు- స్వరూపముగాఁగలదానవు.

మూ॥ హార్దేచే దవతరసీహ పుణ్డరీకే
 ఛాయానత్ సకలమపి ప్రశస్యశిత్వమ్
 ఆరూఢా దశశతపత్రీమద్రీపుత్రీ!

స్యాశ్చైత్ త్వం భణసి చగత్ సుధాసముద్రీమ్॥ ౨౧

అద్రుకుమారీ! ఈహృదయకమలమున నవతరించునపుడు నీవీ
 సకలమునుగూడఛాయను (నీడను)వలె నిమిషింపువు. దశశతపత్రీము
 (సహస్రారము) నందాయాభవనమును పుష్పమును సుధాసముద్రీ
 ముగాఁజెప్పుదువు.

ప్రభ :—అత్తమే-- సర్వాంగము. కావున హృదయస్థితుఁడగు నాత్మకు
 తదితరమంతయుఁగూడ ఛాయామయమగును. సహస్రారమునందున్న యాత్మ-జగత్తు
 నంతను. అమృతాత్మకముగా ననుభవించును. కావునపుడాత్మకీవిశ్వమంతయుఁ
 గూడ అమృతమయమగును.

మూ॥ నేత్రాభ్యాం సరసిరుహచ్ఛదాయతాభ్యాం
 వక్త్రేణ పవిత్రలహాసభాసురేణ।
 ప్రత్యక్షౌ మమమనసః పురః పురస్థీ
 కామారేః పరిణతమస్మదీయ భాగ్యమ్.

శివప్రేయసియగు దేవి- సరసిరుహదళాయతములగు నేత్రముల తోడను, ప్రవిమలహాసభాసురమగుముఖముతోడను, నామనస్సు నెదుట సాక్షాత్కరించినది. నాభాగ్యము ఫలించినది.

ప్ర భ : - పృస్నయగుచేసి, తృప్తిమయినది. నేనొనర్చిన పుణ్యమునకు ప్రసన్నయగు దేవియొక్క వశ్యముకంటె మహత్తరమగు ఫలమేమున్నదనిభావము.

మూ॥ పుణ్యానాం పరిణతిరేవభూతభర్తుః

సిద్ధానాం బలనిధిరేవకోఽపిగూఢః |

భక్తానాం దృఢతరిరేవ శోకసిన్ధౌ

మగ్ధానాం మమజనసి మహీధరపుత్రీ.

౨౩

నాజననియగు మహీధరపుత్రీ- భూతేశ్వరుడగు శివునికి సుకృతపరిణతియే-(పరమేశ్వరతపస్సంతో ఫలమే) దేవయోనివిశేషులగు సిద్ధులకు- గూఢమగు నొకానొకబలనిధియే, శోకసముద్రమున మగ్నులగు భక్తులకు-దృఢనౌకయే.

ప్ర భ : - ఒక్కతెయగు పార్వతి- పరమేశ్వరతపఃపరిపాకముగాను, సిద్ధులకు-అశిమారులగు- ఉత్తేశ్వర్యముల నొసంగు అనిర్వచనీయమును గుప్తమును అగు బలనిధేయముగాను, శోకసాగరమున మునిగినభక్తులకు-అస్థలితమగు గతియగు ఓడగాను, ఉశ్ణఖియగుబడినది. కావు నిది ఉల్లేఖాల కాగమగుచున్నది. పుణ్యపరిణతి- బలనిధి- దృఢనౌకలు- వార్వతీరూపములు రూపింపబడుటవలన తాద్రూప్యరూపకముగూడ నగుచున్నది. ఈరూపకముచేతనే ఉల్లేఖము- ఉత్థాపితము. కావున రూపకమంగమును ఉల్లేఖము-అంగియు నగుచున్నది. కావున నిదిఅంగాంగి భావముచే నేర్పడిన సంకరాలంకారమగునని తెలియునది.

మూ॥ ఉద్ధర్తుం వినతజనం విషాదగర్భాత్

సంస్కర్తుం భవనహితాయ యోగయుక్తమ్

సంహర్తుం ఖలకులముద్ధతంచ దర్పాత్

భర్గస్య ప్రియతరుణీ సదాసదీతౌ॥

౨౪

భర్గప్రియతరుణియగు దేవి- ప్రిణతుడగు భక్తజనుని విషాదమనుగర్భమునుండి ఉద్ధరించుటకును, యోగనిష్ఠాయుక్తుడగు

జనుని లోకశ్రేయముకొఱకు సంస్కరించుటకును, దర్పమువలన గర్విం
చిన దుర్జనకులమును, సంహరించుటకును, ఎల్లప్పుడును దీక్షతోఁగూడి
నదై యున్నది.

ప్రభుః — గర్వము— నిమ్నస్థలము— గాత. ఉద్ధరించుటకు = బయటికిలాగు
టకు, సంస్కరించుటకు=విశుద్ధునిచేయుటకు, సంహరించుటకు=ధ్వంసముచేయు
టకుఁ దీక్షతో. గూడినది=ప్రతిమను ధరించునది.

మూ॥ మృద్వీకాం మధురతయా సుధాంమహిమ్నా

గామ్భీర్యాత్ సురతటినించనిజయస్త్రి

శర్వాణీచరితపరాప్రహర్షిణీనాం

శ్రేణీయం జయతు గణేశ్వరేణబద్ధా॥

౨౫

మాధుర్యముచేత ద్రాక్షను, మాహాత్మ్యముచేత, అమృత
మును, గాంభీర్యమువలన దేవనదియగుగంగను, నిర్జించునదియు,
శర్వాణీయొక్క కథయే ప్రధానముగాఁ గలదియు, గణపతిచే నిబం
ధింపఁబడినదియు నగు ఈప్రహర్షిణీవృత్తమాలిక-జయించుఁగాత!

ప్రభుః — ప్రహర్షిణీవృత్తమాలిక, ఇచట బహువిధములుగా మల్లేఖింపఁ
బడుటవలన, నిది యుల్లేఖాలంకారమని తలంపఁదగదు. మాధుర్యాదులచేత—
ద్రాక్షాదులను నిర్జించునదియని ఉపమానూచకమగు 'నిర్జించునది' అనుపదము
యొక్క ప్రయోగమువలన ఒకవస్తువునకు— అనేకములగు నుపమానములు చేప్పఁ
బడుటవలన—ఇది— ఆర్థియగు మాలోపమాలంకారమగునని తెలియునది.

ఇది సవ్యాఖ్యమగు ఉమాసహస్రమునందలి అష్టాదశస్తబకము.

(పదునెనిమిదవ స్తబకము)



ఓం నమోభగవతే, శ్రీరమణాయ.

ఉ మా స హ స్త ము

పం దొ మ్మి ద వ స్త బ క ము

(పంచమ శతకము - ఏకోనవింశతి స్తవకము.)

మూ॥ ప్రభుల్ల కల్పపాదప ప్రసూన సద్యశోహరమ్

మహారుజం ధునోతుతే మహేశసుందరీ స్థితమ్॥

౧

వికసించిన కల్పతరు ప్రసూనముయొక్క సత్కీర్తిని హరించు నదియగు మహేశ్వరసుందరియొక్క హాసితము-మీయొక్క మహా రోగమును (సంసారమనురోగమును) తొలగించుఁగాత!

ప) భ :- ఆమరలోకజన్యమగుటవలన సర్వాభీష్టితప్రదమును, సర్వరోగ నివారణమును, స్పృహణీయదర్శనమును, అగు ప్రభుల్లకల్పవృక్షకుసుమముయొక్క ఖ్యాతినిగూడ హరించుచున్న మహేశ్వరీమందస్థితము- రోగములన్నిటియందును గొప్పదగు భవరోగమును నశింపఁజేయునుగాతమని తాత్పర్యము.

మూ॥ మునీంద్రములవేదిభూధనజ్ఞాయ ప్రబోధనమ్॥

యతీంద్రహార్దపేటికా కవాటబద్ధభేదనమ్॥

౨

మునీంద్రులయొక్క మూలాధారమేయగు వేదిభూమి (పరిష్కృతమగుభూమి) యందలి యగ్నిని ప్రబోధించునదియు, యతీం ద్రుల హృదయమును పేటికయొక్క కవాటమును (తలుపు) తెలుచు నదియు.

మూ॥ యథావిధిక్రియాపర ద్విజాతి చిత్తశోధనమ్॥

మమామ్మికాస్మితం భవశ్శుభప్రతాపరోధనమ్

౩

శాస్త్రవిధి సతిక్రిమింపక క్రియాపరులగు ద్విజులచిత్తములను పరిశుద్ధముల నొనర్చునదియు, స్థిలగు శ్రీమాంసమునందస్థితము నయొక్క పాపముల ప్రతాపమును నివారించునది యగుఁగాత!

ప్రభా :—యోగమార్గము నవలంబించువాఁ యూలాగ్ని నుజ్జ్వలింపజేయు నదియు, జ్ఞానమార్గము నాశ్రయించువాఁ హృదయము నుజ్జ్వలింపజేయునదియు, కాస్తోక్తమార్గముఁ పఠ్యమివారి చిత్తమును శోధించునదియు నగు దేవీమంద హాసము— నాపాదములను తొలగించుఁగాతమని భావము.

మూ॥ సువర్ణసాలభజ్ఞకా చరేవశోభయాఽధికా

అతీవమూర్ధవాన్వితా నవేవపుష్పితా లతా॥

౪

కదలుచున్న బంగారుబొమ్మనలె అమితమగు కాంతిగలదియు, కొత్తదియు, పుష్పించినదియు నగు లతవలె అధికమగు మూర్ధవ ముతోఁ గూడినదియు,

మూ॥ సుపర్వమాలిరత్నభావిరాజిహేమపాదుకా

మరాలికానిమస్త్రక ప్రశస్తరత్ననూపురా॥

౫

అమరులయొక్క కిరీటములందలి రత్నముల కాంతులచేత విరాజిల్లుచున్న బంగారు పాదుకలు గలదియు, ప్రశస్తమును, రత్నఖచితమునుఅగు కాలియందెలచేత—హంసీబృందము నాహ్వానించునదియు,

మూ॥ వలక్షదీధితిప్రభావిశేషహృన్నఖావలీ

మునీంద్రశుద్ధమానసప్రమేయ పాదసౌష్ఠవా॥

౬

ధవలాంశుఁడగు చంద్రుని ప్రభావిశేషములను హరించునఖావలిగలదియు, మునీంద్రులయొక్క పరిశుద్ధమగు మనసుచేత తెలియఁ దగిన పాదసౌష్ఠవము గలదియు

మూ॥ ఘనీభవత్ తటిత్ ప్రభా ప్రవాహకల్ప జఙ్ఘికా

మతల్లజేస్త్రినాసికా మనోజ్ఞసక్తిశోభినీ॥

౭

ఘనీభవించిన విద్యుత్ ప్రవాహమునకు సరియగు జంఘికలు (పిక్కలు) కలదియు, మతంగజేంద్రునినాసిక (తొండము) వలె మనోజ్ఞములగు తొండలు గలదియు,

మూ॥ ప్రసూనసాయకాగమ ప్రవాద చుఱ్ఱుకాఞ్చికా

విశాలకేశచుమ్మితోల్లసన్నితమ్బమణ్డలా॥

౮

ప్రసూనబాణతంత్రప్రవాదచుంచువగు (కామశత్రుప్రవ
చన నిపుణమగు) కాంచిగలదియు, విశాలశిరోజచుంబితమును, విభా
సితమును, అగు నితంబమండలము గలదియు,

మూ॥ అజాణ్ణపిణ్ణసంహతి ప్రపూర్ణకుక్షీశాలినీ
అపారదివ్యకాంతివార్షిధాన నాభిదీర్ఘికా॥ ౯

బ్రహ్మాండ-పిండాండ- సమూహముచేత బాగుగానిండిన బొజ్జ
చేత విలసిల్లునదియు, అపారమైన జలములవంటి దివ్యకాంతులనిధి,
గల దీర్ఘిక (నడబావి) వంటినాభిగలదియు,

మూ॥ బిసప్రసూనసాయకచ్ఛరాభ రోమరాజికా

జగత్త్రయీవసజ్జనోప జీవ్యదుగ్ధభృత్కుచా॥ ౧౦

బిసయుక్తమగు ప్రసూనమును బాణముగాఁబూను మదనుని
ఘరిక (కత్తి) వంటి రోమరాజిగలదియు, జగత్త్రయీయందు వసించు
చున్న జనులచేత నుపజీవ్యమగు స్తన్యమును (పాలను) వహించు
చున్న పాలిండ్లు గలదియు,

మూ॥ మహేశికణ్ఠబద్ధక ప్రశస్త బాహువల్లరీ

సమస్తవిప్రపాభయప్రదాయ పాణిపద్మజా॥ ౧౧

మహేశ్వర కంఠాలింగనము నొనర్చుచున్న ప్రశస్తయులగు
బాహువల్లరులుగలదియు, (మంజరులవంటి శ్రేష్ఠములగు బాహువులు
గలదియు) సమస్తలోకమునకునుగూడ అభయ (రక్షణ) ప్రదాయ
యగు పంకేజమువంటి పాణిగలదియు,

మూ॥ విలోలహారమాక్తిక ప్రతాన సంవదత్స్మితా

విశుద్ధసుందరస్మితప్రకాశభాసితామ్బరా॥ ౧౨

విశేషించి చలించుచున్న కంఠమాలాముక్తావలితో సంవా
దము (సామరస్యము) నొందుచున్న మందహాసితముగలదియు, నిర్మ
లమగు సుందరస్మితముయొక్క ప్రకాశముచేత విభాసితమగు ఆకా
శముగలదియు, [మహోజ్వలగు ఉమాస్మితము-సర్వవ్యాపి.]

మూ॥ సుకోసుకోష్ఠకన్యకాభీతదుర్జయాసురా|

సుయ క్షకున్దపల్మ ప్రకాశదన్తజ్జికా॥ ౧౩

మిగులమృదులమగు నీకెమ్మోవియొక్క కదలికవలన మిక్కిలి భయపడిన దుర్జయులగు నసురులుగలదియు, చక్కనికూడికగలదియు మల్లెమొగ్గలకాంతినంటి కాంతిగలదియునగు దంతపంక్తిగలదియు

మూ॥ శరత్ సుధాంశుమ్మలప్రభావిగర్వణాననా

సుధామరన్దవజ్జపా సుమోహమాధరాధరా| ౧౪

శరదృతువునందలి చంద్రమండలప్రభను విగర్హించు (నిందించు) ముఖముగలదియు, సుధాపూరమును మకరందవజ్జపాకుసు మోపమమును (తేనెతోఁగూడిన మంకెనపూవుతో సాటియగునదియు) అగు అధరాధరముగలదియు, [క్రిందిపెదవి గలదియు,]

మూ॥ తిలప్రసూనచారుతాఽపహసిభాసినాసికా|

పవనభాభనాసికా విలమ్బిదివ్యమాక్తికా॥ ౧౫

నూపుపూపుయొక్క మనోహరత నపహసించునదియై ప్రకాశించుచున్న నాసికగలదియు. కొత్తదగు నక్షత్రముయొక్క మెరుపు వంటిమెరుపుగల నాసికయందు పేలుచున్న దివ్యమగు మాక్తికము గలదియు,

మూ॥ విశుద్ధగణ్ఠబిమ్బిత స్వరూపరత్నకుణ్డలా

మహామహస్తరశ్శిత ప్రభావశాలిలోచనా॥ ౧౬

విశుద్ధములగు కపోలములయందు ప్రతిబింబించిన స్వరూపములుగల కర్ణభూషణములగు రత్నఖచితకుండలములు గలదియు మహాతేజస్తరంగముల నుదయింపఁజేయుచున్న ప్రభావము (అనుభావము) చేత నొప్పుచున్న లోచనములుగలదియు,

మూ॥ దిలాన్తరస్థయామినీప్రభుప్రభాలికస్థలి|

మయూరబర్హగర్హణప్రకృష్టకేశభాసినీ॥

సహస్రము కృష్ణుని చంద్రుని | పథవంటి ప్రభగల
లలాటస్థలిగలదియు, శిఖిబద్ధగర్వాణమగు (నెనులిపురి నతిశయించు)
ప్రకృష్టకేశపాశముచేత భాసిలచునదియు,

మూ॥ దివాకరాయుతోజ్వలా హిమాంశులక్ష శీతలా

తటిత్ సహస్రభాసురా, నిరజ్జ-చంద్రశేఖరా॥ ౧౮

దశసహస్రసూర్యుల యజ్వలతవంటియుజ్వలతగలదియు, లక్ష
చంద్రుల శీతలతవంటి శీతలాగలదియు, సహస్రవిద్యుత్తులకుఁ గల
మెరుపువంటి మెరుపుగలదియు, నిష్కళంకుఁడగుట బాలచంద్రుఁడు
సిగపూవుదండగాఁగలదియు,

మూ॥ నభోఽస్త్రాలచారిణీ, మహావిచిత్రీకారిణీ

కులాగ్నికుణ్డశాయినీ జగత్ కథావిధాయినీ॥ ౧౯

ఆకాశాంతరాళమున సంచరించునదియు, మహావిచిత్రమును
రచించునదియు, కులాగ్ని (మూలాధారాగ్ని) కుండమున శయించు
నదియు, జగత్ కథను ఘటించునదియు,

మూ॥ నభస్తలే బలేశ్వరీ, ధరాతలే క్రియేశ్వరీ

దివాకరే విభేశ్వరీ సుధాకరే రసేశ్వరీ॥ ౨౦

నభస్తలమున- బలేశ్వరియు (బలరూపమగు నైశ్వర్యము
గలదియు) భూతలమున- క్రియేశ్వరియు (క్రియారూపమగు నైశ్వర్య
ముగలదియు) దివాకరునందు, విభేశ్వరియు, (ప్రభారూపమగు నైశ్వ
ర్యముగలదియు) సుధాకరునందు రసేశ్వరియు, (రసరూపమగు నైశ్వ
ర్యముగలదియు)

మూ॥ మహేశ్వేశ్వదీపికా, జగత్ త్రయప్రమాపికా

అశేషశీర్షశాసినీ సమస్తహృన్నివాసినీ॥ ౨౧

మహేశ్వరగృహదీపికయు, జగత్ త్రయ ప్రమాపికయు, (త్రై
లోక్యజ్ఞానప్రసర్తికయు) అశేషశీర్షశాసినీయు, (సర్వప్రాణుల సహస్ర)

రములందును శాసించుచుండునదియు) సమస్తహృన్నివాసినియు
(అందఱిహృదియములందును వసించుచుండునదియు)

మూ॥ గుణస్తవే గుణస్తవే గుణప్రకర్షదాయినీ

విచిస్తనే విచిస్తనే విశిష్టశక్తిధాయినీ॥

౨౨

ప్రతిగుణస్తవమునందును స్తుతినొనరించువారికి గుణోత్కర్షము నొసంగునదియు, ప్రతిధ్యానమునందును అత్యధికమగుశక్తినిచ్చునదియు,

మూ॥ భృమాకులేన దుస్తరా, భవాలసేన దుర్గమా

అమస్త్రీకేణ దుగ్ధరా జగత్త్రయేణ దుర్జయా॥ ౨౩

భృమచేత విత్తేషము (చలనము) నొందుచున్న మనస్సుగల మనుష్యునకు దుఃఖముచేత నెట్లో దాటుటకు శక్యమైనదియు, భవము చేత (జననమరణరూపమగు సంసారముచేత) ముంచుడగు మనుజునకు పరిశ్రమచేత- నెట్లో పొందుటకు శక్యమైనదియు, మంత్రము జ్ఞానరూపమగు విచారణము) లేనిమనుష్యునకు కష్టముచేత- నెట్లో భరించుటకు శక్యమైనదియు, జగత్త్రయముచేతఁగూడ జయించుటకు శక్యముకానిదియు,

మూ॥ సువర్ణచేలధారిణీ సమస్తమోదకారిణీ

విలాసిని నిరామయా విచిన్త్యతాం మనస్త్యయా॥ ౨౪

బంగారుచీరెను ధరించునదియు, అందఱకును ఆనందమును గూర్చునదియు, రోగములేనిదియు, విలాసవతియునగు దేవి— ఓ మనమా! నీచేత ధ్యానింపఁబడుఁగాత!

ప్ర భ; —4వ సంఖ్యగల శ్లోకమునుండి, 24వ శ్లోకమువఱకునుగల 21 శ్లోకములలోను దేవీస్వరూపము ప్రతిపాదించఁబడినది. ఆశ్లోకములకింద వావియర్థము మాత్రమే సంగ్రహింపఁబడినది. ఇచ్చట వాని విశేషార్థ-భావార్థములు తెలుపఁబడును. ఇందు—ఉద్ఘాటించఁబడిన దేవీస్వరూపమును సాధకుఁడు ధ్యానించి—యోగసిద్ధి నొందునది, 'జగజ్జననియగు లలితాదేవి— అమితప్రభగల సువర్ణసాంధ్యం

బ్రహ్మ (బంగారుబొమ్మ) నడచుచున్నట్లుండును. కోమలమగు శరీరముగలిగి, పృథ్వీగృ
 తుసుమమితనల్లివలె, కమనీయమగు శోభగలిగియుండును. తననిం గారుపాడుకలచెంత
 జేడలేదు మోకరిల్లునపుడు వారి కిరిటములయందలి రత్నముల కాంతులు వానియందు
 ప్రసరించి తక్కువలనుచుండును. కాలియందెలచేత ఆడుహంసలను పిల్చుచున్నదా,
 యనునట్లు-ఆమె హంసీగమనము విలసిల్లుచుండును. ఆమెసఖావళి- తెల్లవికిరణములు
 గల చంద్రుని కాంతి విశేషములను లాగికొన్నట్లుండును ఆమె పాదసౌష్ఠ్యము
 (పాదముల ప్రశంసనీయత)చు మునీశ్వరుల ప్రశుద్ధమానసములుతక్కు నింకేవియు
 గ్రహింపజాలవు. ఆమె జంఘికలు. (పిక్కలు) విద్యుత్ కాంతిప్రవాహములు
 ఘనీభవించినట్లుండును. ఆమె యూరువులయందు - మతంగజేంద్రశుండాసౌంద
 ర్యము మూర్తీభవించునట్లుండును. ఆమహేశ్వరి మణిమేఖల (మొలనూలు) స్మర
 తంత్రీశాస్త్రప్రచనప్రవీణ, నితంబనుండలము-వికాల వినీల శిరోజమందితము.
 ఆయాదరము- బ్రహ్మాండములతోడను పిండాండములతోడను, నిండియున్నది.
 నాభిద్వీక. (నడబావివంటిబాడ్డు) అతులేని ద్య కాంతులను జలములకు శిథిల
 నుండును. రోమరాజు- గృణాళకలితమగు అరవిందబాణమును ధరించు మన్మ
 థుని చిన్నకత్తివలె నుండును. ఆరుచ్యు పాలిండ్లు- ముల్లాలములందునుగూడ నివ
 సించుచున్న ప్రజలందఱునుగూడ తాగిగదగినంతపాలుగలిగినవి, త్రిలోకములం
 దునుగల ప్రాణులాయమృ స్తన్యమునే త్రాగుచున్నారు. ప్రశంసించదగినమంజరల
 వంటి తనబాహువుల చేత నాయమ్మ- మహేశ్వరి కంఠాలింగనము నొనర్చుచుండును.
 ఆమెప్రాణి- సమస్తజగదభయప్రదాయి. ఆవిరునవృష్టి- తనగళమునందున్న
 హింమునందలి ముక్తావళితో నేకీభవించినట్లుండును. ఆవిశుద్ధసుందరిస్మితముచేత
 ఆకాళముగూడ విభాసించుచుండును. ఆమెయధగము- సుకోమలము. అయినను
 రోషలాంఛనమగు ఆయధరస్పందనమాత్రముచేతనే దుర్జయులగు రాక్షసులందఱును
 మిక్కిలి భయపడుచుండురు. దంతపంక్తి-చక్కనిపూర్వుగలిగి- మల్లె మొగ్గల కాంతి
 వంటి కాంతిగలిగియుండును. ఆమెయాననము- శరచ్చంద్రప్రభను తిరస్కరించును.
 కామ్యోవి- అమృతముతోఁ గూడినదై, తేనెతోఁగూడిన మంకెనపూవువలె ప్రకా
 శించును. నాసిక- తిలప్రసూనసౌందర్యము నవహనించి విభాసించును. అనాసిక
 యందలి హస్తాక్షి- నవీవమగు నక్షత్రముయొక్క శోభవంటి శోభను గలిగియు
 డును. కర్ణభూషణములగు రత్నకుండలములు- స్వచ్ఛములగు నామెదెక్కిశులయందు
 ప్రతిబింబించుచుండును. ఆమె నేత్రప్రభావము-తరంగములబోలినమహాతేజోఽంశ
 ములనుదయింపజేయుచుండును. లలాటస్థలి- సహస్రారకమలాంతరస్థితాక్షుడగు
 చంద్రుని ప్రభవంటి ప్రభగలిగి విరాజిల్లుచుండును. కేశపాళము- శిఖింభమును

నిందించు పృథ్వీతనుగలిగి యొప్పారుచుండును. ఆమె యజ్ఞలత—కాంతి—పదివేల
 నూర్వలకు సరియగును. శీతలత—లక్షచంద్రులకు సాటివచ్చును. ఆ—భాసురత—
 (మెరుపు) వేయిమెరుపులకు సమమగును. ఆమహేశ్వరి—మచ్చలేని చంద్రుని క్రితన
 సిగఁగిండు పూలదండవలె ధరించుచుంది. ఆకాశాభ్యంతరమున నుంచుచును. మహా
 ద్యుతముల నొసరించును. 'కు' శబ్దవాచ్యమగు భూమియందులయించును గావున
 మూలాధారమును—కులమని తాంత్రికుల చెప్పుదురు. అకులమునందలి యగ్నికుండము
 నందీక్షుమ్మ—(కుండలినీశక్తియను నామమున) పరుండియుండును. జగత్కార్యమును
 వడుపుచుండును. ఆకాశమున బలరూపముచేతను, భూతలమున, క్రియారూపము
 చేతను, నూర్యమండలమున విభా (కాంతి) రూపముచేతను, చంద్రమండలమున
 రసరూపముచేతను, తన్మయియై భాసించుచుండును. గృహణిలేనిగృహము—అంధ
 కారమయమగును. కావున నాయమ్మ—మహేశ్వరగృహమున దీపికవలె విరాజిల్లును.
 ముల్లోకములయందునుగల తెలివి—యామెవలననే ప్రవర్తింపజేయఁబడుచుండును.
 కావున సర్వప్రాణుల శిరస్సులందును వెలసి సంకల్పవికల్పములనొనర్చుచుండును.
 ఎల్లరిహృదయములయందును నివసించుచుండును. ఆమెగుణములను స్తుతించువారికి
 ప్రతిగుణస్తవమునందునుగూడ గుణాతిశయమును ఘటించుచుండును. ధ్యానించు
 వారికి పృథిధ్యానమునందునుగూడ విశిష్టమగు శక్తిని విధించుచుండును. ఆమె
 సాక్షాత్కారము—భ్రాంతిహూన్యనికే లభించును. ఆమె—ఆలసతలేనివానికే
 మగమయగును. మంత్రములేనివాఁడామెను భరింపజాలఁడు. ఆమెనీముల్లోక
 ములునుగూడ జయింపజాలవు. ఆయమ్మ సువర్ణవస్త్రధారిణి. సమస్తమోదకారిణి.
 విలాసిని. నిరామయ. కావుననే తన్నాశ్రయించినవారి కారోగ్యము నొసంగును.
 ఓమనసా! పూర్వోక్తమగు స్వరూపముగల ఆజగన్మాతను నీవు ధ్యానింపుము.

మూ॥ పదాబ్జవద్దినః కవేరియం ప్రమాణికావరీ

మహేశమానసేశ్వరీ గృహేమహాయకల్పతామ్॥ ౨౫

పదారవిందస్తుతిపాఠకుండగు గణపతికవిత విరచితమగు

ప్రమాణికావృత్తనిబద్ధమగు కృతిమాల—మహేశ్వరహృదయేశ్వరీ
 గృహమున మహోత్సవమును ఘటించుఁగాత!

ఇది సవ్యాఖ్యమగు ఏకోనవింశ స్తబకము.

[పందొమ్మిదవ స్తబకము]

ఓం నమోభగవతే, శ్రీరమణాయ.

ఉ మా స హ స్త ము

పంచమ శతకము - వింశ స్తబకము.

[ఇ రు వ ద త స్త బ క ము]

అవ: — ఈ స్తబకమున-యోగనిష్ఠుడగు కవిసార్వభౌముడు-
సర్వేశ్వరి కీర్తిశ్వుమునందుఁగల విభూతులను ప్రతిపాదించుచు, కవితా
రామణీయక విసారులును, నిగమాగమసారభూతములును, అగు పర
తత్త్వసాక్షాత్కారసాధనములను గానముచేయుచు, సర్వసారమయి
యగు దేవిని స్తుతించుచున్నాఁడు.

మూ॥ ప్రీతివికాసే స్వల్పతమో రోషవిశేషే భూరితరః

అద్భుతహాసో విశ్వసువో రక్షతు సాధుం హస్తుఖిలమ్॥౧॥

ప్రీతి-వికసించునపుడు, మిక్కిలి స్వల్పమును, రోషము-
ప్రకాశించునపుడు, మిక్కిలి యధికమును, అగు జగన్మాతయొక్క
ఆశ్చర్యకరమగు హాసము- సజ్జనుని రక్షించుగాత! దుర్జనుని
నిగ్రహించుగాత!

ప్రభ:— జగజ్జననిహాసము- మందతమమగునపుడు (చిరువత్సగానున్న
పుడు) ప్రేమ-వికసించుచుండును. అది యధికమగునపుడు (అట్టహాసమగునపుడు)
రోషము-స్ఫురించుచుండును. ఇట్లు ఒక్కటియే యగుహాసముచేత, అల్పత్వ-అన
ల్పత్వముల వాక్రయించి-విరుద్ధమగుపని జరుపఁబడుచున్నది. కావుననే హాసము-
ఆశ్చర్యకరమగుచున్నది. అందు మొదటిదగుచిరువత్స- సజ్జనుని, రక్షించుగాత!
అనియు రెండవదగుఅట్టహాసము-దుర్జనుని శిక్షించుగాతమనియు క్రమముగాఁ జెప్పఁ
బడినది. కావున నిది- యథాసంఖ్యానికారమగుచున్నది.

మూ॥ సజ్జనచిత్తానన్దకరీ సంశ్రితపాపవ్రాతహరీ

లోకసప్తినాకచరీ స్యాన్నమభూయో భద్రకరీ॥

సజ్జనచిత్తానందవిధాయినియు, ఆశీతజనపాపప్రణాశినియు, స్వస్లోకసంచారిణియు, అగు జగజ్జనని- నాకు- అధికమగు కళ్యాణమును గలిగించుఁగాత!

మూ॥ అర్చనకాలే రూపగతా, సంస్తుతికాలే శబ్దగతా,
చింతనకాలే ప్రాణగతా తత్త్వవిచారే సర్వగతా॥ 3

పూజించునపుడు- రూపగత. (మూర్తివిశేషమున ప్రసన్నయగునది) సంస్తుతించునపుడు- శబ్దగత (శబ్దస్వరూపిణి) ధ్యానించునపుడు-ప్రాణగత (ప్రాణమునందుండునది) తత్త్వవిచారమున, సర్వగత (సర్వస్వరూపిణి)

ప్రభుః—దేవీరూపము నర్చించునపుడు సేత్రేంద్రియమునకు- దేవీరూపము నందును, ప్రాత్యేకర్మము నొనర్చువాక్కునకు-శబ్దమునందును, ధ్యానము నొనర్చునపుడు మనస్సునకు-ప్రాణమునందును ప్రతిష్ఠ (స్థితి) కలుగును. తత్త్వమును విచారించునపుడుమాత్రము ప్రజ్ఞ - సర్వత్ర- ప్రతిష్ఠ కలిగియుండును. ఇట్లు- అర్చన-స్తవన- ధ్యాన- తత్త్వవిచారములయందు వానివాని కుచితమగు ప్రతిష్ఠను పొందినది-భగవతియే. కావున ధ్యేయస్వరూపిణియగు నామె వైభవమిచటకీర్తింపఁబడినది.

మూ॥ ఉజ్జ్వలరూపే నృత్యకరీ, నిష్ప్రభరూపే సుప్తికరీ
గోకితరూపే సిద్ధికరీ, గోచరరూపే బంధకరీ॥ ౪॥

శోభమానమగు రూపమున (ఆకృతివిశేషమునందు) లాస్యము నొనర్చునది, నిష్ప్రభమగు (నిశ్శోభమగు) రూపమున, నిద్రించునది, గూఢమగు (రహస్యమగు) రూపమున (దహరము, సహస్రారము, మొదలగువానియందు) సిద్ధినిగూర్చునది, గోచరమగు (స్థూలమగు దృశ్య) రూపమున బంధమును ఘటించునది.

ప్రభుః—లోకమునందలి లావణ్యమంతయు నామెయజ్జ్వలితమగు నృత్యమే. అట్లని అనుజ్జ్వలమగు వస్తువునందామెలేదని చెప్పఁగూడదు. అచ్చట నామె శోభానిద్ర నొనర్చుచుండును. దహరా కాళమునందును, సహస్రారాదికమలములయందును గూడ నాయమ్మ సిద్ధులనొసంగుచుండును. బాహ్యవిషయము ప్రజ్ఞను స్పష్టముగా

బంధించును. అది జ్ఞానము నావరించును. కావుననే యది- జ్ఞానబంధకము. కావున దేవి బాహ్యవిషయప్రసక్తునకు బంధమును ఘటించుచుండునని చెప్పబడినది.

మూ॥ అమృతదేశేశబ్దవతీ సావకతా తే స్పర్శవతీ

కాఞ్చనవీర్యే రూపవతీ సాగరకాఞ్చ్యంగస్థవతీ॥ ౫॥

మంగళస్వరూపిణియగు పరమేశ్వరి; ఆకాశదేశమున- శబ్దవతి అగ్నిజనకమగు వాయువునందు స్పర్శవతి. కాంచనవీర్యమగు తేజస్సునందు రూపవతి. సాగరకాంచియగు పృథివియందు గంధవతి.

[ప్రభ :—“శబ్దముకలది కాన నశబ్దవతి” అనువ్యుత్పత్తి యేర్పడుచున్నది.

ఆకాశగుణము—శబ్దము, గుణములేనియెడల నాయాకాశాదికమునకు గుణిత్యము సిద్ధింపదు, ఇచ్చట పరమేశ్వరి-ఆకాశాదులందున్న శబ్దాదిగుణముగలదిగా ప్రతిపాదించబడినది. కాఁగా, తా దాత్మ్యసంబంధముచేతఁగాని. సమవాయసంబంధముచేతఁగాని, ఇంకేసంబంధముచేతఁగాని, భగవతియే ఆకాశాదికమునకు గూఢాయునిగా విరజింపబడినది. మరియు “శబ్దవతి” ఇత్యాదులందున్న ‘మతుప్’ ప్రత్యయముచేత పరమేశ్వరికి శబ్దాదిక ముయొక్క స్వామ్యము చెప్పబడినది. ఇట్లు చెప్పట చేత-దేవియే ఆకాశాదిగుణిస్వరూపమున వర్తించుచున్నదియగును. కావున సర్వస్వరూపమునుగూడ నామెయేయగుననికూడగమ్యమగుచున్నది-కావున నామెయేస్వరూపమగునాకాశాదిదేశమున-శబ్దాదిగుణవతి యగుచున్నదనునది ఫలితము. “వాయోరగ్నిః” అనుశ్రుతివలన వాయువు- అగ్ని జనకమగుచున్నది. వాయువునకు స్పర్శము- గుణమగుచున్నది కావున వాయుస్వరూపిణియగుదేవిస్పర్శ-గుణవతియగును. గనియందు పుట్టిన బంగారము- తేజస్సుయొక్క వికృతియని చెప్పుదురు. కావున- తేజస్సు- సువర్ణమునకు. వీర్యమగుచున్నది- రూపము- తేజస్సుయొక్కగుణము. తేజోరూపిణియగు పరమేశ్వరి- రూపగుణవతియగుచున్నది. ఇట్లే పృథివీరూపిణియగు నాయమ్మ గంధవతి యగునని గ్రహించునది.

మూ॥ అప్స్వమలానుస్పష్టరసాచస్త్రీవిభాయాం గుప్తరసా

సంస్మృతిభోగే సర్వరసా, పూర్ణసమాధావేకరసా॥ ౬

నిర్మలములగు జలములయందు-స్పష్టమగు రసముగలది, చంద్రప్రభయందు- గుప్తమగురసముగలదియు, సంస్మృతిభోగమునందు (లోకవిషయానుభవమునందు) (అనుభవైక వేద్యములును, శృంగా

రాదులును అగు) సర్వరసములును గలది, పూర్ణసమాధియందు-ఏకమగు ఆనందరసముగలది.

ప్రభా—పూర్ణసమాధి-సంపూర్ణమును, నిస్తరంగమును, అగుమనోనిశ్చలక.

మూ॥ చక్షుషిదృష్టి శ్చాతతమా, చేతసిదృష్టిశ్చిత్రతమా।

ఆత్మనిదృష్టి శ్శుద్ధతమా ౨ హృదిదృష్టిః పూర్ణతమా ౩

నేత్రేంద్రియమునందు తీవ్రతమమగుదృష్టి, మనస్సునందు అత్యద్భుతమగుదృష్టి, ఆత్మయందు శుద్ధతమమగు దృష్టి, బ్రహ్మమునందు పూర్ణతమమగు దృష్టి.

ప్రభా—జగన్మాత-దృగ్విద్యమును-మనోవైచిత్ర్యము-చైతన్యదృష్టియు, సర్వమును జూచునదికావున, పరిపూర్ణదృష్టియు, నిగుడుండునవిభావము.

మూ॥ శీర్షసరోజే సోమకలా భాలసరోజే శక్రకలా।

హార్దసరోజే సూర్యకలా, మూలసరోజేవహ్నికలా॥ ౪

శీర్షకమలమున (సహస్రారము) సోమకల, భాలకమలమున (ఆజ్ఞాచక్రమున) ఇంద్రకల (ఇంద్ర)భయగు విద్యుత్తు)హృదయకమలమున (అనాహతచక్రమున) సూర్యకల. మూలాధారకమలమున అగ్నికల. (అగ్నిజ్వాల)

ప్రభా—సహస్రారకమలమున చంద్రమండలము గలదియనది ప్రసిద్ధము. కావున భగవతియగుదేవి-సహస్రారకమలమున ఇంద్రకల యగుచున్నది. ఆజ్ఞాచక్రకమలమగుధూమధ్యమున ఇంద్రకల యని చెప్పి మనదియగు తటిక్ ప్రభ-అమెయే యని తంత్రశేత్రలు చెప్పుదురు. హృదయము- సూర్యమండలాత్మకమనియు, మూలాధారము-అగ్నిమండలాత్మకమనియు యోగిజన్మప్రసిద్ధము. కావున సామెయే హృదయకమలమున సూర్యకలయు, మూలాధారమున అగ్నిజ్వాలయు, నగుచున్నదనిభావము.

మూ॥ సూలశరీరే కాన్తిమతీ ప్రాణిశరీరే శక్తిమతీ।

స్వాంతశరీరే భోగవతీ బుద్ధిశరీరే యోగవతీ॥ ౫

పాంచభౌతికమగు శరీరమున కాంతిమతి (కౌంతిగలది) ప్రాణశరీరమున (భౌతికజీవనధారణమగుప్రాణమయ దేహమున)

శక్తిమతి (శక్తిగలది) మనశ్శరీరమున భోగవతి. (భోగముగలది)
బుద్ధిశరీరమున యోగవతి (యోగముగలది)

ప్రభ;—ఈ స్థూలశరీరమునందలి కాంతియు, సూక్ష్మశరీరమునందలి శక్తియు, ముఖ్యము భోగపరిణామమునకు మనస్సునందలి భోగమును, మనస్సుకంటెనుగూడ నూత్నముగ బుద్ధియందలి యోగమును, (అత్మస్వరూపనిష్ఠయు), అభగవతికి సంబంధించినవే అని భావము.

మూ॥ సారగ బద్ధోరుజ్జ్వలభా కైరవబద్ధోస్సుందరభా

వైద్యుతవత్సో ర సృతభా భామకృతానోద్దీపకభా. ౧౦

కమల మిత్తుడగు భాస్కరుని యుజ్జ్వలకాంతి, కువలయబంధుడగు చంద్రుని సుందరకాంతి, వైద్యుతాగ్నియొక్క అద్భుతప్రభ, భామాగ్నియొక్క దీపక (జ్వలన) ప్రభ.

ప్రభ;—నూర్వనియందున్న, ఉజ్జ్వలదీప్తియు, చంద్రునియందున్న రమణీయభోభయు, విద్యుదగ్నియందున్న విచిత్రప్రభయు, భూమియందగునగ్నియందున్న జ్వలనదీప్తియు, పరమేశ్వరియే యగునని భావము.

మూ॥ యోధవరాణామాయుధభా । యోగివరాణామీక్షణభా॥

భూమిపతీనామాసనభా । పేమవతీ నామాసనభా ౧౧

యోధులలో శ్రేష్ఠులగు (వీరుల) ఆయుధప్రభయోగిండుల దృష్టిప్రభ భూపతు లసింహాసనప్రభ ప్రేమవతుల (స్త్రీల) ఆసనప్రభ,

ప్రభ;—యుద్ధవీరుల భయంకరమారణాస్త్రములయందున్న దీప్తియు, యోగిగారుడులయందున్న ప్రజ్ఞాస్ఫూర్తియు, ధరానాయకులయందున్న, అధికారవ్యాప్తియు, అమరాగవతుల (స్త్రీల) యందున్న ముఖవికాసమును మహేశ్వరీ స్వరూపమే యగుచున్నదని భావము.

మూ॥ శస్త్రధరాణాం భీకరతా, శాస్త్రధరాణాం బోధకతా

యస్త్రధరాణాం చాలకతా మస్త్రధరాణాం సాధకతా॥౧౨

శస్త్రధరుల భీకరత, శాస్త్రధరుల బోధకత, యంత్రధరుల చాలకత, మంత్రధరుల సాధకత.

ప్రభ : — ఖడ్గధారులగు మనుష్యులు భయమును గలిగింతురు, కాస్త్రవిద్వాంసులు చక్కగా బోధింతురు, యంత్రకాలలయందుఁ బనిచేయువారికి చాలననిపుణత ప్రసిద్ధమైయున్నది. రహస్యాలోచనము నొనర్చువారు సాధింపని సిద్ధులుండవు. పిరియందున్న భీకరత్వ- బోధకత్వ- చాలకత్వ- సాధకత్వములు పరమేశ్వరికంటె వేఱు కావనిభావము.

మూ॥ గానపటూనాం రజ్జకతా, ధ్యానపటూనాం మాపకతా
నీతిపటూనాం భేదకతా, ధూతిపటూనాం త్షేపకతా॥ ౧౩

గాననిపుణులకుఁగల రంజకత, ధ్యాననిరతులకుఁగల మాపకత, నీతిచతురులకుఁ గల భేదకత, ధూతిపటువులకుఁగల త్షేపకత.

ప్రభ : — శ్రోతలు రంజించునట్లు- గీతినిపుణులు గానముచేయుదురు కావున గానమునకు రంజకతయేముఖ్యము. నిర్లభమగు సేకాగ్రమునస్సుచేత నాలోచించుధ్యాననిరతులు, సత్యమగువిషయమును నిర్లయింపఁజాలుదురు. కావున ధ్యానమునకు మాపకతయే (మానకారకత్వమే) ముఖ్యము. లోకమునందుఁగాని రాజ్యతంత్రమునందుగాని, సామాన్యపాపరూపమును నీతియందు చాతుర్యముగఁబడవారు భేదమునుగలిగించుటయందు సమర్థులైయుందురు. కావున సామాదిరూపమును నీతికి భేదకతయేముఖ్యము. ఇతరులను కదలించుటయందు సేద్యులవారికి త్షేపణ సమర్థయిండును. వారేధూతిపటువులవి చెప్పఁబడిరి. ధూతికి త్షేపకతయే ముఖ్యము. ఇట్లు, రంజకత- మాపకత-భేదకత- త్షేపకత-రూపముననుండునది పరమేశ్వరియే యగునని భావము.

మూ॥ దీధితిధారా లోకయతాం జీవితధారావర్తయతామ్ |

జ్ఞాపకధారాచిన్తయతాం మాదకధారాదావయతామ్॥

చూచుచున్నవారికి-దీధితిధార (తేజోధార) వర్తించుచున్నవారికి-(జ్వలజ్జీవనులకు) జీవితధార, ధ్యానించుచున్నవారికి- జ్ఞాపకధార (జ్ఞప్తిధార) (సోమమును) ద్రవింపఁజేయువారికి-మాదకధార.

ప్రభ : — లోకులు- చాతుషమగు తేజస్సుచేత విక్షింతుడుగదా. వారి దృష్టియందలి అవిచ్ఛిన్నమును తేజస్సంతతి- పరమేశ్వరియే. జ్వలింపఁజేయఁబడిన జీవనముగల మనుష్యులయొక్క జీవితధారయు, ధ్యానమునొనర్చువారికి సంబంధించిన జ్ఞాపకధారయు, (సహస్రారమున) సోమమును ద్రవింపఁజేయు యోగులకుఁగాని బహిర్యాగమున సోమమును పానముచేయు యజమానులకుఁగాని మదమును జనింపఁజేయునది యగు మాదకధారయు- పరమేశ్వరియే యగుచున్నదని భావము.

మూ॥ మత్స్రపరాణాం వాక్యబలం యోగపరాణాం ప్రాణబలమ్ |

ఆత్మపరాణాం శాంతిబలం ధర్మపరాణాం త్యాగబలమ్ | ౧౧

మంత్రజపపరాయణులకు వాక్యబలము, యోగనిష్ఠులకు ప్రాణబలము, జ్ఞాననిష్ఠులకు శాంతిబలము, ధర్మపరులకు త్యాగబలము.

ప్రభ :—మంత్రజపప్రధానులగు పురుషులయం దామెయే వాక్యోపమగు వీర్యమైయున్నది. యోగపరులయందుండు | : యోగపమగుబలమామెయే. జ్ఞాననిష్ఠులకు శాంతిరూపమగు బలముకలుగును ఆశాంతి— పరమేశ్వరియే, ధర్మపరాయణులకు దానమునకు హేతుభూతము. త్యాగ— నానర్థ్యముండును. వాటియందున్న త్యాగబలము— పరమేశ్వరికై కేవలము సమర్పణము.

మూ॥ సూరివరాణాం వాదబలం, వీరవరాణాం బాహుబలమ్ |

మర్త్యవతీనాం సైన్యబలం, రాగవతీనాం హాసబలమ్ | ౧౨

పండితశిరోముణులకు గలవాదబలము, వీరవర్త్యులకుగల బాహుబలము, మహారాజులకు గల— సైన్యబలము. రాగవతులకుగల హాసబలము.

ప్రభ :—వాదబలము— పవన సామర్థ్యము, బాహుబలము— భుజపరాక్రమము. సైన్యబలము— సేనయే చుగుబలము, హాసబలము— చిరునవ్వునందలి వికృతిము.

మూ॥ వైదికమన్త్రే భావవతీ తాత్త్వికమన్త్రే నాదవతీ

శాబరమన్త్రే కల్పవతీ సంతతమన్త్రే సారవతీ | ౧౩

గాయత్ర్యాదిరూపమగు వైదికమంత్రమున—భావవతి, శ్రీవిద్యాదిరూపమగు తాత్త్వికమంత్రమున నాదవతి ప్రాకృతవ్యవహారసిద్ధమగు శాబరమంత్రమున—కల్పవతి అజసాఖ్యమగు సంతతమంత్రమున—సారవతి.

ప్రభ :—జగన్మాతయే— కేదమంత్రములందలి యర్థముచేత ప్రతిపాదింపఁబడినది. శావున అర్థజ్ఞానములేకున్ననుగూడ స్వాభ్యాయము (కేదమంత్రపఠనము) ఫలవంతమగును. అయినను ఆవేదమంత్రముయొక్క అర్థజ్ఞానము ముఖ్యమై యున్నది. అందలిభావము— పరమేశ్వరికి సంబంధించినదియే. శ్రీవిద్యాదిరూపమగు తాత్త్వికమంత్రమునందామె— నాదస్వరూపముచేత కలయుచుండును. సంతతజపపురస్కరణమువలన పరమేశ్వరీప్రసాదము లభించునను అగమవేత్తలగు

యము ననుసరించి, తత్సాధకులయందామె నాదము నభివ్యక్తికరించును. పాక్కు
కుల భావచేత సిద్ధించిన కాబరమంత్రమున— “కల్పము” అనగా ద్రివ్యోపకర
ణాదిక్రియాకలాపము—ప్రధానమగుచుండును. కావున నందలి కల్పము— జగజ్జననిశి
సంబంధించినదియే యగుచున్నది. సంతతమంత్రమనగా; ఉచ్ఛ్వసిత నిశ్వసితాద్య
జేతుబిరూపమును, ‘అజపాఖ్యమును అగు హంసమంత్రము, ఆమంత్రమున సాధకు
నకు స్థిరత్వము కలుగును. అస్థిరాంశమే యిచటసారమని చెప్పబడినది. ఆ, సారము
గలది పరమేశ్వరియే యగుచున్నదని భావము. ఇట్లు— భావవతియని, నాదవతియని,
కల్పవతియని, సారవతియని, గూడ పరమేశ్వరియే యగునని తాత్పర్యము.

మూ॥ బ్రహ్మముఖాజ్ఞే వాగ్ వనితా, వక్షసివిష్ణోః శ్రీర్లలితా।

శమ్భుశరీరే భాగమితా, విశ్వశరీరే వ్యోమ్నితతా॥ ౧౮॥

బ్రహ్మదేవుని ముఖారవిందమున వాగ్ దేవి. విష్ణుని వక్ష
స్థలియందు లావణ్యమయయగు శ్రీ దేవి. శివశరీరమునందు—అర్ధ
భాగమునొందిన ఉమాదేవి. విశ్వశరీరమగు ఆకాశమున వ్యాపించిన
విశ్వేశ్వరి. [ఈ రూపభేదములన్నియు లలితకు సంబంధించినవియే.]

మూ॥ భూగ్రహగోలైః కన్దుకినీ, విష్టపథానే కాతుకినీ,

యావదనన్తం వై భవిసీ, ప్రాణిషుభూయసమ్భవిసీ॥ ౧౯॥

భూమ్యాదిగ్రహములును, ఖగోళములును, (నక్షత్రములును(
క్రీడాకందుకములుగాగలది. లోకధారణమున కుతూహలముగలది.
ఆకాశమునందంతటను విభుత్వము (వ్యాపకత్వము) గలది. ప్రాణుల
యందు పునర్జన్మగలది.

శ్రీ భః—జగన్మాతయగు పరమేశ్వరి— గ్రహ— గోళములతో నాడు
కొనుచు, లోకధారణమున కాతుకముగలిగి, ఆ కాశమునందంతటను వ్యాపించి, ప్రాణి
రూపమున మాటిమాటికిని జనించుచుండునని భావము.

మూ॥ కణ్ణభవాణ్డేమణ్డలిసీ, ప్రాణిశరీరే కుణ్డలిసీ,

పామరభావేస్థలనా, పణ్డితభావే మోదఘనా॥ ౨౦॥

బ్రహ్మాండమున మండలిని. పాణిశరీరమున (పిండాండమున) మండలిని. పామరభావమున— సల్లలన. పండితభావమున—మోదఘన.

ప్ర భః— సర్వేశ్వరియగు ఉమాదేవి. బ్రహ్మాండమున సూర్యాదిమండల రూపిణి. (పాణులశరీరమున ఆధారశక్తియగు క్షుద్రుని. అకానులయభిప్రాయమున సత్యునికాంత. పండితాభిప్రాయమున సాంద్రుని. గుణనందమే రూపముగాఁ గలది. అవి భావము.

మూ॥ నార్యపి పుంసా మూలవతీ, తన్వ్యపితక్త్యాన్యప్తిమతీ,
వ్యాప్తిమతీత్వే గుప్తిమతీ, చిత్రీవిచిత్రాకాఽపిసతీ॥ ౨౧॥

నార్యునినను పురుషుడే మూలముగాఁగలది. తన్వ్య (సూక్ష్మరూపిణియగుసుందరి) అయినను, వ్యాప్తిగలది. (విభిన్న) అంతటను వ్యాపించినను, గూఢముగు స్వరూపముగలది. (కావుననే) ఆమె— అద్భుతాద్భుతయగు ఒకానొక సతి యగుచున్నది.

ప్ర భః— ఇచట నంతటను విరోధముండుటవలన అద్భుతత్వము సిద్ధించు చున్నది. ఇందలి విరోధము. విశ్వేశ్వరికిఁగల అపారవైభవస్వభావమువలన పరి హరింపఁబడును. కావున నిది విరోధాభాసమే యగుచున్నది. [శక్తుడగుపురుషుని కామేశక్తిని] అవి భావము.

మూ॥ దీధితిరూపాచిత్తమయీ, పాణిశరీరాప్యద్విత్తయీ,
బ్రహ్మశరీరం బ్రహ్మవిభా, బ్రహ్మవిభూతి ర్బ్రహ్మపరమ్॥

దీధితిరూప (జ్యోతిస్స్వరూప) యయినను చిత్తమయి, పాణి శరీరయయినను— అద్విత్తయి. [భేదములేనిది] బ్రహ్మశరీర. అయినను బ్రహ్మప్రభ. బ్రహ్మవిభూతి యయినను— పరబ్రహ్మము.

ప్ర భః— జ్ఞాన-తేజస్సులకు భేదము లేకుండుటవలనను, జ్ఞానమే చిత్తరూప మున నుండుటవలనను, జ్యోతిస్స్వరూపిణియగు పరమేశ్వరి- చిత్తస్వరూపిణి యగు చున్నది. ఆమె— పాణిమే శరీరముగాఁ గలది యయినను ద్విప్రకారము గలది కాదు. (అద్వైతస్వరూపిణియే) ఆజగన్మాత- బ్రహ్మమునకు శరీరమును, ప్రభయుఁ

గూడ నగుచున్నది. పరిశక్తి- బ్రహ్మమునకును బంధించిన యాశ్వరీయవిభూతి యయినను పరబ్రహ్మముకూడ ఇగునని భావము.

మూ॥ విష్ణుపమాతాభూరికృవా, విష్ణుపరాజ్ఞే భూరిబలా

విష్ణుపరూపా, శిష్టసుతా, విష్ణుపపాలే శిష్టమితా॥ ౨౩॥

విష్ణుప (లోక) మాతయగు సతి- బహులముగు కారుణ్యము గలది. విష్ణుపరాజ్ఞేయగు విశ్వేశ్వరి బహుశక్తిగలది. శిష్టసుతయగు విష్ణుపరూప (లోకస్వరూప) విష్ణుపమున కావలగూడ శిష్టినొంది (మిగిలి)యున్నది. [‘తి’పాదస్యామృతంబహిః’ అగు బ్రహ్మమేయది.]

[ప్రభుః—లోకమాతయగు పరమేశ్వరి తల్లియందుండవలసిన కారుణ్యమంతయుగలిగి, లోకేశ్వరి కుండలమున ఎలమంతయుగలిగి, శిష్టజనులచే నుతింపఁబడుచు, లోకస్వరూపయై యున్నచుగూడ-కాలత్రేయమునందును లోకములకావలగూడ నవశేషించియుండునని భావము. ‘శిష్టిమితా’ అను నింకొకపాఠముగూడ మూలమునకుఁ గలదు.] [బ్రహ్మరూపమున నాయమృతే లోకములకు జెలుపలనున్నది.]

మూ॥ దుర్జనమూర్ఖోచ్చేదకరీ, దీనజనార్తిధ్వంసకరీ

ధీబల లక్ష్మీనాశకృతం పుణ్యకులం నః పాతుశివా॥ ౨౪॥

దుర్జనులయొక్క-మూలము నుచ్ఛేదించియునదియు, దీనజనుల యార్తిని ధ్వంసముచేయునదియు, మంగళస్వరూపిణియు, నగు ఉమాదేవి- బుద్ధియు, బలమును, సంపదయు, నశించుటచేత- కృశించియున్న, మాపుణ్యకులమును రక్షించుఁగాత !

ప్రభుః—మాకులను నరంగా, ‘మానవకులమును’ అనిగాని, విశేషించి భారతీయకులమును’ అనిగాని. దుర్జనును గృహించునది.

మూ॥ చంద్రకిరీటామౌఘజదృశః, శాంతిసమృద్ధం స్వాస్తమిమే

సమృద్ధయన్తు శ్రోత్రసుఖాః సస్కంభిబన్ధాః సూరిపతేః॥ ౨౫॥

శ్రీవణసుఖములగు పండితసార్వభౌముని సన్మణిబంధముల
చంద్రమాళిసుందరియొక్క- శాంతిసమృద్ధమగు స్వాంతమును సవ
డింపఁజేయునుగాత !

ప్ర భః—దోషము లేనివియు, గుణముగలవియు, గణపతిబుధరాజవిరః
హణిబంధవృత్తనిబద్ధములును, శ్రీవణశుభగములును, అగు ఈస్తుతులు—పరిపూర్ణశాంతి
పరమేశ్వరి మానసమును నానందింపఁజేయుగాతమని తాత్పర్యము.

ఇతి శ్రీమహర్షి రమణభగవత్ పాదాన్తేష్టాసినోవాసిష్ఠస్య

నరసింహ సూనోః గణపతిమునేః కృతాపుమా

సహస్రే వింశః స్త బకః సమాప్తః.

సమాప్తంచ పఞ్చమం శతకమ్.

ఇతి శ్రీమహర్షి రమణ భగవత్ పాదశిష్యుఁడు, శతమర్షణసగోతుఁడు,

శ్రీమత్ పంతుల పేరయశాస్త్రి పాతుఁడు, వేంకటరామబుధేంద్ర

పుతుఁడు, లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిచే నాంధ్రీకరింపఁబడిన

ఉ మా స హ స్రీ ము ను స్తోత్ర కావ్యమున

ఇరువదవ స్తబకము. (రెవ శతకము) సమాప్తము

ఓం నమోభగవతే, శ్రీరమణాయ.

ఉమా సహస్రము

ఆరవ శతకమునందలి యొకటవ స్తబకము.

[ఏ క వింశ స్తబకము]

అవ:— ఇరువదియొకటవస్తబకమున— పరమేశ్వరు నర్థాంగ మగు పార్వతియొక్క స్తుతి—కావింపబడుచున్నది.

మూ॥ ఇతఃపీత్యాకుచం సకన్దే ప్రసారితకరే తతః

జయతి స్మిత ముద్భూతం శివయోరేక దేహయోః॥ ౧॥

శిశువగు సుబ్రహ్మణ్యుడు, ఈవలనున్నకుచమునుద్రావి ఆవలిపక్కకు తనహస్తములను చాపునపుడు— ఏకదేహులగు శివుల కొదవిన మందస్మితము— సర్వోత్కృష్టమై వెలయుచున్నది.

ప్ర భ:—సుబ్రహ్మణ్యుడు—స్కందుడు—కుమారస్వామి. ఏకదేహులు= ఒకేకరీరము గలవారు. శివులు=శివయగు పార్వతియు, శివుడగు పరమేశ్వరుడను, స్తనంధయుడగు కుమారుడు— వామభాగమునందలి స్తనమును త్రాగి—తల్లియొక్క దక్షిణకుచమును స్తనమునకై గ్రహించుటకు హస్తములను ప్రసరింపజేయుచు న్నాడు. తండ్రియగు శివుడు తల్లియొక్కదక్షిణభాగమైయున్నాడు. అక్కడ కుచ మెక్కడిది? ఆయంశము నీశశుశ్చక్షుఃకుగను? తల్లిదండ్రులేకదేహులనిస్తవ్యపా యికి తెలియదుగదా! ఒకకుచమును త్రాగినపిదప వేటొకకుచమును ద్రావుటకు చేయిచూచుట శిశువులకు స్వభావముచేతనే కలుగును. తమకు జనించిన విడ్డయొక్క యాయనగ్ధ నీక్షించిన తల్లిదండ్రులకు పుత్రవిషయమగు రతి—చిరునవ్వుచేత ప్రకా శింపజేయబడుచున్నది.

ఇచట ఆలంబనవిభావము—స్కందుడు, ఉద్దిపనవిభావము—స్తవ్యపానము, అనుభావము—దక్షిణస్తనముకొఱకయిన కరపృసారణము, సంచారిభావము—కూర్చుది కము. ఇట్లు—విభావ—అనభావ—సంచారిభావ సంయోగమువలన పుత్రవిషయమగు రతి— అభివ్యక్తమగుచున్నది. ఇచట తల్లిదండ్రు లేకదేహులగుటవలన కుమారుని

హస్తప్రసారణమునకుఁ గలిగిన వైఫల్యమువలన స్థాయిభావముగ హాసము—ధ్వనింపఁ జేయఁబడుచున్నది. అయినను అది వ్యభిచారిత్వమునే భజించి పుత్రవిషయముగ రతినే పరిపాషించును. “రత్యాదయోఽప్యనియతే రసేన్యవ్యభిచారిణః” “అనియతముగ రసమున—స్థాయిభావములగు రత్యాదులుకూడ— వ్యభిచారులగును” అను లక్షణమువలన స్థాయిభావముగ హాసముకూడ నిచట వ్యభిచారియగుట విరుద్ధము కానేరదు. పుత్రవిషయరతియగు శృంగారమిచ్చట ఉచ్చేదింపఁదగినది కాదు. కావున నిచట రతియే స్థాయిభావమని గ్రహీతవలయును. ఉత్తములకొదవు హాసము—అల్పమై యుండును. ఉత్తములకు—స్మిత—హాసితములును, మధ్యములకు—విహాసిత—అవహాసితములును, నీదులకు—అపహాసితమును కలుగునని దర్పణార్థి చెప్పియున్నాడు. ఇచట జుజ్జువలగు శివులకు శివాశివులకు సముచితముగనుత్తమహాసితము—స్మితపదముచేతఁ జెప్పఁబడినది.

అపత్యముచేత ఫలించిన అపూర్వదాంపత్యసంపదగల పరదేవతలు విషయముగాఁగల కవిగతముగరతిభావము (భక్తి) కూడ నిచట ధ్వనించుచున్నది. దీనికి—ఆలంబనము—వీతస్మృతి—పరిధృతి—దృఢమగుర్థము. అనుభావము—శ్లోకప్రయోగము. ‘జయతి’ అనుదానిచేత నమస్కారము—మనెట్లో లాగికొనవచ్చును, స్వభావోక్త్యలంకారము—స్పష్టమైయున్నది. స్వ ‘వోక్తిస్తు డిన్మాదేః స్వక్రియా రూపకర్ణనమః’ అనునది లక్షణము.

అవః— క్రిందిశ్లోకమునుండి పదునేడవశ్లోకమువరకును గల యర్థము— ఏకవాక్యమైయున్నది.

మూ॥ ఏకతోమణిమజ్జేర క్వాణాహూతసితచ్ఛదమ్

అన్యతోనూపురాహీన్ద్రపూత్కారకృతతద్భయమ్॥ ౨॥

ఒకవంక (వామార్థమున) మణిఖచితములగు మంజీరముల యొక్క నాదముచేత ఆహూతములగు హంసములుగలది. (వామార్థము) ఇంకొకప్రక్క—(దక్షిణార్థమున) నూపురముగు సర్పరాజు యొక్క పూత్కారముచేత వానికి (హంసలకు) భయమును గలిగించునది (దక్షిణార్థము.)

ప్రతిభః—పదునేడవ శ్లోకమునందుఁ జెప్పఁబడిన— రామాపుమా కారము అనఁగా శ్రీ—పురుషుల యా కారమువంటి ఆ కారముగల ఏకస్వరూపము— దీనియం

దును—తరువాత శ్లోకములయందును ప్రస్తుతింపఁబడుచున్నది ఒకవంక రత్నఖచితము లగు పాదకటకములధ్వనిచేత హ సలు పిలవఁబడుచున్నది. నే క పాద భూషణమగు నాగుపాము బుసకొట్టుటచేత నాహంసలు భయపడుచున్నది. అని భావము. ‘ఒకవంక’ అని యిందు చెప్పఁబడిన వామభాగము స్త్రీ. హంసమనియు, ‘ఇంకొకప్రక్క’ అని యిందు చెప్పఁబడిన పక్షిభాగము— పు. హంసమనియు గ్రహించునది. ఇందు మొదటిది సామ్యదర్శనము. రెండవది కాదనదర్శనము, ఈ భంగ్యంతరము నాశ్రయించి, వామ దక్షిణార్థములుగల పార్శ్వతీ పరమేశ్వరులిగుట వ్యంజింపఁజేయుచుచున్నారు. కావున “చెప్పఁగోరన మ్మమున. వేరొకభంగి నాశ్రయించి ప్రతిపాదించుట—పర్యాయోక్తము” అను రసగఢాధరకర్తృ జగ న్నాథపండిత రాజమతము ననుసరించి యిది పర్యాయోక్తాలంకార మగుచున్నది. ఇది యుక్తమగు సభిమతమైయున్నది. ఈమలంకారమున వ్యంగ్యము-వాచ్యపరమగు చున్నది. కావున నిది—వాచ్యసిద్ధిగానుగు గుణోపాకర్ష్యంగ్లభేదమగునని ధ్వనికా రాసయోగములు చెప్పును.

ఇక్కడనుండి సునాన శ్లో. మువటకముల పర్కములన్నింటను పర్యా యోక్తమే యలంకారమగుచున్నది.

పమ నేవవశ్లోకమున “వస్తుమేహృదిసన్నిదభాతు” “స్త్రీపురుషాకార మగు వస్తువు నాహృదయమున నివసించుఁగాత” అనివాక్యము సమాప్తము చేయఁ బడినది.

మూ॥ గీర్వాణస్మృతనాపాలం బాలం లాభయదేకతః ।

ఉన్నట్లే గణసమృజమర్భక విభృదన్యతః॥ 3॥

ఒకదెస (సవ్యభాగము) దేవసేనాపతికాగల కుమారుని (స్కందుని) ఆడించునది, వేరొకదెస (అవసవ్యభాగమున) గణము లకు సమృట్టుకాగల బాలుని—అంకమున ధరించునది, అగు (స్త్రీపురుషాకారమగు వస్తువు నాహృదయమున నివసించుఁగాత!)

ప్రతి భ.—ఎడమప్రక్కను సుబ్రహ్మణ్యు నాడించునది—కుడిప్రక్కను గణ పతిని ధరించునది. అని చెప్పుటవలన తల్లిచేతలాల్రింపఁబడు కుమారుడు శక్తి యొక్క అంశమధికముగాఁగలవాఁడును—కావుననే శక్తిధరుఁడును, గణపతికంటె చిన్నవాఁడును, అగుననునర్థము నిశ్చయింపఁదగి యున్నది. అట్లే తండ్రిచేత

సుత్సంగమునందుంచుకొని లాలింపఁబడుచున్న ఓకారపదముఁడగు గణపతి-అధిక మగు శివాంశము గలవాఁడును, జ్యేష్ఠుఁడును, అగుననునర్థము నిశ్చయింపఁదగి యున్నది.

మూ॥ విడమిబ్బిత బ్రహ్మచారి కోకై క స్తనమేకతః ।

కవాటార్థనిభం బిభృద్వక్షః కేవల మన్యతః॥ ౪॥

ఒకవంక (వామభాగమున బ్రహ్మచారి (భార్యలేనిది) యగు చక్ర)వాకము ననుకరించు ఒకేస్తనముగలది- వేటొకవంక (దక్షిణ భాగమున) కవాటార్థనదృశమును, కేవలమును, (వక్షోజరహితమును) అగు వక్షస్థలముగలది.

పృథః—చక్రవాక మిధునమును స్తనయుగళముతోఁ బోల్పుట సుప్రసిద్ధమైయున్నది. కావున, దక్షిణార్థమునందలికుచములేనివామభాగమునందలి కుచముతో, బ్రహ్మచారియగు చక్రవాకముపమింపఁ బడినది. దక్షిణభాగమునందే మున్నది? అనుప్రశ్నకు ప్రత్యుత్తరముగా “అచట కవాటముయొక్క అర్థభాగము వలెనున్న కేవలమగు వక్షస్థలమే యున్నది” అని చెప్పఁబడినది. ఇట్లు భిన్నమగు రూపముగల పార్వతీ పరమేశ్వరీవస్తువు-నాహృదయమున నివసించుఁగాతమని పదు నేడవశ్లోకముతో నన్వయించునది.

మూ॥ సేనాన్యాస్వాదిత స్తన్య మనుఘాత్ కుర్వతైకతః ।

ఘాత్కారముఖరం నాగముగ్రిం జాగ్రితమన్యతః॥ ౫॥

ఒకభాగమున, అనుసరించి ఘాత్ కారము నొనర్చుచున్న స్కందునిచేత నాస్వాదింపఁబడుచున్న స్తన్యముగలది. వేటొకభాగమున శ్వసితఘాత్కారముచే శబ్దాయమానమగుచున్న ఉగ్రిమును, అనిద్రితమును, అగు సర్పమును భరించునది.

మూ॥ ఏకతోదోర్లతాంబిభృత్ మృణాల శ్రీవిడమిబ్బినీమ్ ।

శక్రశుక్ణాలశుక్ణాభంచణ్డం దోర్లణ్డమన్యతః॥ ౬॥

వామభాగమున పద్మనాళశోభనపహసించు భుజలతను భరించునది- దక్షిణభాగమున నైరావతముయొక్క తుండముతో నదృశ మగు ప్రచండబాహుదండమును భరించునది.

మూ॥ కుత్రాప్యవిద్యమానేఽపి వస్తసియే తదాతదా

పరస్పర కరస్పర్శలోభతో విహితాఞ్జలిః

2॥

(పార్వతీపరమేశ్వరులచేత) వందనీయమగు వస్తువేదియు లేకున్నను అప్పుడప్పుడు- ఒండొరుల హస్తములను స్పృశించుట యందలి లోభమువలన విహితమగు అంజలిగలది. (హస్తద్వయ సంయోగరూపమగు నమస్కారముగలది.)

ప్రభుః—వామహస్తమును-దక్షిణహస్తమును-ఆనోన్య స్పర్శనుభవనం దలి కోరికచేత మిళితములయినవని భావము. పరమేశ్వర ప్రస్తుతసంబంధియగు వామార్థ దక్షిణార్థద్వయము-సర్వలోక వందనీయము. తదీయకరసంయోగరూపమగు అంజలిబంధము-దుష్కరవిషయము. కావున సమర్థనము నపేక్షించుచున్నది. “పరస్పర స్పర్శలోభముచేత” అనుపదార్థగతహేతువుచేత- ఆ యంజలిబంధము-సమర్థింపఁబడి నది. కావున “హేతోర్వాక్య-పదార్థశ్చై కావ్యలింగుదాహృతమ్” అను లక్షణమువలన నిది కావ్యలింగాలంకార మగుచున్నది.

మూ॥ శక్రీనీలవర్ణత్వాద్ భాగయోరుభయోరపి ।

ఊర్ధ్వాధరాంజసాపేక్ష సద్భిజ్ఞానగలస్థలమ్॥

౩॥

ఆ-వామ-దక్షిణభాగములు-రెండునుగూడ కంఠప్రదేశము లందు ఇంద్రనీలముతో సమానమగు రంగుగలవి. కావున- తల్ కంఠస్థలముయొక్క సంభిజ్ఞానము-ఊర్ధ్వాధరాంగ-సాపేక్షము. అట్టి గళస్థలముగలదియగు వస్తువు నాహృదయమునందు నివసించుఁగాత!

ప్రభుః—కాలియగు దేవి-నీలవర్ణముగలది. కావున వామభాగమునందలి కాలీమాతకంఠము- ఇంద్రనీలమువంటిరంగుగలది యగుచున్నది. శివుడు-శ్వేత వర్ణము గలవాఁడు. అయినను విషపానముచేత దక్షిణభాగమునందున్న యతనికంఠము మాడ ఇంద్రనీలమువంటి రంగుగలదియే యగుచున్నది. ఇట్లు కంఠమంతయు నీల వర్ణమగుచుండునపుడు “ఇది పార్వతి కంఠభాగము-ఇది శివుని కంఠభాగము” అని యెట్లు తెలియును? అని యాశంకించి, ఉత్తరార్థముచేత సమాధానము చెప్పఁబడు చున్నది. దక్షిణభాగమునందలి శివునికంఠముమీఁది తెల్లదనమును, కంఠముక్రింది తెల్లఁదనమును పరిశీలించి- పార్వతీ-పరమేశ్వరుల కంఠములయొక్క సంభిజ్ఞానమును. ఇట్లు పరమేశ్వరని-ఊర్ధ్వ-అధర- శరీరముల పరిశీలన తెలియఁ

దగిన సంధిజ్ఞానముగల గళస్థలముగల— వస్తువు నాహృదయమున నివసించుఁగాతమని తదుపేక్షన శ్లోకార్థముతో నన్వయించునది.

మూ॥ ఏకతః కైరవశ్రేణీనిద్రామోచన లోచనమ్

అన్యతః కమలావాస త్తణాధాయకపీక్షణమ్॥ ౯॥

వామభాగమున— నిద్రించుచున్న కలువపూవు మొత్తములను మేల్కొల్పు నేత్రముగలది. దక్షిణభాగమున— లక్ష్మీనిలయమగు కమలమున కుత్సవమును గలిగించు నేత్రముగలది.

పృథః—పరమేశ్వరుని వామనేత్రము—చంద్రుఁడనియు, దక్షిణనేత్రము నూర్యుఁడనియుఁ జెప్పట ప్రసిద్ధమై యున్నది. కలువలను వికసింపజేయుచంద్రుఁడను నేత్రముగల పార్వతియు, కమలములను వికసింపజేయు నూర్యుఁడను నేత్రముగల పరమేశ్వరుఁడును, ఏకస్వరూపులై యొకేపస్తు పగుచున్నారు. అవస్తువు నాహృదయమున నివసించుఁగాతమని తాత్పర్యము.

మూ॥ ఏకతశ్చక్షుషాచారుతోరణాధీతవిభ్రమమ్ ।

అన్యతః పాణిపాధోజే ఖేలతో మృగశాలతః॥ ౧౦॥

వామభాగమున— సుందరమగు కనీనిక (కంటిపాప) గల నేత్రముచేతను, దక్షిణభాగమున— హస్తకమలమున క్రీడించుచున్న బాలహరిణముచేతను, నేర్చుకొనఁబడుచున్న విభ్రమము (విలాసము) గలది.

పృథః—చక్కని కంటిపాపగల పార్వతినేత్రము—శివుని కరకమలమునందున్న బాలహరిణముయొక్క దృష్టియందలి విలాసమును, శివుని చేతియందాడుకొనుచున్న బాలహరిణముయొక్క నేత్రము— పార్వతియొక్క దృష్టియందలి విలాసమును నేర్చుకొనుచున్నదని భావము.

మూ॥ ఏకతోభాలఫలకే కాశ్మీరేణ విశేషితమ్ ।

అన్యతోఽర్ధేక్షణేనై వ రతిభూవిభ్రమదుగ్రహః॥ ౧౧॥

వామపార్శ్వమున— ఫలకమువంటి లలాటమున— కాశ్మీర దేశమునందుద్భవించిన సుగంధద్రవ్యముచేత నలంకరింపఁబడినది—

దక్షిణవామపార్శ్వమున- మన్మథకాంతయగు రతియొక్క భూవిలాసమును దహించినదియగు అర్ధదృష్టిచేతనే అలంకరింపఁబడినది.

ప్రభు:-మూలమునందు ప్రయోగింపఁబడిన కాశ్మీరకవచముచేత- కాశ్మీర దేశమునం దుదయించిన కుంకుమపూవుపాడి అర్ధమగుచున్నది. మన్మథుని దహించిన తృతీయమగు అగ్ని నేత్రముయొక్క అర్ధభాగమే-దక్షిణమునందలి కివభాగమున మిగిలియుండెను. అుర్ధ్వనేత్రముచేతనే యాభాగ మలంకరింపఁబడినది. 'అర్ధదృష్టి చేతనే' అనుటచేత పూర్ణమగు నేత్రము- రతికాంతుని దహించుట కావశ్యకము గాకపోయెనని భావము.

మూ॥ ఏకతః శీతలాలోకం సాధులోకశివజ్ఞరమ్

అన్యతః ప్రజ్వలత్ పేక్షం దుష్టగోష్ఠీభయజ్ఞరమ్ ॥౧౨॥

వామార్ధమున- శీతలాలోకముగలది - సజ్జనసంఘమునకు షేమమును గలిగించునది. దక్షిణార్ధమున- దుష్టసంఘమునకు భీతి గలిగించునది- ప్రజ్వలించుచున్న దృష్టిగలది.

మూ॥ ఏకతోమణితాటజ్ఞప్రభాధాతకపోలకమ్

అన్యతః కుణ్డలీభూత కుణ్డలీభూత కుణ్డలి॥ ౧౩॥

ఒకప్రక్క- మణిఖచితమగు కర్ణభూషణముయొక్క ప్రభుచేత తెల్లనయిన కపోలముగలది- ఇంకొకప్రక్క- కుండలీభూతమును కుండలీభూతమును అగు కుండలిగలది.

ప్రభు:-మణితాటంక శోభచేత ధాతమగు కపోలముగల వామభాగమును, కుండలము (కుండలా కారము) కాకున్నను, కుండలముగా (కుండలా కారముగా) చేయఁబడి, కుండలముగా (చెవియందలి భూషణముగా) చేయఁబడిన, కుండలి (సర్పము) గల దక్షిణభాగమును గల వస్తువు-నాహృదయమున నివసించుగాతమని పదునేడవశ్లోకముతో నన్వయము. కుండలియనఁగా పాము. తిన్నని దీర్ఘరూపము గల చుట్టగాచుట్టబడి (కుండలీభూతమై) కుండలముగాఁజేయఁబడినదని (కుండలీ భూతమయినదని) గ్రహించునది.

మూ॥ ఏకతః కుంతలాన్ బిభృదిస్త్రీ నీలోపచుద్యుతీన్ ।

అన్యతః పావకజ్వాలా పాటలౌశుచ్ఛటాజటాః॥ ౧౪॥

ఒకడెన- ఇంద్రసీలసదృశకాంతులగు కుంతలములను భరించు నది. ఇంకొకడెన- అగ్నిజ్వాలలయొక్క శ్వేతరక్తకాంతిరేఖలుగల జటలను వహించునది.

మూ॥ ఏకతః కేశపాశేన కీర్ణేనోరసి భాసురమ్।

అన్యతోలమ్బమానస్య భోగినో హరతాశ్రియమ్॥ ౧౫॥

కుడిప్రక్క హారముగాఁ జేయఁబడి వేలాడుచుచున్న సర్పము యొక్క శోభనపహరించుచు- ఎడమప్రక్కనుగల వక్షస్థలమున చెదరి యున్న కేశపాశముచేత భాసురమగు వస్తువు నాహృదయమున నివసించుఁగాత!

ప్ర భః—వమవక్షమున కీర్ణమగు దేవీకాల కేశపాశము- శివునిహారమగు సర్పముయొక్క శోభ నతిశయించుచున్నదని భావము.

మూ॥ అవతం సితమన్లూన పారిజాతసృజైకతః

విమలోల్లోలమాలిన్యా విబుధాపగయాన్యతః॥ ౧౬॥

స్త్రీభాగమున నూతనమగు పారిజాతపుష్పమాలచేత-అవతం సితము. (అలంకృతము) పురుషభాగమున- విమలములగు మహాతరంగములయొక్క పంక్తిగల దేవనదియుగు గంగచేత అవతంసితము. (అలంకృతము)

పృ భః—వామ కీర్ణ భాగమున నవపారిజాత పుష్పమాలయు, దక్షిణకీర్ణ భాగమున గంగనదియు, భూషణములుగాఁ జేయఁబడిన వస్తువు-నాహృదయమున నివసించుఁగాత!

మూ॥ రాప్యోచలకృతావాసం ప్రాప్యం యుక్తేనచేతసా।

వస్తురామాపుమాకారం హృదిసన్నిదధాతుమే॥ ౧౭॥

రజతాద్రియందు (వెండికొండయందు) నివసించునదియు, యోగాభ్యాసముగల మనస్సుచేత తెలియఁదగినదియు, స్త్రీ-పురుష స్వరూపముగలదియునగు వస్తువు - నాహృదయమున నివసించుఁగాత!

(హృదయమున సాన్నిధ్యము నొసఁగుఁగాత) 2వ శ్లోకమునుండియు—
తెలుపఁబడిన యర్థమంతయుఁగూడ— స్త్రీ పురుషాకారము గలదియగు
వస్తువు నాహృదయమున నివసించుగాత! అను పదునేడవశ్లోకము
నందలి యంతిమార్థమంతోఁగూర్చి సమన్వయించుకొనవలయును.

మూ॥ కాంతార్థ విగ్రహేమ త ర్జటార్థా శ్చికురాస్తవ !

దధత్యదభ్రీ సన్ధ్యాభ్రీ యుక్తకాలాభ్రీ విభ్రీమమ్॥౧౮॥

కాంతార్థవిగ్రహేమగుజననీ! (పతియొక్క— అర్థశరీరమవగు
తల్లీ!) శివుని జటాభాగమునకు సమమగు భాగముగల నీ చికురములు—
సంధ్యాకాలమునందలి యాకాశముతోఁ గూడియున్న శ్యామల జల
దముల విభ్రమమును— ధరించుచుండును.

ప్రభః—శివుని జటలు— సంధ్యాకాలమునందలి యాకాశములై జేగురు
రంగు గలిగియుండును. ఆజటలకు వామభాగమున సగపాలయియున్న నీవీలశిరో
జములు—సంధ్యాకాలమునందలి యాకాశముతోఁగూడిన నీలమేఘముల విలాసము
వంటి విలాసమును వహించుచుండునని భావము. ఇక్కడ—చికురములు—కాలమేఘ
ములుగా వారోపింపఁబడినవి. కావున నిందలి యలంకారము—నదర్శనమగుచున్నది.

మూ॥ దమృత్యోర్యువయోరేషలోపో యన్నాస్తిశైలజే! ।

వామం పార్శ్వం విభో శ్శేతుం చాతుం తే దక్షిణాకరః॥౧౯॥

పార్వతీ! నీవిభుండగు శివునికి శయనించుటకు వామపార్శ్వము
లేదు. నీకు— దానమొనర్చుటకు దక్షిణహస్తములేదు. మీదంపతు
లకుఁ గలలోపమిదియే.

ప్రభః—వామపార్శ్వము— నీచేత నపహరింపఁబడుటవలన శివునకు శయ
నించుటకు వామపార్శ్వమును, శివార్థము నందుండుటవలన నీకు దక్షిణాకరమును
లేకుండుటయే మీయరువురికిని గల లోపమని భావము. మీది కారణమువలననే
దేవీ వామహస్తము— దానమునందు పృథ్విధమనునంశమును, తనకుతానే యాశ్రయఁ
డగుటవలన శివుఁడు, పార్శ్వము నపేక్షింపఁడను నంశమును గమ్యమగుచున్నది.
కావుననిదీ— గమ్యమగు హేతుత్పేక్షాలంకార మగుచున్నది.

మూ॥ లోకే స్త్రీస్తనయుగ్మేన పుష్టాత్యేకం సుతం నవా

స్తనేనైకేన శర్వాణి! పుష్టాసీత్వం జగత్త్రయమ్॥ ౨౦॥

లోకమునందొక స్త్రీ- స్తనయుగ్మముచేత- ఒకపుత్త్రుని పోషించునోలేదో, సంశయింపవలసియున్నది, శర్వాణి! నీవు- ఒకే స్తనముచేత జగత్త్రయమును పోషించుచున్నావు.

ప్రభుః-నిస్సంశయముగా నేకస్తనముచేతనే ముల్లోకములనుపోషించుచుండుటవలన నీమహిమ పద్భుతమని భావము.

మూ॥ ఖద్యన్తి యోషితః కుక్షౌ వహన్త్యైర్భకమేకకమ్।

అర్థకుక్షౌ దధాసీత్వం త్రిలోకీమమ్బ! లీలయా॥ ౨౧॥

అమ్మా! స్త్రీలు- తమ సంపూర్ణకుక్షీయందు- శిశువునొక్కనినే వహించుచు భేదమునొందుచున్నారు. అట్లుగాక నీవు- అర్థకుక్షీయందు- ముల్లోకములను- అనాయాసముగా ధరించుచున్నావు.

ప్రభుః- కుక్షీయం దర్థభాగము-శిశుని! సంబంధించినది. కావున పార్వతి-తనవామార్థమునందే ముల్లోకములను ధరించుట కుదురుచున్నది.

మూ॥ అనురూపాశివస్యత్వ మనురూపః శివస్తవ ।

అలక్ష్మారోఽనురూపోవామలజ్ఞారోఽలర్భకః శశీ॥ ౨౨॥

నీవు- శివునకు తగినదానవు, శివుడు- నీకు తగినవాడు. కలంకరహితుడగు బాలచంద్రుడు. మీ కిద్దఱకును తగినయలంకారము.

ప్రభుః-ప్రసిద్ధుడగు చంద్రునికంటె నతిప్రసిద్ధుడగు బాలచంద్రుడు-మీ కనురూపమగు నలంకారము. పూర్వార్థమునందలి యలంకారము-అన్యోన్యము. ఉత్తరార్థమునందలి యలంకారము సమము.

మూ॥ తవైవ తవదేహంశో హరస్యైవహరస్య యః ।

ప్రాణాస్తు జగతాం ధాత్రీ! హరస్యత్వ హరస్తవ ॥ ౨౩॥

నీజేహంశము- నీదే. హరుని దేహభాగము- హరునిదే. అయినను ఓలోకభర్త! హరునకు నీవు ప్రాణములు. హరుడు నీకు ప్రాణములు.

ప్ర భః—వామభాగమగు నీశరీరాంశమున శివునికి స్వామ్యములేదు. దక్షిణ భాగమగు శివశరీరాంశమున నీకు స్వామ్యములేదు. ఇట్లు మియుభయల శరీరభాగములును విభక్తములైయున్నను, మిరొకరికొకరు ప్రాణములై యున్నారు. అని భావము. ఇచ్చటఁగలది- అన్యోన్యాలంకారము.

మూ॥ అవిభక్తం భవాని! స్వం భవస్య తవచోభయోః !

సకృత్ సకరుణంచేతః సజ్కల్పయతు నశ్శివమ్॥ ౨౮॥

భవానీ! భవునకును నీకును- ఉభయులకును, విభక్తము కాని (ఏకమైయున్న) సకరుణమగు మనస్సు మాయొక్క కల్యాణము నొక్కమారు సంకల్పించుఁగాత!

పృ భః—మిశరీరము-విభక్తము. ప్రాణములు నీవు. శివునకు. శివుడు-నీకు. కాని మనస్సొక్కటే, అచనస్సంకల్పము-అమోఘ-సద్యః ఫలదాయకమగుటచేత- ఒక్కమారే శోరఁబడినది.

మూ॥ భవస్యభాగముత్సృజ్యభవానీభాగమాత్మనః।

భజత్వనుష్టుభామాసాం సృష్టానాం నారసింహినా ॥౨౯॥

భవానియగుదేవి- నరసింహపుత్రిఁడును, కవియునగు గణపతిచేత నిర్ద్రింపఁబడి- సమర్పింపఁబడిన అనుష్టుప్కృతులలో భవుని భాగమును భవునకువిడిచి, (ఆత్మ) తనభాగమును తాను స్వీకరించుఁగాత!

పృ భః—భవుని భాగమనఁగా; శివవర్ణనపరమగు పద్యభాగము.

ఇది-సవ్యాఖ్యమగు ఏకవింశ (ఇరువదియొకటవ) స్తబకము.



ఓం నమోభగవతే, శ్రీరమణాయ.

ఉమా సహస్రము

ఆరవ శతకమునందలి ఇరువదిరెండవ స్తబకము.

[ద్వావింశ స్తబకము]

అవ:—ఇరువదిరెండవదియగు నీ స్తబకమున కైలాసనాథుని ప్రభావము వర్ణింపఁబడునపుడు తత్కాంతాసాభాగ్యమును వర్ణింపఁ బడుచున్నది మఱియు శివకుటుంబకము కీర్తింపఁబడును. స్తబక ప్రారంభమున వెనుకటివలెనే హాసితము స్తుతింపఁబడుచున్నది.

మూ॥ అఖిలస్య వికాసకారణమ్

వ్యసని జ్ఞానిజనావనేషునః ।

వితనోతు విశేషతః శివం

శివరాజీవదృశో దరస్మితమ్॥

౧॥

సర్వమునకును ఉన్మీలనహేతుభూతమును, జ్ఞానులగు మనుష్యులను పాలించుటయందు వ్యసనముగలదియు, అగు శివసుందరియొక్క మందస్మితము— మాకుమంగళము నిచ్చుగాత!

ప్రభ:—వ్యసనమును పదము—కాముమలనఁ గలిగిన దోషమున వర్తించును. అయినను జ్ఞానులయందుఁగల వాత్సల్యాతిశయమును ప్రదర్శించుట చిట్ట ప్రయోగింపఁబడినది, దేవీమందస్మితము. తతః ముఖమునందువికపించును. దానిచేత నీవిశ్వము మేల్కొనును. ఆమందస్మితము—ఉజ్వలము. కావున ప్రకాశపాలనము దానికిస్వాభావికమగును. కావుననే ఆబోధమున కంతకును ప్రబోధమును కలిగించునదియు, ప్రబోధము నొందిన జనముయొక్క బోధమును రక్షించునదియు నగును. కావున నిట్లు అప్రాప్తలాభహాపమగు యోగమును, ప్రాప్తరక్షణహాపమగు తేమమును, గలిగించుచు, ఆమందస్మితము మాకు కల్గినను నొసఁగుఁగాతమని ప్రార్థింపఁ బడుచున్నది.

మూ॥ వికలే సకలే సురవ్రజే । వ్రజతిశ్యామలిమాననుచ్యతే ।

జగతన్నదయోహాలాహాలంచుభుక్తికృత్యభయంనునోదయః ॥౨

నిర్జరగణమంతయు విషాదమునొందుచుండ, అచ్యుతుఁడు (విష్ణువు) శ్యామలిమ (నల్లఁదనము) నొందుచుండ, పరమకారుణికుఁడైన యేభగవానుఁడు హాలాహాలమును (మహావిషమును) (అపోశవముగొని) పుడిసిలిగొని లోకముయొక్క భయమును తొలఁగించునో,

పృథః—అన్యతమథనసమయమున- మొదట వాసుకియను సర్పరజ్జువుయొక్క శిరస్సునుండి బయలువెడలిన మహావిషముయొక్క పృతాపమువలన దేవగణము-విషణ్ణము కాఁగా, చ్యుతిలేని విష్ణువుకూడ— నిష్పృథుఁడు కాఁగా, సదయుఁడు హరుఁడు—దానినంతనుకూడ, అనాయాసముగాఁ త్రాగి జగద్భయము నడచెనని భావము. ఈస్లోకమునుండి 10వస్లోకమువఱకును గల 8స్లోకములను 10స్లోకమునందలి “తేన, ధవేన” “అటువంటిభర్తతో” అనుదానితో నన్వయించువని తెలియవది.

మూ॥ నిగమైస్తురగీ భువారధీ

విధినాసారథిమాః బిభేదయః ।

కనకాద్రివరేణకార్దుకీ

కమలాక్షేణశరీ పురత్రయమ్ ॥

3॥

వేదములు- గుప్తములుగాను, భూమి- రథముగాను, బ్రహ్మదేవుఁడు- సారథిగాను, మేరుపర్వతము- విల్లుగాను, విష్ణువు- బాణముగాను, గలవాఁడై యేభగవానుఁడు (త్రిపురయుద్ధమున) పురత్రయమును (త్రిపురమును) భేదించెనో.

మూ॥ అజితస్య చ గాఢమత్సరైః

కమలాకాంత పురస్సరై స్సురైః ।

పదజాయుధధారయారయాద్

వధమాధత్త జలస్థరస్యయః॥

౪

దృఢమగు మత్సరము (ద్వేషము)గల విష్ణుప్రముఖులగు దేవతలచేతఁగూడ జయింపఁబడని జలంధరుఁడనురాక్షసుని, ఏభగవా

నుడు-పదనఖమేయగు (తనకాలిగోరగు) ఆయుధముయొక్క నిశితాగ్రముచేత వధించెనో.

ప్ర భః-లింగపురాణమున జలంధరాసురవధమిట్లు చెప్పబడినది. జలమండలమున జన్మించుటవలన జలంధరుడను పేరుగల రాక్షసుడు (పసిద్ధుడగుచున్నాడు. వాడు. అంతకసదృశుడు. తపోల్బ విక్రముడు..... అతని వాక్యమును విని శూలి-లీలచేత-అనుహబలమున భయంకరమగు గఢాంగమును తన పాదాంగుష్ఠముచే వినయించెను..... (దానిచేత) మహాబలకాలియగు నాదైత్యుడు రెండవ యంజనాదీనిల పడియెను. (లింగ పురాణము 97వ అధ్యాయము చూచునది)

మూ॥ కమలాసనకంజ్జలోచనౌ | ఫలలిజ్జస్య శివోఽష్ఠిపీఠీతుమ్ |

బత! హంసవరాహభూమికౌయతమానావపియస్యనప్రభూ॥౫

కమలాసనుడగు బ్రహ్మయు, కమలాక్షుడగు విష్ణువును, హంసవేషమును, వరాహవేషమును ధరించి, ప్రయత్నము నొనర్చినను గూడ- మాయా(ఫల) లింగాకృతియగు నేవరమేశ్వరునియొక్క శీర్షమును, పాదములను, గుర్తించుటకు పాపముసమర్థులుకాజాలకుండిరో.

ప్ర భః-ఇందలి కథాంశము నిట్లెఱుగునది. బ్రహ్మ-విష్ణువులకు తమలో నెవ్వడధికుడను విషయమున వివాదము కలిగెను. అప్పుడచట నాద్యంతరహితమగు మాయాలింగస్వరూపమున శివుడావిర్భవించెను. అలింగముయొక్క శీర్షమును గాని, పాదములనుగాని, పీఠించినవాడు తమలో నధికుడని వారునిర్ణయించుకొనిరి. బ్రహ్మ శివునిశీర్షము నవలోకించుటకు హంసయై యాకాశమున కెగిరెను. విష్ణువు-వరాహమై పాదములను సమీక్షించుటకు భూమియందుఁ జొచ్చెను. కాని యెంత శ్రమపెనుగూడ వానినిఁజూడఁజాలరయిరి. ఆద్యంతవర్జితుడగువాని యాదిని, అంకమును, తెలిసికొనుట కెవ్వడు శక్తుడగునను నర్థమిందు గమ్యమగుచున్నది. (“యత మానౌచ నయస్యశక్తుతః” అను నింకొక పాఠము మూలమునఁ గలదని తెలియునది)

మూ॥ నయనం నిటలాస్తరస్థితం విఘటయ్యేషదవాన్వితోరుమా |

భువనత్రయనిర్జయోన్నతం మదనంగాఢమదం దదాహయః॥౬

ఏభగవానుడు- లలాటమధ్యమునందున్న, అగ్ని నేత్రమును రోషముచేత నించుకొనెచి- త్రిలోకజయోన్నతుడగుటవలన, ఖిక్కిలి గర్వించిన మన్మథుని దహించెనో.

మూ॥ సకలేధవలః కలేబరే హరినీలోపలమజ్జులః క్వచిత్

అమృతాంశురివాదభాతియః పరమామక్షీముదంప్రపశ్యతామ్॥ ౭

ఏభగవానుడు— సకలకలేబరమునందును ధవళవర్ణముగలిగి, ఒక్కచోట (కంఠమునందు) ఇంద్రనీలమణివలె మంజులమగురూపము గలిగి, మృగాంకుఁడగు సితాంశుని (చంద్రుని)వలె అవలోకించుచున్న జనులకుత్కృష్టమగు నయానానందమును ధరించునో,

ప్రభః—సర్వాంగశుభ్రుఁడై కంఠమున ఇంద్రనీలక్యామలుఁడగు శివుఁడు— మచ్చగల చంద్రునివలె నున్నాఁడని చెప్పఁబడినది. ఒకచో నీలిమగలిగియుండుట— సర్వాంగమును తెల్లగానుండుట— నేత్రానందమును గలిగించుట, అనునవి—శివ—చంద్రులయందుగల సమాధర్మములు. కావున నిందుపమాలాకారము స్పష్టమగుచున్నది.

మూ॥ అవతంసతుమారదీధితి! ద్యుతిభిర్యస్యయశోభరైరపి।

సమమచ్చతరీకృతో దిశామవకాశస్సుతరాంప్రకాశతే॥ ౮

ఏభగవానునియొక్క శిరోభూషణహిమాంశు (చంద్ర) కాంతులచేతను, యశోఽతిశయములచేతనుగూడ, సమముగా దిగవకాశము— నిర్మలీకృతమై ప్రకాశించుచున్నదో,

ప్రభః—దిగవకాశము=దిక్కులయందలి యవకాశము; అనగా సర్వదిశల యందును గల ఆకాశము. శివునియొక్క శిరస్సునందలి చంద్రయ్యతులవలె శివుని కీర్త్యతిశయములుగూడ సర్వదిశలనుండించుచున్నవిభావము. ఇందువారశిరశ్శృంగ కాంతులు—యశోభరహితములగుట చమత్కృతిని గలిగించుచున్నది. కావున నిది సహోక్త్యలంకార మగుచున్నది.

మూ॥ గగనానిలజీవనానిలక్షీతిసోమారుణ సోమయాజిభిః।

మహతోబత! యస్యముక్తిభిర్భువనంక్రాంతమిదంసమంతః

మహదూప్రుఁడగు ఏభగవానునికి సంబంధించిన ఆకాశము— నాయువు, అగ్ని, జలము, భూమి, చంద్రుఁడు, సూర్యుఁడు, సోమయాజి అను అష్టమూర్తులచేత— అంతటనుగూడ నాశ్చర్యముగా నీజగత్తు వ్యాపింపఁబడియున్నదో.

ప్రభః—పరమేశ్వరుఁడు—అష్టమూర్తి యనునంశము శ్రుతి—స్మృతిప్రసిద్ధము

మూ॥ సహతేన ధవేనరాజతే, వసుధాధారిణికాఽపిరాజతే

వనితా భవతాపనాశినీ చరణప్రేష్యనివేదితాశినీ॥ ౧౦

అట్టిభర్తతోఁగూడ వెండికొండయగు కైలాసమున సంసార తాపమును నశింపఁజేయునదియు, పాదకింకరుఁడగు భక్తునిచే నివేదింపఁబడినవస్తువు ననుభవించునదియు, నగు ఒకానొక (అనిర్వాచ్యయగు) స్త్రీయగు పరమేశ్వరి-సర్వోత్కృష్టయై యున్నది.

ప్ర) భ:—ఉమాదేవి సర్వేశ్వరసనాధయై కైలాసమున నివసించుచు శలయూచున్నదని భావము. ఇందలి చెంపశ్లోకమునుండియుఁ గల శ్లోకములన్నియు నీశ్లోకార్థముతో నన్వయించునని గ్రహించునది.

మూ॥ వనితాపురుషౌ పురాతనౌ విమలేవ్యోమనిదేవదమ్పతీ ।

భవనత్రిత్రయస్యతౌ విభూరజతాద్రావిహసిద్ధదమ్పతీ॥౧౧॥

పురాతనులగు స్త్రీపురుషులు చిన్మయాలై యాకాశమున దేవదంపతులైయున్నారు. ముల్లోకములకును ఈశ్వరులగువారు—ఇచ్చట (భూమియందు) కైలాసమున సిద్ధపురుషులగు దంపతులగుచున్నారు.

ప్ర) భ:—ద్యులోకమున తేజోమయస్వరూపమున దేవదంపతులైయున్న యీశ్వరులు—పార్వతీ శివులై యిచట కైలాసమున నివసించు సిద్ధదంపతు లగుచున్నారని భావము.

మూ॥ గజచర్మధరః కపాలభృత్ గృహనాథోగృహిణీతుకాలికా

రుధిరావిలముణ్డమాలినీ కధితౌ తౌబత! పణ్డితైః శివౌ॥౧౨॥

గృహపతియగు నీశ్వరుఁడు— గజచర్మమును ధరించువాఁడును కపాలమును భరించువాఁడును, అగుచున్నాఁడు. గృహిణీయగు కాలిక— రక్తముచేత కలుపితమైన శీర్షములయొక్క మాలికలుగలిగి యున్నది. ఇట్లుండినను వారిని నిత్యమంగభులని పండితులు జెప్పుదురు.

ప్ర) భ:—ఆ దంపతు లిద్దఱునుగూడ—ఘోరదర్శనులును, అశివస్వరూపులును, అగుచున్నను విజ్ఞులు వారిని శివస్వరూపులని చెప్పుదురని భావము. ఇది విరోధమై యున్నది. వేషముచేత అశివరూపులైనను స్వరూపముచేత నిత్యమంగ శివస్వరూపులును, పండితవేద్యులును. అగుదురు. కావున—మీదివిరోధము—భావమే (ఉన్నట్లు తోచునదియే) యగును. కావున నిది విరోధాభాసాలంకార మగుచున్నది

మూ॥ సకిమిస్తుకలాశిరోమణిః కిమతాస్త్వీకపాలభూషణః

కిముమే భవతీకపాలినీ కిమువిభ్రాజితరత్నమాలినీ॥ ౧౩॥

అశివుఁడు- చంద్రకళాశిరోమణియా? లేక అశ్లేశపాలభూషణుడా? ఉమాదేవీ! నీవు- చంద్రాశిరోమణిమా? లేక అశ్లేశపాలమాలాధారిణివా?

ప్రభుః-మీరిద్దఱును నీమాలములకు సుందరతే మిగలవారలా? లేక అనురూపములగు ఘోరతే మునుగలవారిలా? అని భావ

మూ॥ రమసేఽమ్బ! కపాలమాలినీ! క్వచిదీశేన కపాలమాలినా!

అతులప్రభనిష్కమాలినా! క్వచిదత్యుత్తమరత్నమాలినీ॥ ౧౪॥

అమ్మా! నీవు- ఒకవేళ- ఒక దేశమున కపాలమాలినివై కపాలమాలియగు నీశునితోఁగూడి కీడించుచుందువు. ఇంకొకవేళ, ఇంకొక దేశమున- ఉత్తమరత్నమాలినివై అనుపమప్రభాయుతసువర్ణమాలియగు శివునితోఁగూడి కీడించుచుందువు.

మూ॥ యువయౌర్మగుతస్తనూభవో, బలవంతో భవనప్రకమ్పనాః

శశిదీధితిహారియద్యశో నిగమేపావనమమ్బ! గీయతే॥ ౧౫॥

మీతనూభవులగు మరుత్తులు (మరున్నామకులును వాయువులును అగుదేవతలు-) బలవంతులును, లోకములను ప్రచలంపజేయువారును, అగుచున్నారు. చంద్రకాంతివలె రమణీయముగు వారికీర్తిని మంత్రద్రోష్టులు వేదమున గానమొనర్చియున్నారు.

ప్రభుః-పార్వతీశ్వరులు చురుత్తులకు తల్లివండు అని చెప్పెనవలన పార్వమైశ్వర్యార్థకముగ ఇంద్రత్వము వారికే చెప్పబడినదగు చున్నది. తత్పుత్రులగు- గణేశకుమారులే మరుత్తులని చెప్పబడినట్లుగుచున్నది. ఈయంశము ముందు చెప్పబడును.

మూ॥ గురుముత్యమమభిచారిణామసమబ్రహ్మనిధాననాయకమ్

తవ దేవి! శివే! తనూభవం! మరుతామన్యతమప్రచక్షతే॥ ౧౬॥

దేవీ! శివా! ద్యులోకచారులలో శ్రేష్ఠుఁడగు బృహస్పతిని

అద్వితీయ- వేదమంత్రనిధాననాయకుఁడగు బ్రహ్మణ్యతమనియు,

నీతనూభవులగు మరుత్తులలో నొకఁడనియు, వేదవేత్తలు చెప్పుచున్నాఁడు.

ప్ర భ:-బ్రహ్మస్మృతియు-బ్రహ్మణస్మృతియు 'నొక్కఁడే'యనియు. అతఁడు వేదమంత్రముల కధిష్ఠాఁడేవతయనియు, వేదవిదులు చెప్పుకొను బ్రహ్మణస్మృతి-పురాణములయందు నామభేదమును, రూపభేదమును గలవాఁడగు దేవుని బడి యున్నాఁడు.

అవ:-పురాణములం బ్రహ్మణస్మృతికిఁగల నామరూప విశేషమును దెలుపుచున్నాఁడు.

మూ॥ ద్విరదంవదనే మాహామదం, సిరదస్తచ్చ నిధాతది క్తటమ్॥

ఇతరత్రామృతాన్నరాకృతిం విదురస్మృతవివర్తమద్భుతమ్॥ ౧౭

మాహామదము (అధికముగు దానజలము) గలవాఁడును, తెల్లని దంతముయొక్క కాంతులచేత శోభింపఁబడిన నిక్తటములుగలవాఁడును, ముఖమునందు- రెండుదంతములుగల జన్మరూపమును, అముఖముకంటె నితరమగు శరీరమునందు నరస్వరూపమును గల విఘ్నేశ్వరుని-వెనుక చెప్పఁబడిన మరుత్తులలో నొకఁడగు బ్రహ్మణస్మృతియొక్క విచిత్రమగు వివర్తమని విజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు.

ప్ర భ:-బ్రహ్మణస్మృతియే రూపభేదమునొంది విఘ్నేశ్వరుఁ డయ్యెననియు, గజముఖము-నరరూపము-గలదగుటచేత యీ వివర్తము (రూపభేదము నొందిన యాకారము) అద్భుత మగుచున్నదనియు, గ్రహించునది. బ్రహ్మణస్మృతి-గణపతుల కభేదమును ప్రతిపాదించుచున్నదియగు నొకమంత్రవర్ణముగలదు. "గణానాంత్యా గణపతిం హవామహే కలింకవీనా ముపమ శ్రవస్తమమ్॥ జ్యేష్ఠరాజం బ్రహ్మణాం బ్రహ్మణస్మత ఆననశ్శన్యన్నూతిభిఃసీదసాదనమ్॥ ఇతి.

అవ:-ఇట్లు జ్యేష్ఠుఁడగు గణపతిని ప్రస్తావించి, కనిష్ఠుఁడగు కుమారుని ప్రస్తావించుచున్నాఁడు.

మూ॥ అఖిలామరనిర్జయోన్నతః ప్రథనేతారకదానవోబలీ

హృతవీర్యమవోబహునయద్-ఘనశక్త్యాయుధతేజసాఞ్జనా॥ ౧౮

దేవతలనందఱను నిర్జించుటచేత నున్నతమయిన కీర్తిగలవాఁడును, బలవంతుఁడును, అగు తారకాసురుఁడు- ఏదేవునియొక్క సత్త్వభరితమగు శక్తియనునాయుధముయొక్క తేజము (ప్రతాపము) చేత- శీఘ్రముగా నహరింపఁబడిన వీర్యమదము (వీర్యమువలని దర్పము) గలవాఁడయ్యెనో, (“అగుచుఁడు” అను విశిష్ట శ్లోకార్థముతో నన్వయము)

ప్రభా:- ౨ భగవాను... అనునర్థముగు శక్త్యానుభవముచేత- తారకాసురుని జయించెనో, “అగుచుఁడు.. నీకు ప్రేమాస్పదమగు భగవానుఁడు” అని విశిష్ట శ్లోకార్థముతో నన్వయించునది.

మూ॥ అమలే హృదినిర్మలాశనాచ్ఛిచ్ఛిగ్గ్రియే నరాయయః

పరిశక్తిధియే ప్రదర్శయేత్ | తమసః పారమపారవైభవః॥

హృద్ధమగు నాహారమువలన హృదయము నిర్మలముకాఁగా, అవిద్యాగంధిసమూహము విడివడఁగా, పరిశక్తిమయిన బుద్ధిగల మానవునకు- నిరవధికమగు (అంతములేని) వైశ్వర్యముగలవాఁడగు- ఏభగవానుఁడు (ససత్త్వమారుఁడు) తమస్సుయొక్క పారమును (చీకటియొక్క అంతమును) ప్రదర్శింపఁజేసెనో.

ప్రభా:- మహమ్మదుని, ఇతరు నాహారమును గొనుటవలన హృదయము నిర్మలమగునని గు. వి. శ్రీ. భా. ౨. ౩. పా. ౧. యు-హృదయ కషాయ విముక్తఁడగు నాసుని బోధించు శ్లోకమును విమర్శించుచుఁది చెప్పుదురు.” అని ఛాందోగ్యమునందుఁ జెప్పఁబడినది.

మూ॥ ద్రవిడేషు శిశుత్వమేత్యయో గిరిశక్లోకవిశేషగాయినీమ్

అమృతద్రవనారహరిణీం నిగమాభాం నిబబద్ధసంస్తుతిమ్॥౨౦

జ్ఞానసంబంధముఁగ్రియనుపేరుగల ఏభగవానుఁడు- ద్రవిడదేశమునందు పయించి వైశవమునందే శివయశోవిశేషమును గానము చేయునదియు, అమృతరససారాంశమగుగూడ నతిశయించునదియు, భేదతుల్యమగునదియు, అటు సంస్తుతిని నిబంధించెనో.

ప్రభు;—ద్రవిడశివుడు జ్ఞానసంబంధమూర్తి-స్కందావతారుడని చెప్పుదురు. సౌందర్యలహరియందు “తవస్త్యంమశ్యే” అనుశ్లోకమునందుల్లేఖింపబడిన ద్రవిడశివుడు సంబంధమూర్తియగునని తోచుచున్నది. ఈజ్ఞానసంబంధమూర్తి దేవారములగు ద్రవిడవేదపరిబంధమును నిబధించెను. అప్రబంధమే మిడిశ్లోకము. శ్లోకము—

మూ॥ భువిభట్టకుమారిలాఖ్యయా, భవమేత్యాధ్వరరక్షణాయయః
వరజైమినిభాషితాశయం బహులాభిః ఖలుయక్తిభీర్దధా॥

ఏభగవానుడుగు స్కందుడు— కుమారిల భట్టనామమున భూతలమునందవతరించి-నైదికధర్మముగు కృతువును రక్షించుటకు మునిశ్రేష్ఠుడగు జైమిని చెప్పిన (ధర్మమిమాంసాసూత్ర) వచనముల యభిప్రాయమును, అతనిములగు తార్కికముక్తులచేత పోషించెను.

ప) భు;—(అంభురేడుగా సుప్రసిద్ధుడయిన) కుమారిలభట్ట జైమినిపక్షి తధర్మమిమాంసను సృష్టికరించువనియగు తంత్రవార్తిక-శ్లోకవార్తిక-టుప్రతికలను గ్రంథములను విచించెను. అతడు స్కందాంశజాతుడను నైతిహ్యము గలదు.

మూ॥ అధునావిధునోతియస్తమో

విబుధప్రేక్షితమార్గరోధకమ్ ।

రమణాఖ్యమహర్షి వేషభృ

చ్ఛితశోణాచలచారుకస్తరః॥

౨౨।

ఏభగవానుడు— (సంబంధ-కుమారిల వేషములతో పూర్వమవతరించి కార్యభారమును వహించుటయేకాక, ఇప్పుడుగూడ అరుణాచలమునందలి సుందరకందరమును (గుహను) ఆశ్రయించి-‘రమణమహర్షి’ అనునామముగల వేషమును (బాహ్యరూపమును)వహించి-విజ్ఞులచే జూడబడినమార్గము నడ్డగించుచున్న యంధకారమును (అవిద్యను) బాహ్యములచేయుచున్నాడో.

ప్రభు;—ఈశ్వర వేష-ఈమహాకవి-తనయాచార్యుడగు రమణమహర్షిని స్కందునిగాఁ చెలియుచున్నాడని గ్రహింపవలసియున్నది.

మూ॥ సగుహాఽతిమహామహామహా

స్త్రిదశానాం ప్రధితశ్చమూపతిః।

జగతామధిరాజ్ఞః శోఽపితే

సుతరాం పీతిపదం కుమారకః॥

౨౩

జగచ్చక్రవర్తిసి! ఆగుహుడు— అమితమగు సుత్సవముగల వాడును, గొప్పతేజస్సుగలవాడును, ప్రఖ్యాతుడును, దేవసేనాఽతియును, అనిర్వచనీయుడును, నీకు— అత్యంతప్రేమాస్పదుడును అగు కుమారకుడు (బాలుడు) అగుచున్నాడు.

ప్రభః—గణపతి—శివాంకము నందుఁగలవాడని దెనుక చెప్పినపుడు శక్తి భరుడగు స్కందుడు శక్తిప్రియుడని చెప్పఁబడినది. చిన్నవాడు—తల్లికి వాత్సల్య పాత్రుఁడుగదా?

మూ॥ జయతి త్రిపురారిభామినీ, గణపత్యాదిమరుత్ ప్రసూరుమా।

తమసూతసురారిధూతయే! త్రిదశానామపియాచమూపతిమ్॥

అసురధ్వంసముకొఱకు దేవతలకుఁగూడ సేనాపతియగు కుమారుని, గణపతి మొదలుగాఁగల మరుత్తులను, కన్నతల్లియగు త్రిపురారిభామిని (శివకాంత) యుమ ప్రకర్షచే వెలయుఁగాత!

ప్రభః—“గురుమత్తమమ్”. అనుష్టోకమున బ్రహ్మణస్పతి—మరుత్తని చెప్పఁ బడినది. తరువాతి శ్లోకమున—అబ్రహ్మణస్పతియే గణపతియనియు, శ్రేష్ఠుడనియు చెప్పఁబడినది. సురాదులగు రాక్షసులను సంహరించుటకు జగన్మాతయగు పార్వతి దేవసేనానియగు స్కందుని గనియెనని భావము.

మూ॥ స్వకుటుంబకథాభిధాయినీ ర్గణనాధస్య వియోగినీరిమాః

అవధారయతు ప్రసన్నయా నగనాధప్రియనన్దినీధియా॥ ౨౪

తనకుటుంబముయొక్క కథలను దెలుపునవియగు గణపతికవి యొక్క వియోగినీవృత్తనిబద్ధములగు ఈస్తుతులను— పర్వతరాజప్రియ పుత్రియగు నుమాదేవి— ప్రసన్నముగు బుద్ధిచేత నిశ్చయించుఁగాత!

ప్రభః—నాచే నుశ్లేఖంపఁబడిన స్వకుటుంబకథలు—సమీచీనములో, కావో, తద్విజ్ఞయగు జగదంబయే పర్యాలోచించుఁగాతమని భావము.

ఇది సవ్యాఖ్యచును—ద్వావింశ స్తవకము. (ఇరునది రెండవ స్తవకము.)

—మొదల

ఓం నమోభగవతే, శ్రీరమణాయ.

ఉ మా స హ స్త ము

— ❦ —

ఆరవ శతకమునందలి మూడవ స్తబకము.

[త్రయో వింశ స్తబకము]

అవ:—ఇరువది మూడవదియు, ఇరువదినాలుగవదియు నగు స్తబకములు ప్రకీర్ణకములు— అందీయిరువదిమూడవస్తబకము—గాయ త్రీగర్భితము. ఇందు— ‘తత్’ అనునది మొదలుకొని, ‘యాత్’ అను నది తుదిగాఁ గల గాయత్రీమంత్రమునందలి యిరువదినాలు వర్ణములు క్రమముగా, క్రిందిశ్లోకములయందలి తృతీయపాదములయందలి చతుర్థవర్ణములై కాన్పించును.

మూ॥ కిరదిహమ్మతః, కిరణమాలయా

జయతి తత్ స్మితం, శివవధూస్మితమ్॥

౧

కిరణమాలచేత— అమృతమును వర్షించునదివలెనున్న శుభ్రమగు— ఆశివవధూస్మితము— జయించుచున్నది.

ప్ర॥ భ:—నీతస్మితప్రసారము — అమృతమును వర్షించుచున్నట్లు సంభావించబడినది. కావున నిందలి యలంకారము—ఉత్పేక్ష. దీనిచేత శివవధూముఖమునకు చంద్రునితోడి యుపమానము గమ్యమగుచున్నది. గాయత్రీమంత్రమునందలి మొదటియక్షరము ‘తత్’ అనునది— ఇందలి మూడవపాదమునందలి నాలుగవయక్షరముగా గ్రహింపబడినదని తెలియునది.

మూ॥ తవ పదంపరే మమ గుహాస్తరే

స్ఫురతుస్తర్వదా, వికసితంముదా॥

౨॥

ఉత్తమురాలవగుజననీ! నీపాదము—నాగుహాంతరమున(హృదయమునందు) ముదిముచేత వికసితమై యెల్లప్పుడునుగూడస్ఫురించుగాత!

ప్ర॥ భ:—శుభ్రతలయందు హృదయము—గుహగా వివరించుచున్నది. “నిహితం గుహయా” (హృదయమునందునున్నది) అనుపదము శుభ్రప్రసన్నముగఁగా!

మూ॥ పదమధోఽమ్బుజాన్నఖిలభిద్యతే

మదనవిద్విషః సదనరాజ్ఞః! తే!

3॥

మదనరిపుండగు శివునిగృహమున కీశ్వరివగు జననీ! నీచరణము- క్రిందికమలముగు హృదయము (అనాహతము) శంఖవేణుకాదు. గాయత్రీమంత్రమునందలి 'వి' ఇందున్నది.

ప్ర భ:-నీపదమే-కమలము. కావుననే వెనుకశ్లోకమునందు-అకమలము (పాదము) నాహృదయము నందెల్లపుడునుగూడ వికసితమై స్ఫురించుఁగాతమని ప్రార్థింపఁబడినది. మీఁదనున్న కమలము సహస్రారము. కావున క్రిందనున్నకమలము నీపాదమే యని చెప్పఁబడినది. దీనికి "పదమధోఽమ్బుజాత్" అనుపాఠాంతరము గూడనున్నది.

మూ॥ విభుతయోరరీకృతబహూద్భవా ।

విదధతుత్తుర్జగత్ త్రయమిదం శివా॥

౪॥

సర్వవ్యాపకత్వముచేత- బహూద్భవము నంగీకరించిన పార్వతీ పరమేశ్వరులు- భూలోక, భువర్లోక, స్వర్లోకములను (త్రిభువనమును) నిర్మించిరి.

ప్ర భ:-సర్వవ్యాపకభావముచేత నానాత్వమునంగీకరించి శివులు-త్రైలోక్యవిధాతలయిరని భావము. (తుర్)

మూ॥ తవతుఖేలనే! నలినజాణ్డాకమ్ ।

గిరిశవల్లభే! భవతికన్దుకమ్॥

౫॥

శివప్రేయసీ! ఈజగత్ త్రయము- మీచేత నిర్మింపఁబడినది. అయినను ఈ బ్రహ్మాండము- నీకొక కీడాకందుకమైయున్నది.

ప్ర భ:-(మాదృష్టికిది-అపారమ యనను-నీదృష్టికిది అత్యల్పమను సర్థమును, నలినజాండకమ్" అను పదమువలనఁ జెలియునది.) (న)

మూ॥ సకలమస్త్వమే! సదభయఙ్కరే!

తవకరేషరే కిమపినోనరే॥

౬॥

ఉమాదేవీ! సజ్జనుల కభయమునిచ్చునదియు, ఉత్తమమును, అగు నీహస్తమునందు సర్వమునుగలదు. నరునియందేమున్నది? (రే)

ప్ర భుః—సర్వమును త్వదధీనము. మనుష్యున కధీనమయిన దేదియుచులేదు. మనుష్యున కధీనమయినట్లు కన్పించువస్తువుగూడ యథార్థముగా మనుష్యున కధీనమయినది కాదు.

మూ॥ కిమివవర్జ్యతాం కశశికుణ్డలా,
ఉడుమణిస్రజా ప్రవిలసద్గలా.

2

సూర్య—చంద్రులు కర్ణాలంకారములుగాఁగలదియు, నక్షత్ర రూపముగు రత్నమాలచేత నుజ్జ్వలముగు కంఠముగలదియు, అగు జగన్మాత-ఎట్లు వర్ణింపఁబడును?

ప్ర భుః—అత్యుజ్వలములు-అత్యంతదూరస్థములు అగు సూర్య-చంద్ర-నక్షత్రములు-కర్ణధూషణ-కంఠాధరణ స్థానములుగా గలదగుటవలన అత్యుజ్వలయు, అమేయయు, బృహద్రూపయు, అగు అపరమేశ్వరిని వర్ణించుటకు శక్యము కానేరదని భావము. (3)

మూ॥ భణనిరంతరం బహుగుణాముమామ్

గతభయం విధేహ్యమలవాణి! మామ్॥

౩

ఓ నిర్మలమగువాక్యమా! బహుగుణయగు ఉమను నిరంతరమును హాకించుచుండుము. ఇట్లు— ఉమానామోచ్చరణముచేత నన్ను భయవర్జిత నొనరింపుము.

ప్ర భుః—ఎల్లప్పుడునుగూడ-ఉమయొక్క-నామమును కీర్తించుటచేత భీతియొక్కయు పరుగెత్తువని భావము.

మూ॥ అవజహీహివా ననుభజామ్యహమ్

భువనభర్త్రీ! తే, చరణమన్వహమ్.

౪

నీవు రక్షింపుము. లేక వర్జింపుము. (పాలముంచెదవో సీలముంచెదవో) ఓ భువనభర్త్రీ! నేనెల్లపుడును నీపాదమును సేవించుచునే యుందును.

ప్ర భుః—నేను నీపాదభజనమును నిత్యము నొనర్చుచుండును. పాలముంచెదవో సీలముంచెదవో భారము నీయదియే. ఫలము నపేక్షింపక భజించుటయే నాకు స్వాభావికము. అదియు నీప్రసాదమేయని భావము. (భర్)

మూ॥ గణపతేః శిరఃకమలచుమ్భిన్॥

భవతు గోపతిధ్వజకుటుమ్భిన్॥

౧౦

వృషభధ్వజకుటుంబినియగు పార్వతి— గణపతినగు నాయొక్క శీర్షమును చుంబించుఁగాత!

ప్రభు భు:—యోగవిభవమువలన వికసించిన గణపతి శిరఃకమలము—మకరంద భరితమను నంశము గమ్యమగుచున్నది. ఆమకరందము నాస్వానించుటకు సమర్థతగలదగుటవలన పరమేశ్వరి మధుకరమగు గాతమచునర్థ మాక్షేపింపఁబడుచున్నది. ఇచ్చట దేవి— భోక్త్రీయు—భక్తఁడగుయోగి— భోగ్యమును నగుచున్నారని గ్రహించునది. (గో)

మూ॥ దహరమజ్జనం విదధతం జనమ్

పరమదేవతే నయసి ధామతే॥

౧౧

దహరమదేవతవగు జననీ! దహరమను పేరుగల హృదయమున మజ్జనమునొనర్చుచున్న మనుజుని నీయొక్క ధామమును పొందించెదవు.

ప్రభు భు:—హృదయమునందున్న ఆత్మవస్తూహుకొలుకు హృదయహుపమున ప్రవేశించినవానికి నీస్వరూపము లభించునని భావము. నీవేహృదయగతమగు పరమవస్తువని భావము. (దే)

మూ॥ జనని విజ్ఞతా భవతు ధీమతామ్

అనుభవస్తుతే కరుణయాసతామ్॥

జననీ! ధీమంతులగు జనులకు పాండిత్యము కలుగవచ్చును. కాని సజ్జనులగువారికి అనుభవము (అపరోక్షమగు సాక్షాత్కారము) నీయొక్క కృపచేతనే కలుగును.

ప్రభు భు:—పండితులకు శాస్త్రీయమగు జ్ఞానముమాత్రమే కలుగును. తత్త్వ సాక్షాత్కారము మాత్రము భగవత్ప్రసాద లభ్యమేయగును. పండితుఁడయినను, పండితుఁడు కాకున్నను, సజ్జనుడే—ఆయనుగ్రహమునకు పాత్రింపఁడగును. దీనికొక విధమగు నర్థముగూడఁగలదు. “ధీమంతులకు పాండిత్యము లభించినను, పరమేశ్వరీస్వరూపసాక్షాత్కారము మాత్రము—సత్పురుష ప్రసాదద్వారముననే లభించును.” (వన)

మూ॥ అచలయాధియా హృదిగవేషణమ్

వృషహయప్రియా నగరశోధనమ్॥

౧౩

నిశ్చలమగు బుద్ధిచేత హృదయమునందు వెదకుటయే వృషభ వాహనుని ప్రియురాలగు పార్వతియొక్క నివాసస్థలమగు నగరమును (జ్ఞానస్వరూపమును) శోధించుటయగుచు.

ప్ర భః—గవేషణకర్మయే—హృదయశోధనము. హృదయము—శుద్ధమగు నపుడు—సిద్ధస్వరూపిణియగు భగవతి యిచ్చుట సాక్షాత్కరించునని భావము. (య)

మూ॥ నవిజహామితే చరణనీరజమ్

అవని ధీమతా మవ నవానిజమ్॥

౧౪

దేవీ! బుద్ధిమజ్జనరక్షిణీ! నీవు రక్షించినను రక్షింపకున్నను నీచరణసరోజమును విడువను. (ధీ)

మూ॥ పదముమేఽమృతే హృది విచిన్వతే

పలితమస్తకాః పరమదేవతే॥

౧౫

పరమదేవతవగు జననీ! ఉమా! ముసలితనముచేత శిరస్సు పండినవృద్ధులు—నీపదమును హృదయమునందు వెదకుచున్నారు.

ప్ర భః—పదపత్యములు ధ్యానమునొనర్చుచున్నవారిశిరస్సులు—వయో వృద్ధిచేత నెరసిన శండ్కుకలుగలవిగుచుండును. నీవందలకును ముఖము గాలభించు దానపుకాపు. ధ్యానించుచు, ధ్యానించుచు, దేహము వయస్సుచేత జీర్ణించును. (మ)

మూ॥ స్వయమనామయేనకలధాత్యసి

నిజమహిమిసా త్వమయి తిష్ఠసి॥

౧౬

అమ్మా! నీయొక్క సాక్షాత్కారము కలుగకున్నను కాలవశ ముచేత ధ్యాతలకు జర పొప్తించుచున్నది. నీవుమాత్రము—అనా మయవై సర్వమును పోషించుదానవగుచున్నావు. రోగస్పర్శలేని స్వీయమగు మహత్త్వమునందున్నావు.

ప్ర భః—మనుష్యానిశరీరము ఎంత కాలము న్నిమహామహిమయందున్ది తిరి పొందకుండునో, అంత కాలము జరాహేతువగు రోగాదికమును పొందుచునే యుండునని భావము. (హి)

మూ॥ స్థితిమసాధయం; స్తవపదామ్బుజే
విధిమధిక్షీపత్యలసద్ధీరజే॥

౧౭

జన్మరహితమగు నీపదపద్మమునందలి నిష్ఠను సంపాదించక
అలసమగు బుద్ధిగలమనుష్యుడు, దైవము(విధి)నధిక్షేపించుచుండును.
(నిందించుచుండును)

ప్రభా—అలసబుద్ధి యవగా మందమగుబుద్ధిగలవాడు; నీచరణస్థితికొందు
టకు పురుషప్రయత్నము కావలసియున్నది, ఇది నెఱుంగక మందుడగుపురుషుడు—
స్మారభ్రమువలన నాకు పరమేశ్వరీ దాసా...త్కారము కలుగుటలేదని విధిని
దూషించుచుండును. (ధి)

మూ॥ స్యతు మదాపదం శివపదాపదమ్

యదృషయో విధుస్త్రి భవనాస్పదమ్॥

౧౮

ఋషులు— దేనిని త్రిలోకములకును ఆశ్రయమగుస్థానమని
తెలియుచున్నారో, ఆశివపదాచరణము — నాయాపదను బాపు
గాత!(యో)

మూ॥ గుణగణం గృణం స్తతశివేశివమ్

గతభయోభవం మదమితో నవమ్॥

౧౯

శివా! నీకల్యాణగుణగణమును గణించుచు (స్తుతించుచు)
కొత్తసంతోషమునొందిన నేను భయనర్జితుడ నయితిని.

ప్రభా—ప్రసిద్ధమగు నీకల్యాణగుణగణస్తవమహిమ— ఆభివహర్షలాభమును
భయప్రణాశమును, గూడ— కలిగించుచుని భావము. (యో)

మూ॥ తవకృపావళాత్ తదిదమవ్యయే!

జనని! న్నఃస్థుతి— స్తవ యదజ్ఞయే॥

౨౦

అవ్యయమగు జననీ! నీచరణమంతొకయిన మాడేదీగమనము—
నీకరుణావిలాసమువలననే సంభవించుచున్నది.

ప్రభా—భవదీయచరణోన్ముఖగమనము— నీకరుణకదీనమైనదియే. ఈయు
న్ముఖగమనమనందు మాపౌరుషము(పురుషప్రియత్నము)హేతువు కానేరదు (నా వ)

మూ॥ నయనదృశ్యయోరయి యదంతరమ్

తదమరస్తుతే! తవవపుఃపరమ్॥

౨౧

ఓదేవవిచితా! జననీ! చూచునదియగు నేత్రమునకును—
చూడఁదగినవస్తువునకునుగల అంతరము (అవకాశము) నీయుత్తమ
శరీరమగుచున్నది.

ప్రభు భు:—దృగ్—దృశ్యములకు (నేత్రమునకు— బాహ్యపదార్థమునకు) సం
బంధించిన అంతరము కాకాశమేయగును. దృగ్—దృశ్యములయంతరము దర్శనక్రియ
చేత వ్యాపించఁదగినదియు. దర్శనము (చూచుట) జ్ఞానరూపమును అగుటవలన
అదృగ్—దృశ్యములననుమమున్న యవకాశము— చిన్నయో కాశమేయగునని విజ్ఞులు
తెలియుదురు. కావున పరమేశ్వరి శరీరము— చిదాకాశమేయని తెలియునది. (ర)

మూ॥ అహమితిస్మృతిః క్వనువిభాసతే

ఇతి విచ్ఛేదయత్ మహమలీయతే॥

౨౨

అమృతసంజ్ఞకే సుఖచిదాత్మకే

మతిమద్ధితే జనని! ధామ్నితే॥

౨౩

“నేను” అనుస్మృతి (తలంపు) దేనియందు విభాసించును”
అని విచారించుచు (వృత్తిని ప్రేరేపించుచు) పురుషుఁడు మహద్
(బ్రహ్మ) రూపమును, అమృతసంజ్ఞకమును (అమృతమనుపేరుగల
దియు) సుఖచిదాత్మకమును (సుఖము— చైతన్యము, స్వరూపము గాఁ
గలదియు) మతిమద్ధితమును (బుద్ధిమంతులచేతఁ గోరఁదగినదియు)
అగునీయొక్క ధామమున(స్థానమున)లయించును.) ఇది రమణోదేశము

ప్రభు భు:—‘నేను’ అనుబుద్ధియొక్క భావమెచ్చటిది? అనఁగా; అహమను
జ్ఞానమునకు మూలము— ఎక్కడనున్నది? అని నూత్నమగు బుద్ధిచేత విచారించుచు,
పురుషుఁడ= ఆమృతమనుపేరుగలదియు, చిత్తు— అనందము— స్వరూపము గాఁగల
దియు, అగు నీయొక్క స్థానమున (గమ్యస్థానమున)లయించునని భావము. ఈయ
రము— నిజాచార్యుఁడగు రమణభగవానుని యుపదేశమైయున్నది. గణపతికవి ఆ
యుపదిష్టాంశము నిచట ప్రకర్షించెనని పాఠకులు గ్రహించునది) దీనిని నిత్యము
కుతించునది. (బ)

మూ॥ అయిముదాస్పదం స్పృశతిశేషదమ్

శ్వసితయాత్రయా సతతదృష్టయా॥

౨౮

సాధకుడగుజనుడు- ఎల్లప్పుడును వీక్షించుచున్న శ్వసిత
యాత్రచేత (రాకపోకలుగల ప్రాణవాయుసాధనముచేత) ప్రీతిస్థాన
ముగు నీచరణమును స్పృశించుచుండును.

పృ ౪:—కృతార్థుడగుపురుషుడు - శ్వాసముయొక్క యాతా యాతవిహారము నన్వేషించుటయే యుపసాధనముచేత ఆనందనిలయముగు నీపదము నొందునని భావము. ఊర్పుయొక్క రాకపోకలను గుర్తించుటకలన-జేపిస్వరూపముగు అనందము లభించును.

మూ॥ దధతుసల్ కవేర్గణపతేరిమాః

నగభువోముదం, నరమనోరమాః॥

౨౯

దోషరహితమును, శబ్దార్థమాధుర్యాదిగుణసహితమును, అగు
కావ్యమును రచించు గణపతికి సంబంధించిన 'నరమనోరమా'వృత్త
నిబద్ధములగు ఈస్తుతులు నగకుమారికి ప్రీతినొసంగుఁగాత!

ఇది-సవ్యాఖ్యమగు త్రియోవింశ (ఇరువదిమూడవ) స్తబకము.

ఓం నమోభగవతే, శ్రీరమణాయ.

ఉమా సహస్రము

చతుర్వింశస్తబకము

ఆరవ శతకమునందలి నాలుగవ స్తబకము.

అవ:—ఇరువదినాలుగవదియగు నీస్తబకముకూడ— ప్రక్షీర్ణ
కమై యున్నది.

మూ॥ చద్వికాసితం చణ్డికాస్మితమ్ |

భూతలేసతాం భాతుభూతయే॥

౧

తా॥ వెన్నెలవలె తెల్లనిదగు చండిక చిరునవ్వు— ఈలోకము
నందలి శిష్టులకై శ్వర్యము నొసఁగుటకై వెలయుఁగాత!

మూ॥ భాలచక్షుష, శ్చక్షుషాం ఘనమ్ |

కిఞ్చిదస్తుమే శస్త్ర వర్ధనమ్॥

౨

లలాటనేత్రుఁడగు హరుని నేత్రత్రయమునకు భోగ్యమగు
ఉమావస్తువు (ఉమాదేవి) నాయొక్క ఔమమును వృద్ధినిందించునది
యగుఁగాత!

త) భ:—భావుకము, భవుకము, భవ్యము, కుశలము, ఔమము, శస్త్రము, అను
వని ఔమశబ్దమునకు పర్యాయపదములు. హర(త్రిణేత్ర) తర్పణమగు ఉమాఖ్యమగు
ఘనము—నాఔమమును ఘటించుఁగాత! అని యర్థము.

మూ॥ సాధుసన్తతి ఔమకారిణీ

ఘోరదానవానీకదారిణీ॥

31

సాధుజనసంతతికి ఔమము నిచ్చునదియు, భయంకరమగు
దానవసైన్యమును భంజించునదియు,

ప్ర భ:—ఈశ్లోకార్థమునకును, దీనితరువాతిదానికిని, గూడ—రక శ్లోకార్థ
ముతో వన్యములును ప్రశోభింపునది.

మూ॥ యోగయుక్త సచ్చితచారిణీ

పాదసేవక పాజ్ఞతారిణీ॥

౪॥

యోగసాధనముతోఁ గూడుకొనిన సత్పురుషుల చిత్తముల
యందు చరించునదియు, పాదసేవకులగు పాజ్ఞులను భవనముద్రము
నుండి తరింపఁజేయునదియు,

మూ॥ పుష్పబాణజినేత్రహారిణీ॥

పాతునూం జగచ్చక్రధారిణీ॥

౫॥

పుష్పబాణుడగు మన్మథుని జయించిన హరునినేత్రముల
నాకర్ణించునదియు, జగచ్చక్రమును ధరించునదియు, (భువనసామ్రా
జ్యమును భరించునదియు) అగు సుమాదేవి- నన్ను రక్షించుఁగాఁ

మూ॥ ద్వాదశాంత- భూజాతశారికా

. సర్వవాఙ్మయస్యైకకారికా॥

౬॥

ద్వాదశాంత- వృక్షమునందున్నశారిక, సర్వవాఙ్మయము
నకును ఏకమగుకారిక,

ప్ర॥ భ:-సహస్రార చక్రముమీదనున్న చక్రమును- ద్వాదశాంతమని
చెప్పుదురు. ఆద్వాదశాంత చక్రమనెడి వృక్షమునందున్న పక్షివిశేషమగు కారి
కయే-త్రిమ. శబ్దప్రపంచమునకంతకు సూత్రప్రాయమగు పద్యరూపమగు కారికయే-
(సమస్తశబ్దబ్రహ్మసారాంశమే) ఉమయగును. స్వల్పాక్షరములచేతనేఅనల్పార్థమును
బోధించునది-కారికయని లాక్షణికులు చెప్పుదురు.

మూ॥ పుణ్యకర్మసు స్వచ్ఛమస్తకా॥

యోగశాలిషు చ్ఛిన్నమస్తకా॥

౭॥

పుణ్యకర్మ గలవారి శీర్షమునంపు నివసించుటవలన దానిని
స్వచ్ఛముగాఁ జేయునదియు, యోగశాలుల శిరోగ్రంథి విశేషము
లను భేదించునదియు,

ప్ర॥ భ:-యోగనిష్ఠుల శిరోగ్రంథిభేదనముచేత పరమేశ్వరియొక్క ప్రసాద
భార-నిరర్థకముగా పరివర్తించునని భావము. పరిచండచండి ప్రస్తావమున చిన్నమస్తా

(శిరోగ్రంథిశ్చకం) తత్త్వమును చెలుపు నవసరమునందీయంకము విస్తరింపఁబడును.
కావున నచట పాకకు లీమర్కమును గుర్తించునని.

మూ॥ ఆత్మనిష్ఠితేః సమప్రజాయికా

సర్వజన్మినాం సప్రమృవర్తికా॥

౮॥

ఆత్మనిష్ఠును సమకూర్చునదియు, సర్వదేహులను చక్కగా
ప్రవర్తింపఁ జేయునదియు,

ప్ర) భ;—ఆత్మనిష్ఠవలన పునర్జన్మను నివర్తింపఁజేయునదియు, దేహులకందఱు
కును పునర్జన్మను ప్రవర్తింపఁజేయునదియు, గూడ-పరమేశ్వరియే యగుననిభావము.

మూ॥ మాం పునాతుసత్ పూజ్యపాదుకా

భాలలోచన-ప్రాణనాయికా॥

౯॥

సజ్జనులచేత పూజింపఁదగిన పాదుకలుగలదియు, లలాటలోచ
నుని హృదయేశ్వరియు, నగుపార్వతి నన్ను పవిత్రునిగాఁ జేయునుగాత!

మూ॥ దానతోయశః, పౌరుషాద్రమా,

సమృద్ధోమదః, శీలతః శ్రమా॥

౧౦॥

దానము (ఇతరులకు ద్రావ్యమునిచ్చుట) వలన కీర్తియు, పౌరు
షము (పురుషప్రియత్నము) వలన రమయు, (లక్ష్మీయు) సంపదవలన
మదమును, (హర్షమును) శీలమువలన (సత్ ప్రవర్తనమువలన) శ్రమయు,
(సహనశక్తియు) కలుగును.

మూ॥ సత్యతో జగత్యత్రగౌరవమ్

యజ్ఞతో దివి స్థాన ముజ్జ్వలమ్॥

౧౧॥

సత్యవచనమువలన— ఈలోకమున గౌరవము (పూజ్యత్వము)
కలుగును. యజ్ఞమువలన స్వర్గమునం దుజ్జ్వలమగుస్థానములభించును.

మూ॥ సయమా దఘవ్రాత వీతతా।

యోగతో మహాసిద్ధిశాలితా॥

౧౨॥

సంయమము (ఇందియనిగ్రహము, లేక ధారణ, ధ్యాన, సమాధ్యభ్యాసము)వలన పాపములు తొలగెను. యోగమువలన (అధ్యాత్మయోగవిష్ణువలన) మహాసిద్ధులు లభించును.

మూ॥ శర్వనారి! తే పాదసేవయా ।

సర్వసత్ఫలావాప్తిగ్రహయా॥ ౧౩॥

రుద్రపత్నివగు జననీ! శ్రేష్ఠముగు నీపాదసేవచేత - సర్వ-
సత్ - ఫలములునుగూడ ప్రాప్తించును

ప్రభుః - దానము, పాపము, మోక్షము - లన క్షేప్త లక్ష్యమున్నగు
లాభములు కలుగుననుట సత్యమేనగును కాని సాధనము చేత ఈవిధములైనవి
గూడ లభించును. కావున నీవిధమున సర్వ లక్ష్యములను గలయుని భావము.

మూ॥ నోద్యమేనయా పద్ధిమత్తమా ।

విశ్వనాయకా పీఠీతేనసా॥ ౧౪॥

ప్రయత్నముచేత లభించుననిది (కూడ) విశ్వేశ్వరీపీఠీతముచేత
లభించును.

మూ॥ సమ్పదాం రమా భారతీ గిరామ్ ।

త్వం శివే! ప్రభుః ప్రాణసంవిదామ్॥ ౧౫॥

సంపదలకు, ప్రభువు లక్ష్యము. వాక్కులకు-నాయక సరస్వతి.
శివా! ప్రాణ-సంవిత్తులకీశ్వరివి నీవు.

ప్రభుః - జీవన-ధారణ-క్రియాకరణాదులకు హేతుభూతములగు ప్రాణము
లకును, బాహ్యజ్ఞానేంద్రియ మనోబుద్ధ్యాదుల కాధారభూతములగు చిత్తులకును-అధీ
శ్వరివి-నీవే. అనగా, నీవే- క్రియా-జ్ఞానశక్తుల కీశ్వరివి భావము.

మూ॥ చక్షుషానభో లక్ష్మధారిణా

సిద్ధతీవతే దేవి! ధారణా॥ ౧౬॥

దేవి! అకాశమేయగు లక్ష్మమును ధరించునదియగు నేత్రము
చేత భవత్ స్వరూపగ్రాహకధారణ-సిద్ధించును.

ప్ర భ:-ఆ కాశమే లక్ష్యముగా నేత్రముచేత ధరింపబడునేని నేరొక దృశ్యము లేకుండుటవలన శూన్యముగా నవభాసించునదియు, వ్యాపకత్వముతో నొప్పునదియు, నగు దేవీస్వరూపమునుగ్రహించుటయందగు భారణ సిద్ధించునని భావము. ఔపనిషదముగు సమయము నవలంబించి-ఇదియే-అక్షి పురుష విద్యయగును.

మూ॥ ఆశిరో దధన్నాభితోఽనిలమ్

దేవివిస్తతి త్వస్మై నిర్బలమ్.

౧౭

నాభిప్రదేశమునుండి శిరోదేశమువఱకును ప్రాణవాయువును ధరించుచున్న ముని నీ వలన బలమునొందును.

ప్ర భ:-నాభిస్థలమునుండి మస్తకమువఱకును ప్రాణమును ధరించుటచేత శక్తిమంతుడగును. ఇచ్చట-ప్రాణాయామముచేత శ్వాసమును స్తంభించునను నంశ ముపదేశింపబడుటలేదు. ప్రాణాయామము లేకున్నను ధ్యానబలముచేతనే యాస్థితి కలుగునని స్ఫురింపజేయుటకు ముని(మననముగలవాడు) అనుపద ముపయోగింపఁబడినది. ఇది-ఔపనిషదియగు సంవర్గవిద్య.

మూ॥ హృద్గృహస్తరే యద్విశోధనమ్

తత్సవిత్రి! తేన్యాదుపాసనమ్॥

౧౮॥

సవిత్రి! హృదయగుహంతరమునందు పరీక్షించుట- నీయుపాసనమగును.

ప్ర భ:-ఇది-దహర విద్య. అక్షి పురుషవిద్య, సంవర్గవిద్య, దహరవిద్య అనునవి-యుపాసనలు. అవి యుపనిషత్తులచేత నుపదేశింపఁబడినవి. ఆవిద్య లిచట భాషాభేదము నాశ్రయించి సులభముగా ప్రతిపాదించఁబడినవి. ఈ గ్రంథాంతము నందు చేర్పఁబడిన, అనుబంధమునందీవిద్యలు వివరింపఁబడును.

మూ॥ కాఽప్యహమ్మతి ర్గోచరం వినా

లోకధాత్రి! తే రూపభావనా॥

౧౯॥

లోకభర్త్రీ! 'ఇది' అను విషయములేని అనిర్వచనీయముగు అహమ్ మతి-('నేను' అనుతలంపు) నీరూపమును భావించుటయగును. (భవత్ స్వరూపనిష్ఠయగును) దేహాదినిష్ఠముకాక, ఆత్మనిష్ఠముగు అహంమతియే మాతృరూపభావన.

ప్రభుః—‘ఇది’ అని గోచరించునది—విషయము. ఇదియను ప్రతితిలేకుండ, ‘నేను’ అను పృథ్వీయార్థముయొక్క జ్ఞానము కలుగదు. కావుననే మూలమున ‘కాఽపి’ (అనిర్వచనీయమగు) అని చెప్పబడినది. ఇదంభావము లేకుండ, ‘ఉన్నాను’ అను సత్తామాత్రమగు జ్ఞానము శుద్ధమగు బుద్ధియగుచున్నది. ఇది యోగకాశ్రమమందు ‘అస్మిత’ అని పేర్కొనబడినది. ఈయస్మిత-నీప్వరూపము నందలి నిష్ఠయగునని భావము. ఈవిద్య-ఛాందోగ్యశ్రుతియందు—‘వైశ్వానరవిద్య’ అగుచున్నది.

మూ॥ అశ్వమజ్జనం కోఽపి విద్యయా॥

ఖణ్డనంపరః స్రావా నా యయా॥

౨౦॥

ఒక విద్వాంసుడు— నీవు— విభజింపదగని చిత్తుగలదానవని చెప్పెను. ఇంకొకమనుజుడు— నీవు— విభజింపదగిన చిత్తుగలదానవనిచెప్పెను.

ప్రభుః—పక్షములు—రెండున్నవి. నీచితికి భేదము లేదనునది—ఒక్కపక్షము. భేదము కలదనునది—వేరొకపక్షము.

మూ॥ మాతరేతయా జీయతేత్వయా

ఏకయాతనూ— భిన్నయాధియా॥

౨౧॥

ఒక్కతెవగు—ఈ నీవు— శరీరములయందగు భిన్నబుద్ధిచేత జయించుచున్నావు.

ప్రభుః—శరీరదృష్టిచేత—భేదముగలదానవును, తదితరదృష్టిచేత— భేదము లేనిదానవును (అఖండస్వరూపవును) అగుచున్నావని తాత్పర్యము.

మూ॥ జాహ్యదర్శనే విశ్వపజ్జి-లా॥

అన్యథాభవస్యమబ్ధి! కేవలా॥

౨౨॥

జాహ్యదృష్టియందు— దృశ్యమును, జడమును, భిన్నమును అగువిశ్వరూపముచేత—పంకిలవై (అస్వచ్ఛవై) యుండువు. సూక్ష్మదృష్టియందు— ఏకమగు స్వరూపముచేత—స్వచ్ఛవై యుండువు.

మూ॥ ఖడ్గివస్పృశాం భాసి భోగినామ్॥

అస్యభిన్నచిత్ కాపి యోగినామ్॥

౨౩॥

నీవఖండస్వరూపవైనను, భోగులకు (విషయభోగవంతులగు
పరులకు, ఖండస్వరూపిణివలె భాసింతువు. యోగులకు (యుక్తచేత
స్కూలగు జ్ఞానులకు) అనిర్వాచ్యవగు చితివగుచున్నావు.

మూ॥ బస్వపయద్ - భాసిఖడ్గితా

మోక్షపయద్ భాస్యఖడ్గితా॥

౨౪॥

నీవు భేదవంతురాలవై - భాసింతుటయే - బంధము. అభేద
స్వరూపవై - భాసింతుటయే - మోక్షము.

[ప్ర భః - భేదదర్శనము బంధము. అభేదదర్శనము - మోక్షము.

మూ॥ ఏతదీశితుః పత్ని! హృన్ముదే

సాక్షాత్పద గీతమస్తుతే॥

౨౫॥

ఈశ్వరపత్నీ! నాచేత రచింపబడిన సుప్రతిష్ఠావృత్తసంబంధి
యగు సద్గీతము - నీహృదయమునకు ప్రీతినొసంగుగాత!

ఇతి శ్రీమహర్షి - రమణభగవత్ పాదాన్తే వాసిసోవాసిష్ఠస్య

నరసింహనూనోఽగణపతిమనః కృతాపుమాసమాసే

చతుర్వింశః స్తబకః - సమాప్తః ।

ఇది - శ్రీమహర్షి రమణభగవత్ పాదశిష్యుఁడు, శతమర్షణ సగోత్రుఁడు

శ్రీమత్ పంతుల పేరయ్యకాశ్రీపాత్రిుఁడు, శ్రీ వేంకటరామబుధేంద్ర

ద్వితీయ పుత్రిుఁడు, లక్ష్మీనారాయణకాశ్రీచేత నాంధ్రీక

రింపబడిన ఉమాసహస్రమను స్తోత్ర కావ్యమున

చతుర్వింశస్తబకము (నవ శతకము) - సమాప్తము.

ఓం నమోభగవతే, శ్రీరమణాయ.

ఉ మా స హ స్త ము

[వం చ విం శ స్త బ క ము]

సప్తమ (ఏడవ) శతకమునందలి ఒకటవ స్తబకము.

అవ:—భరతఖండమున—ఆ సేతుహిమాలయస్థితములగు పుణ్య
క్షేత్రముల నధిష్ఠించి— విశ్రుతములగు దేవీమూర్తుల నీయిరువదయి
దవ స్తబకమున ప్రస్తావించుచున్నాఁడు. అందు దక్షిణదేశమునందలి
దేవీమూర్తులు—మొదట ప్రస్తావించబడుచున్నవి అందు మిక్కిలి
నూతనమైన కన్యాకుమారీనామమున ప్రసిద్ధమగు క్షేత్రమునందలివనిం
చిన కన్యాకుమారిని స్తుతించుచున్నాఁడు.

మూ॥ కన్యాకుమారీ నితరాం వదాన్యా
మాన్యా సమస్తైః ప్రకృతేరనన్యా
ఆక్షేపకం సాగర బుద్బుదానాం
హాసం విధత్తాం జగతఃసుఖాయ॥

౧॥

అత్యధికమగు దానకుశలతగలదియు, నరులచేతను సురల
చేతనుగూడ పూజింపఁదగినదియు, ప్రకృతికంటె వేరుకానిదియు,
అగు కన్యాకుమారి—(బాలయగుదేవి) సాగరబుద్బుదముల నాక్షేపిం
చునదియగు హాసమును — లోకముయొక్క సుఖముకొఱకు ప్రస
రించుఁ గాత!

ప్ర భ:—‘అననరతోత్తరం గధవలఁగెన బుద్బుదాక్షేపకమగు హాసము’ అని
చెప్పుటవలన, అభినవవిఠ్యోదయ శుభ్రోభాతికాయయగు కుమారీహాసము జగ
న్మాంకలికమని స్తుతింపబడుచున్నది.

అవ:—రామేశ్వరక్షేత్రము— సేతుబంధమని ప్రసిద్ధము.
అచ్చట ప్రసన్నయగు పర్వతవర్ధనీదేవిని స్తుతించుచున్నాఁడు.

మూ॥ రక్షస్వచేతో మదమత్సరాదే
 ర్భిక్షస్వకాలే తనురక్షణాయ
 వీక్షస్వరామేశవధూపదాబ్జం
 మోక్షస్వలాభే యదితేభిలాషః॥

ఓ ముముక్షువ్రా! మోక్షమనుధనమునందు నీకభిలాషముండిన
 యెడల మదమత్సరాదులనుండి నీమనస్సును రక్షించుకొనుము. శరీర
 రక్షణముకొఱకుచితమగుకాలమునభిక్షను గైకొనుము. రామేశ
 వధువగు పర్వతవర్ధసిదేవియొక్క పదాబ్జమును వీక్షింపుము.

ప్ర భః—మనస్సునుండి మదమాత్సర్యములను తొలగించుట, శరీరధార
 ణముకొఱకుభిక్షఁ గొనుట, పర్వతవర్ధసిదేవిపాదములను దర్శించుట, అను నీ
 మూఁడింటిని ముఖ్యకర్తవ్యములుగా స్వీకరింప వానికి ఆత్మాభిలాషము సిద్ధించు
 వని భావము.

అవః—మధురాక్షేత్రమున కధిదేవతయు, సుందరేశ్వరసనా
 థయు అగు, మీనాక్షీ దేవిని స్తుతించుచున్నాఁడు.

మూ॥ లోకస్వదూరీకృతభక్తశోకం
 హాలాస్యనాథేక్షణపుణ్యపాకమ్
 భీతిః సఖేచేద్భవతః పవిత్రమ్
 జ్యోతిర్విశేషం జలచారి నేత్రమ్॥

౩

సఖా! నీకు జననమువలని భయముకలుగునెడల, భక్తలోకము
 యొక్క శోకమును తొలగించునదియు, హాలాస్యక్షేత్రనాథుఁడగు
 (మధురాక్షేత్ర)నాథుఁడగు సుందరేశ్వరుని దృష్టియొక్క పుణ్యము
 నకు ఫలభూతమగునదియు, మీనములవంటి నేత్రములుగలదియు,
 [మీననేత్రము (పోషణము) వంటి నేత్రము (పోషణము) గలదియు]
 పవిత్రమయినదియు, నగు జ్యోతిర్విశేషమును, వీక్షింపుము.

ప్ర భః—మధురాక్షేత్రమునకు సుందరేశ్వరుఁడు నాయకుడై యున్నాఁడు.
 అసుందరేశ్వరుని నాయక మీనాక్షీ. “అమె భక్తుల శోకమును తొలగించును.

మీనమువలె దృష్టిమాత్రముచేతనే భక్తులగు ప్రజలను పోషించుటచేతనుగాని, మీనములవంటి నేత్రములు గలదగుట చేతనుగాని, ఆమె మీనాక్షియగుచున్నది. ఆమె జ్యోతిస్స్వరూపిణి, భక్తుల పాపములను తొలగించును? అని తాత్పర్యము.

అవ:—జంబుకేశ్వరక్షేత్రమూర్తియగు అఖిలాండనాయికను స్తుతించుచున్నాడు.

మూ॥ యో లోకతే తామఖిలాణ్డరాజ్ఞే
మజ్జాన విధ్వంసవిధానవిజ్ఞామ్!
అమ్బాం పరాం జీవనలిజ్జశక్తిం
భూయః సకాయం నభవేలభేత॥

౪॥

సర్వానర్థహేతువగు అజ్ఞానమును భ్వంసముచేయు విధానము నెఱుంగునదియు, జీవనలింగమగు (జలమునందున్న లింగమగు) జంబుకేశ్వరునిశక్తియు, పరాంబయు, అగు అఖిలబ్రహ్మాండనాయికను దర్శించినమనుష్యుఁడు-పునర్జన్మము నొందఁడు.

[ప్రభ:—దక్షిణదేశమున పృసిద్ధములగు పంచభూతక్షేత్రములలో జంబుకేశ్వరక్షేత్రమును-ఆప్యమని (జలసంబంధియని) చెప్పుదురు.

మూ॥ బిభ్రత్ సహస్రించ ముఖానిశక్తో
వక్త్రం గుణాః కః కమలాలయస్య!
జన్మాఽపి యత్రప్రభవే జ్జనానాం
ముక్త్యై మునీనామపి దుర్లభాయై॥

౫॥

చోళమండలమునందున్నదియు, 'తిరువారూర్' అను ద్రవిడనామమున ప్రసిద్ధమగునదియు, త్యాగరాజసనాధయగు తిప్పరసుం దరీదేవిచేత అధిష్ఠింపఁబడినదియు, నగు కమలాలయక్షేత్రముయొక్క-గుణములను వర్ణించుటకు సహస్రిముఖములను వహించువాఁడయినను గూడ నెవ్వఁడును శక్తుఁడు కానేరఁడు. ఆక్షేత్రమున జన్మించుట కూడ—ధ్యాననిష్ఠులగు మునులకుఁగూడ దుర్లభమగుముక్తి నొసఁగుటకు సమర్థమగుచున్నది.

ప్రభ:—తిరువారూరునందు జననముగూడ-మోక్షప్రదమని భావము.

మూ॥ వ్యాఘ్రాక్షివాతాశనపూజితస్య
 నాట్యస్థలీనాయకయా శివస్య
 శ్రేష్ఠాధ్వభాజా శివకామయా వో
 మిత్రాశికామాః ఫలినోభవన్తు॥

౬॥

సమితులారా! వ్యాఘ్రాక్షివాదునిచేతను, శేషావతారుండగు
 పతంజలిచేతను, పూజించబడిన, చిదంబర నటరాజస్వామియొక్క
 నాట్యస్థలీనాయకయు, మీర్చిష్టిపథము నొందినదియు, అగు శివ
 కామేశ్వరీ దేవిచేత-మీమనోరథములు ఫలించుగాత!

ప్రభః—చిదంబర ష్టేత్రినాగుండగు నటరాజస్వామియొక్క (పియురాలగు
 పంకామేశ్వరియొక్క సందర్శనముచేత—ఆభీష్టార్థసిద్ధి కలుగుగాతమని తాత్పర్యము.
 స. ఇథుత ష్టేత్రములయందీచిదంబర ష్టేత్రము—అకాశ ష్టేత్రమని ప్రసిద్ధమగుచున్నది.

మూ॥ ఆలోకతేఽపీతగుచామయిత్యా
 మాలోలచిత్రా మరుణాచలేయః
 నిర్వేదచాన్ పర్వసుధాంసువక్త్రే
 సర్వేశతస్య భవన్తికామాః॥

౭॥

పూర్ణచంద్రవదనవగు జననీ! త్రైజసలింగమగు అరుణాచల
 చాన (అరుణాచలేశ్వరునియందు) అనురాగవిలసితమగు చిత్తముగల
 దానవుచు, 'అపీతకుచ' అనుపేరుగలదానవును అగు నిన్ను—విలోకిం
 చిన నిర్వేదసంతుండగు మనుష్యునకు కోరికలన్నియును వశపడును.

ప్రభః—అరుణాచలసనాథయగు అపీతకుచాంబికను దర్శించుటవలన
 పోయములయందు ద్వేషముగల చిత్తవృత్తిగల మనుజునకు కామములన్నియు
 స్వాక్షేపములగునని భావము. గణపతిగణవిక్షేత్రమునందే స్వగురు (రమణమహర్షి)
 స. భముచు, చిత్రకాలవాసమును లభించి-దివ్యములగు సిద్ధులుగలిగెనని గ్రహించునది.

మూ॥ యః కుణ్డలీపట్టణరాజధానీ
 మాలోకతే కామపి కృత్తమస్తామ్॥
 నిన్సారమానస్తకథావిహీనం
 సంసారమేతం స జహాతి బుద్ధ్యా॥

౮॥

కుండలీపట్టణము (పడైవీడు) రాజధానిగాఁగలదియు, శేడింప బడిన శిరస్సుగలదియు, చెప్పుటకు శక్యముకానిదియు, అగురేణుకాఁదేవిని- వీక్షించినభక్తుఁడు సారములేనిదియు, ఆనందమునుమాటకూడ లేనిదియు, అగు జననమరణరూపముగు ఈసంసారమును బుద్ధిచేత విడిచి విరక్తుఁడగును.

పృ భః—దృవివభాషచేత 'పడైవీడు' అని చెప్పఁబడిన కుండలీపురము- ప్రసిద్ధమగు రేణు కాక్షేత్ర మగుచున్నది. గణపతిమనీంధ్రుఁడు తపము నొనర్చిన స్థలములయందది యొక ముఖ్యక్షేత్రమని తెలియునది.

మూ॥ దృష్ట్వాపథూమాదిపురీశ్వరస్య
యో లోచనారోచక మాధువోతి॥

తస్యాన్తరజం ధుతసర్వసజం

భూయోభవారోచకమావృవోతి॥

౯॥

ఆదిపురీ (తిరువోత్తియూర్) శ్రేష్ఠేశ్వరునివధువగు త్రిపుర సుందరీదేవిని దర్శించి దర్శించి- దర్శనీయమగు నీతల్లిస్వరూపమును మరల వీక్షింతునని, దృశ్యవస్త్రపునందలి జగుప్సను నేత్రయుగళము నుండి తొలఁగించి సఫలనేతుఁడగు వాని యంతఃకరణము- సంగ రహితమయి, పునర్జన్మమునందలి జగుప్సను ఆచ్ఛాదించును.

పృ భః—త్రిపురసుందరిని జూచినవానికి నిజాంతరంగము- నిస్సంగమగును. కావున పునర్జన్మమునందాయుమ్మ దర్శనము మరల లభించును. కావున నానికి పునర్జన్మమునందు జగుప్స కలుగదని భావము.

మూ॥ కాఞ్చీరమణ్యాః కురుతాం గృహస్థే

క్వాణైర్మదం కామపికిజ్జిణీనామ్

కాఞ్చీభువః పుణ్యపురీ యతీస్త్ర

త్వా మమ్మికానామరన్తే గ్ధివోశు॥

౧౦॥

గృహస్థునకు- తనప్రియురాలి కాంచి-(మొలనూలు)- కింకిణీ క్వాణములచేత అని గ్వాచ్యముగుప్రీతిని కలిగించుఁగాక. ఓయతిందా!

భూదేవికి కాంచియగు కాంచి (కాంచియను పుణ్యనగరి) కామాక్షీ నామధ్యనులచేత నిన్ను సంతోషింపజేయునుగాత!

ప్ర భ:—దక్షిణదేశమున కాంచీక్షేత్రమున్నది. తదధీశ్వరి—కామాక్షి. పంచభూతక్షేత్రములయందీది పృథ్వీక్షేత్రమని చెప్పుదురు.

అవ:—ఇట్లు దక్షిణదేశస్థలముల నభిస్తుతించి ఆంధ్రదేశస్థల మగు శ్రీకాళహస్తిక్షేత్రమును గానముచేయుచున్నాఁడు.

మూ॥ శ్రీకాలహస్తిస్థలదర్శనస్య

కైలాసవీక్షాం పునరుక్తిమాహుః!

జ్ఞానం ప్రదాతుం చరణాశ్రితేభ్యో

జ్ఞానామ్మికా యత్రనిబద్ధదీక్షా॥

౧౧

క్షేత్రమాహాత్యము నెఱిగినపెద్దలు—కైలాసదర్శనముకంటె శ్రీకాళహస్తిక్షేత్రదర్శనము వేరుకాదని చెప్పుదురు. అచ్చట నిజ చరణశరణులగు పుణ్యపురుషులకు జ్ఞానమునొసఁగుటకు జ్ఞానాంబిక దీక్ష నహించుచుండును.

ప్ర భ:—శ్రీకాలహస్తిక్షేత్ర దర్శనమనినను, కైలాసదర్శనమనినను, ఒక్కటియే. ఆక్షేత్రమున కధీశ్వరియగు జ్ఞానాంబిక-భక్తులకు మోక్షమునిచ్చుటకు ధృత వీరయై యున్నది. ఈక్షేత్రము—నాయుక్షేత్రమని విశ్రుతమగుచున్నది.

మూ॥ శ్రీశైలశృంగస్య విలోకనేన

సజ్జేనహీనో భవితామనుష్యః

ధామాస్త్రియత్ర భ్రమరాలకాయాః

శాస్త్రభ్రమం తద్భ్రమరామ్మికాయాః॥

౧౨॥

దత్తమండలమునుపేరుగల ఆంధ్రదేశభాగమున ప్రసిద్ధమగు శ్రీశైలశిఖరమును సందర్శించినమనుష్యుఁడు—నిస్సంగుఁడగును. అది—భ్రమరాలకయగు భ్రమరాంబిక నివసించు భ్రాంతివివర్జితమగుస్థాన మగుచున్నది.

ప్ర భ:—శ్రీశైల క్షేత్రాధీశ్వరి-భ్రమరాంబిక.

అవ:—పశ్చిమసముద్రతీరమునందలి యుత్తరకేరలభాగము నందున్న గోకర్ణక్షేత్రమున విరాజమానయగు భద్రకర్ణిదేవియొక్క మహిమను ప్రశంసించుచున్నాడు.

మూ॥ తీరే విపశ్చిద్వరపశ్చిమాభే

ర్గోకర్ణగాం లోకయభద్రకర్ణిమ్!

బుద్ధిం శిషాం సర్వమనోరథానాం

సిద్ధించ యద్యస్తి మనోఽభిగన్తుమ్॥

౧౩॥

ఓ విద్వద్గ్రణి! కల్యాణమయియగు బుద్ధిని- సర్వమనోరథ సిద్ధిని-గూడ పొందుటకు నీకు మనస్సుకలిగినయెడల పశ్చిమసముద్ర తీరమునందలి గోకర్ణక్షేత్రమున నివసించిన భద్రకర్ణినామమున ప్రసిద్ధయగు కాలిని- వీక్షింపుము.

అవ:—మహారాష్ట్రదేశగతమగు కరవీరక్షేత్రమును ప్రశంసించుచున్నాడు.

మూ॥ ధామిప్రసిద్ధే కరవీరనామ్ని

పుణ్యాభిధానాం కృతసన్నిధానామ్!

దేవీం పరాంపశ్యతి యో విరక్తో

ముక్తేః స పాణిగ్రహణాయశక్తః॥

౧౪॥

‘కరవీర’ నామమున ప్రసిద్ధమగు క్షేత్రమున సాన్నిధ్యము ననుగ్రహించిన, పుణ్యాభిధాన(పవిత్ర)మగు నామముగలది లేక ‘పుణ్య’ అనుపేరుగలది) అగు పరాదేవిని- విరక్తుడగు నెవ్వడు-చూచునో, అతడు-ముక్తి(కాంతా) పాణిగ్రహణమునకు యోగ్యుడగును.

మూ॥ జ్ఞానేదృఢాతే యదికాఽపికాక్షా

నాఽనేహసం మిత్రీ! ముధాక్షిపేమమ్!

సేవస్వదేవీం తులజాపురస్థాం

నైవస్వరూపాదితరాకిలేయమ్॥

౧౫॥

మిత్రమా! నీకు జ్ఞానమునందు దృఢమగు వాంఛయున్న యెడల గడిచుచున్న యీకాలమును వ్యర్థము నొనర్పకుము. తులజా పురమునందున్న దేవిని సేవింపుము. ఈయమ్మ- ఆత్మస్వరూపము కంటె వేరుకాదట!

ప్రభు భు:—సర్వమన నాత్మకంటె నితరముగాక విరాజిల్లుచున్న తులజాపు రస్థమును దేవిని బజంపుమని యర్థము.

అవ:—ఉత్కలదేశమునందున్న రెండుస్థలములను స్తుతించు చున్నాడు

మూ! గోపాలినీవేషభృతం భజస్య

లీలాసఖితాం భువనేశ్వరస్య

ఇష్టం హృదిష్టం తవహస్తగంస్యాత్

కష్టంచ సంసారభవం నభూయః॥

౧౬॥

గోపాలినీవేషమును ధరించునదియు, (ఉత్కలదేశమునప్రసిద్ధు డగు) భువనేశ్వరునకు లీలాసఖయు, నగు ఆదేవిని భజింపుము. నీహృ యమునందున్న యభీష్టము-హస్తగతమగును. (ఫలించును) జనన మరణభ్రమరూపమగు సంసారమునుండి, యుద్భవించునదియగు కష్టము- నీకు మరల కలుగదు.

ప్రభు భు:—గోవులను కాచు తరుణింతిరూపమునుధరించి, గోపాలినీనామ మున ప్రసిద్ధురాలగు పరమేశ్వరి. భువనేశ్వరజ్ఞానాగ్రధీశ్వరియని తెలియునది.

మూ! ఆరాధ్యతే వైతరణీ తటస్థా

యేవేయ మమ్బా విరజోభిధానా

ఆరాధితంతేన సమస్తమస్యత్

సారోధరాయా మయమార్యగీతః॥

౧౭॥

వైతరణీనదీతీరమునందధివసించిన విరజోభిధానయగు, (విగత మగురజస్సుగలదియనుపేరుగల) ఈవిరజోదేవిని-ఎవఁడారాధించునో, వాఁడు-తదీతరమగు సర్వమునుగూడ నారాధించినవాఁడగును, విరజో

దేవీభజనమే భూమియందు సారమని యాయ్యులచేత గానము చేయఁబడినది.

ప్రభు:—విష్ణులు—విరజోదేవభజనమే సర్వసారమనియు, తదితరమంతయు నిస్సారమనియు, చెప్పవలయును, విరజోదేవి—సర్వస్వరూపిణి కావున నామే నారాధించుట—సర్వమును ఆరాధించుటయే, యగుననియు దావము నేమియగునని

అవ:—వంగ దేశమునందలి క్షేత్రమును పరిస్తామించుచున్నాఁడు.

మూ॥ సద్గీయమానం స్థలమార్యబృద్ధై

రబృద్ధారకాణాం సరితస్తపేత్స్తి!

యః కాలికాం వశ్యతి కాలకేశీం

తత్రాస్య కాలాదపినై వభీతిః॥

౧౮॥

ఆర్యసంఘములచేత సంకీర్తింబడుచున్న క్షేత్రము— దేవనది (గంగా) తీరమునందున్నది, ఆస్థలమునందున్న కాలకేశీయగు (నల్లని జుట్టుగల) కాలిని సందర్శించిన బాగ్యశాలికి— కాలుని (మృత్యువు) వలనఁగూడ భీతికలుగదు.

ప్రభు:—మృత్యువువలనఁగూడ భీతి కలుగనివానికి తదితరమువలన భీతి కలుగనేరదు. కావున కాశీదర్శనవంతుఁడు—అతతోభయం దగుని భావము.

అవ:—కామరూపదేశమునందున్న కామరూపక్షేత్రమును కీర్తింపుచున్నాఁడు.

మూ॥ నీలాచలం సిద్ధసమూహసేవ్యం

లీలానికేతం ప్రవదన్తి యస్మాః!

భద్రా పరాకాచన గృహ్యముద్రా

కామేశ్వరీ సా భువనస్యమూలమ్॥

౧౯॥

సిద్ధగణసేవ్యమగు నీలాచలక్షేత్రమును—దేవికి—లీలాభవనమని పండితులు చెప్పుదురు. ఒకానొకరహస్యరూపగుహ్యముద్రయగు భద్రయు, పరయు, అగు ఆకామేశ్వరి— ప్రపంచమునకు మూలమగుచున్నది.

ప్ర భ:-సర్వజగత్తునకును 'దేవియే జన్మస్థల'మని గుర్తింపజేయుటకు తాంత్రి సులు-అమెను సువ్యామునృ (యోనిముద్ర) అని చెప్పవలసి భావము.

అవ:-—మృగధ దేశమునందలి క్షేత్రమును కీర్తించుచున్నాఁడు.

మూ॥ మాంగల్యగౌరీపదదర్శనస్య

కర్తాతుభూత్వా సుకృతస్యభర్తా।

ఆచారపూతై రధిగమ్యమగ్న్యం

స్థానం ప్రసద్యేత యతోన పాతః॥

౨౦॥

మాంగల్యగౌరీ (మంగళమయియగు గౌరీదేవీ) పాదదర్శన కర్త- సుకృతభర్తయై, సదాచారపవిత్రులగు పురుషులచేత అధిగమ్య మగు శ్రేష్ఠస్థానము నొందును. ఆస్థానమునుండి పతనము కలుగదు.

ప్ర భ:-మంగలగౌరీపదదర్శనకర్త - సదాచారపూతులగు పురుషులచే బొందఁదగినదియు, పునఃపతనము లేనిదియునగు పరమపదము నొందునని భావము.

అవ:-—ఉత్తర దేశమునందున్న స్థలద్వయమును ప్రస్తావించు చున్నాఁడు.

మూ॥ వారాణసీ శుభ్రగిరే రనూనం

క్షేత్రం ఐవిత్రిం భువనత్రయేఽపి।

అర్ధే ప్రజానాం విధృతాన్నపాతౌ

గౌరీస్వయం యత్రవిశాలనేతౌ॥

౨౧॥

వారాణసీక్షేత్రము- త్రైలోక్యమునందునుగూడ- పవిత్రము. శుభ్రగిరియగు కైలాసముకంటె నది తక్కువదిగాదు. ఆపవిత్రక్షేత్రము నంపు విశాలనేత్ర (విశాలాక్షి) యగు గౌరీదేవి-ప్రజలను పోషించు టకు స్వయముగా, అన్నముతోనిండిన పాత్రనుధరించి-అన్నపూర్ణయై విరాజిల్లుచున్నది.

మూ॥ బృహ్దారకారాధితపాదపద్మాం

నస్తామిమా మిన్దుసమానవక్త్రామ్।

ఆలోక్యవిధ్యాచలవాసిసిం నా

నాలోచయేత్ సంస్మృతితో భయాని!

౨౨||

బృందారకులచేత- ఆరాధింపబడు పాపపద్మములుగలదియు,
ఇందు సుందరముఖయు, వింధ్యపర్వతవాసినియు, భగవతియు, అగు
ఈనందాదేవిని- సందర్శించిన నరుడు- సంసారమువలని భయము
నెఱుంగడు.

ప్రభః-వింధ్యపర్వతము నడున్న వందాఞ్జయగుమూర్తి నీక్షించుటవలన
సంసారభీతి తొలగునని భావము.

అవః-మూలవదేశమునందున్న అవంతీపురీశ్వరిని స్తుతించు
చున్నాడు.

మూ॥ ఆనందదేహీ మిహముక్తి సంజ్ఞాం

నారీం పరీరంభు మనా మనుష్యః

దూతీం వృణోతు ప్రమథేశ్వరస్య

కాంతా మవస్తిపురనాయికాంతామ్॥

౨౩||

ఆనందమేయగు దేహముగల 'ముక్తి' అను సంకేతముగల
నారిని, ఈలోకమునందే పరీరంభించుటకు మనస్సుగల నరుడు-
ప్రమథగణేశ్వరుడగు శివుని కాంతయగు, ఆయవంతీపురీశ్వరిని-
దూతినిగాఁ గోరునుగాత !

ప్రభః-ముక్తి నారిని కామించిన పురుషునకు- ఆమెతోడి కలయికనుగూర్చు
టకు భగవతియగు ఆవంతీపురీశ్వరి దౌత్యకర్మమును నెరపునని తాత్పర్యము.
మోక్షముఁగోరినవాని కీయవంతీపురీశ్వరి-మోక్షమునే యొసగునని భావము.

అవః-కైలాసమును స్తుతించుచున్నాడు.

మూ॥ యత్రాచలచ్చిద్రీకృతా సహాసం

భ్రాత్రాముహుః ఖేలితవాన్ వనేషు ।

తం సిద్ధదేవ్ని నతం స్మరామి

కైలాసమావాసగిరిం జనన్యాః.

౨౪

ఏకైలాసమునందలి వనములయందు, పర్వతమునకు రంధ్రము
చొచ్చిచ (చొచ్చుచు) సుబహ్మన్యునితోఁగూడి గణపతినిగు నేను
నిత్యమును ఆకుకొంటినో, సిద్ధులచేతను, దేవతలచేతను, ఋషుల
చేతను స్తుతింపఁబడుచున్నదియు, తల్లియగు పార్వతి - నివసించు
చున్నదియు, అగు ఏకైలాసపర్వతమును ధ్యానించుచుందును.

౩౪. — స్తబకము నుపసంహరించుచున్నాఁడు.

ఋషిః పూర్ణామ్బురే శీతకరేఽధికారం

విశ్రాంత్యగేష్ఠే ధవలే సలీలా |

క్షేత్రేషుకాశ్యాదిషు గుప్తశక్తి

గ్రాహ్యేన్ద్రే వజ్రాసుచ సన్నిధతామ్.

౨౫

తెల్లనిదగు హిమాచలేంద్రమునందు లీలతోఁగూడినదై,
పూర్ణామ్బుగు ఆకాశముగల శీతకరునియందు (చందు)నియందు) స్వీయ
ముగు సభికారమును ధరించుచు, (ఆచందు)నికంటెనుగూడ అధిక
ముగు శోభగలదై) కాశ్యాది క్షేత్రములయందు గుప్తముగు శక్తిగల
దగు గౌరీదేవి - ఇంద్రవజ్రావృత్త నిబద్ధములగు ఈస్తుతులయందుఁ
గూడ - (కాశ్యాదుల యందువలెనే) సాన్నిధ్యము నొసఁగుఁగాత !

ప్ర. ౩: - ఈస్తుతులు దృష్టానుభవములును, పీఠ్యవంతములును, అగుఁగాత !

ఇది సర్వాఖ్యముగు పంచవింశస్తబకము.



శీం నమోఽగవతే శ్రీరమరూపాయ, శ్రీ. నామోఽగవతే.

ద్రి వ్యా పకా (1952)



షడ్వింశతైవ చ తేషాం ప్రాచీనానాం యారణ శతకము

స ప్తమశతకమున రెండవ సభకము.

అవ:—ఈ యిరువదారవ స్తంభకమున, అనునాచలక్షేత్రమున
ప్రసన్నయగు అపీతకుచాంబికను స్తుతించుచున్నాము.

మూ॥ అగమవిన్నతికైరవిణీనా॥

బోధమజస్సమసా విదధాచః :

పాతుము హేళ వధూ వదనాంశ్చ

హాసశబ్దేనక లానికులాని.

వేదాదులగు ప్రమాణశాస్త్రజ్ఞుల బుద్ధులనుకలువపూవులకు-
నిత్యము, బోధమును, వికాసమును, కలిగించు మహేశ్వరీ ముఖమం
డల కలయగు హాసచంద్రికు కులముల నన్నిటిని రక్షించుచుఁగాత!

ప్ర భు:—ఇచ్చట 'హానచంగుడు' అనునోట 'హాన' అను పదమును 'చంగుడు' అను పదమును విడిచి వ్రాయవలెనని భావము. ఇది 'హాన' అను పదమును 'చంగుడు' అను పదమును విడిచి వ్రాయవలెనని భావము. ఇది 'హాన' అను పదమును 'చంగుడు' అను పదమును విడిచి వ్రాయవలెనని భావము.

ప్రశ్న:—‘హాసము-చంద్రనివలె’ అని ఉపమితసమాసాశ్రయణమువలన పూర్వపదమగు హాసమునకు సాప్రధాన్యము కలుగదా?

ఉ:- “ఉపమితం వ్యాపూరితిభిస్సామాన్యప్రయోగే” అను వ్యాకరణానుశాసనమువలన సామాన్యధర్మము ప్రయోగింపబడనవచ్చుచే, ఉపమితసమాసమాశ్రియింపవలయును. ఇచ్చట ‘బోధమును కలిగించువాడని సామాన్యధర్మము ప్రయోగింపబడినది. కావున ఉపమితసమాసము నాశ్రియింపఁగూడదు. కావున ఉత్తరపదమును విషయమునను చుగ్రునకు ప్రకృతవిషయమును సమాపరచన పరిణామమును వారించుటకు శక్త్యము కానేరదు. అనుకొని యిది సమాసమే అలంకారము.

మూ॥ ఆయతలోచన చుమ్మితకన్డా
దానయశోజిత తోయదకన్డా
శోణనశేషమనః ప్రియవన్డా
నాశయతాజ్ఞగదాత్రి మువన్డా.

౨

శ్రోత్రములను చుంబించుచున్న దీర్ఘములగు లోచనములు
గలదియు, దానముచేతఁ గలిగిన యశస్సుచేత- తోయదమువంటి
కర్ణుని జయించినదియు, అరుణాచలేశ్వరుని మనస్సునకు ప్రియామగు
వల్లము (రాగము) గలదియు, అగు అపర్ణ (దుర్గ) జగత్తునందలి
యార్తిని తొలఁగించుఁగాత!

ప్ర॥ ఛః-అకర్ణాంత వికాలసేత్రయు, కర్ణయశోతికాయనియు, అరుణాచలే
శ్వర హృదయరంజనియు, అగు మక్గాదేవి- లోకమునందలి పీడను ధ్వంసమొనర్చుఁ
గాతమని తాత్పర్యము.

మూ॥ వేదతురజ్జవిలోచనభాగ్యం
వేదశిరోనిచయై రపిమృగ్యమ్
శోకవిపారి సుధాకిరణాస్యం
శోణగికా సమలోకి రహస్యమ్॥

3

వేదములు గుఱ్ఱములుగాఁగల శివునియొక్క నేత్రములకు
భాగ్యమును, వేదశిరో (వేదాంత) నివహములచేత (ఉపనిషత్తులచేత)
మృగ్యమును, శోకమును విదళించునదియగు సుధాంశుని వంటి
ఆస్యముగలదియుఅగు 'రహస్యమును' (గూఢమగుతత్త్వమును) నేనరుణా
చలమునం దవలోకించితిని.

ప్ర॥ ఛః-భాగ్యమనఁగా; పుణ్యఫలము. మృగ్యమనఁగా; జెరుకఁదగినది. రహ
స్యమనఁగా, పరమేశ్వరీస్వరూపము. ఈమహాయోగి నిగూఢమగు పరమేశ్వరీస్వరూ
పము నరుణాచలమున సందర్శించెనని భావము.

మూ॥ ముచ్చసమస్త మనోరథలాభే
సంశయమద్య కరామలకాభే

దృక్ పథమాప నగేంద్రతనూజా

సోహమితః పరమస్తరరాజా

౪

ఓ మనసా! నగరాజకుమారి చాద్యస్తేషధము నొందినది.
(సాక్షాత్కరించినది) కావున సర్వమనోరథలాభము-నీకు హస్తామల
కాభము. కావున నిష్పక్ష సమస్తకామసిద్ధివిషయమున సంశయము
నుడుగుము. నేనికే ముందుహృదయవాణి నగుచున్నాను.

ప్ర) ధి:-హస్తామల కాభము=చేతియందున్న యునికపండువంటిది. సర్వ
కామప్రాప్తి-సులభసాధ్యమని భావము. 'హస్తామలకము' అనియు లోకోక్తి నిఘట
నుపయోగించుటవలన నిది- లోకోక్తియను నలంకారమగుచున్నది. 'హృదయరాజు
నగుచున్నాను' అనగా 'హృదయమును కాసించువాడ' నగుచున్నాను. అనియు,
'హృదయము- రాజుగాఁ గలవాడ' అగుచున్నాను' అనియు అర్థద్వయము నెఱుంగు
నది. నేనికే వాహ్యవశంగతుడనై యితరుల కభీనుడనగు వాడనుగానిభావము.
సాక్షాత్కారమే దీనికిఁగూడ- చేతువని గ్రహించవలయును. ఇందు చుష్కరమగు
సమస్తమనోరథలాభము-సమగ్రము నజేక్షించుచున్నది. పార్వతీ దర్శనలాభముచే
నది సమరింపఁబడినది. కావున నిది వాక్యార్థచేతుకవలె కావ్యలింగాలంకారమని
తెలియునది.

మూ॥ శిల్పవిదః ప్రతిమాం ప్రవిశన్తి

స్వల్పవిదాం తరణాయచకాన్తి

శోణధరాభృతి సమ్ప్రీతి లబ్ధా

హస్త! చిరాదియమేవ మమామ్భా॥

౫॥

శిల్పకలావిదునిచేత నిర్మాదితమగు ప్రతిమయందు స్వీయమగు
అంశముచేత ప్రవేశించిన పరమేశ్వరి- వేద-వేదాంతాదిపాఠముల
చేత సంస్కృతబుద్ధులుకాని మందజ్ఞానులను జననమరణప్రవాహము
నుండి తరింపఁజేయుటకై వెలయుచున్నది. చిరకాలమునుండియు
తెలియఁబడని యాయమృత్యు-అరుణాచలమునందిప్పుడు నాకు సాక్షా
త్కరించినది. ఆశ్చర్యము!

ప్ర) భ:-ఈయమృత్యు నెఱుంగకయే యంతకాలమువఱకు జీవితమును వర్ధ
మగాఁ గడపితిని. ఇప్పుడెఱిగి-కృతకృత్యుడనైతిని భావము.

మూ॥ ధారతమాపలయేత్తవిశాలే
 సర్వచమాని చమానిగృహాణి
 తస్యవిశితగుధాకరమిమ్మా
 శోణినిహుతైశ్చమదమ్బా॥

౬॥

విశాలముగ నెంతవలయుమునందు దేవి నివసించుటకు
 అనేకములగు నాలయములుండిన నందు గాక! అయినను— ఈయరు
 ణాచలమునందే. చంద్రబింబమును నిందించు ముఖబింబముగల
 మాయమ్మ— చూసక్తిని నశించుచున్నది.

ప్ర భృ—ఈ పాత-విహిన పాత-లను, రిమణీయములను, అను దేవ్యాల
 యము లంభాగముల నున్నవి. ఈయగు ఈ యరుణాచలమునందే యాపరమే
 శ్వరి— పోల్ల-చయ చుట్టముననే నెలయుచున్నదని భావము.

మూ॥ వారితసంశ్రితపాతకజాలా
 వారినినిచిరబుద్ధిశరీలా
 వారిదపత్రివిజమ్బుననేత్రా
 వారణరాజముఖేనసపుత్రా॥

౭॥

ఆశ్రితజనుల పాపజాలమును నివారించునదియు, సముద్రో
 ర్ములవలె నిరంకుశములగు లీలలుగలదియు, కమలదళముల నుపహా
 సిండు నేత్రములు గలదియు, గజముఖునిచేత పుత్రవతియు, (అగుతల్లి
 మాకు శరణము.)

ప్ర భృ—మీ పోల్ల కార్తమునకు తగువాతిల్లో కార్థముతో నన్వయము నెఱుంగునది.

మూ॥ ఆయతవక్రఘనాసితకేశీ
 తోయజబాణిహార్షదయేశీ
 కాశసుమాచ్ఛయశాః పరమైషా
 పాశభిదస్తుతవేస్తువిభూషా॥

౮॥

దీర్ఘ-కుటిల-సాంద్ర-కృష్ణ-కేశములుగలదియు, కమలపుష్ప
 బాణుడగు మన్మథునికి శత్రువగురుద్రునికి హృదయేశ్వరియు, కాశ

(రెల్లు) పుష్పమువలెః తెల్లనిదగు కీర్తిగలదియు, చంద్రుడు నిరీ-
భాషణముగాఁగలదియు శ్రేష్ఠయు నగు నీజగదంబ- నియొక్కపాశ-
మును ఛేదించుఁగాత!

ప్రభు భు-సంకీర్తనాపరివారము, విశ్వుంఖల నవఃవోన్మేష విలాపికారి
నియు, కమలశోభాతికానునేత్రయు, గణపతిజననియు, దీప్త-కుటిల-సాంద్ర
విలీలకేయి, కాశకుసుమ శుభ్రీకీర్తియు, చంద్రమావయ్య, పరిచయము అగు నీ
దంబ-ఆవిద్యకమగు నీజన్మబంధమును ఛేదించుఁగాత! ఆని ప్రాప్త్యైర్లక్ష్యోక్తా-
సమన్వయమును గ్రహించునది.

మూ॥ పజ్జ-బసమ్మవపూజితపాదా

పజ్జ-వినాశన పావననామా!

కీజ్జ-రకల్పలతా పరమేయం

శజ్జ-రనేత్రీసుధాశరణంనః॥

౯

బ్రహ్మదేవునిచేత పూజింపఁబడిన పాదములుగలదియు, పాప-
మును నశింపఁజేయునదియుగు పవిత్రనామముగలదియు, సేవకులగు
భక్తుల కిష్టార్థముల నిచ్చునదియు, శంకరలోచనముల కమృతాయ-
మానయు, అగు తల్లి! మాకు రక్షణమగుచున్నది.

మూ॥ చచ్చలదృగ్విసతామరవల్లీ

పచ్చపృషత్క-శరాసనర్పిణీ

కాచ్చనగర్భముఖప్రణతేయం

పచ్చముఖప్రేమదాశరణం నః॥

౧౦

విలాసవిశేషముచేత చలించుచున్న దృష్టులుగలదియు, పంచ-
బాణుని శరాసనమగు (విల్లయిన) భూలతలుగలదియు, హిరణ్య-
గర్భాదులచేత ప్రస్తుతింపబడునదియు, పంచముఖుడగు పరమేశ్వరు-
నకు ప్రేమదయు, నగు పరమేశ్వరి- మాకు రక్షణమగుచున్నది.

ప్రభు భు-ఈకాన-తత్ పురుష-ఆఘోర-వామదేవ సద్యోజాత - నామములు
గల పంచముఖములుగల పరమేశ్వరుడు-పంచముఖుఁడు.

మూ!! అమ్మ! విఘ్నాయ భటాన్ మదనాదీన్

నూపురనాదభీషికయైషః!

హస్త! జహార బలేనమనోమే

శోణనగాష్ఠ్ఠినివేశిని! తేఽక్ష్యేః!!

౧౧

అమ్మా! శోణాచలపాదప్రదేశవాసిని! నీయీపాదము-నూపుర
నాదభీషికచేత (పాదకటకధ్వనిచేత) కామాదులగు భటులను
తొలగించి, స్వయముగానే నామానసమును బలముచే నాకర్షించి
నది. ఆహా!

ప్రభు! భు:-మదనాదులచేత రక్షింపఁబడిన నామనస్సు-నీపాదము నొందుటకు
నిరవకాశమై యుండెను. నీపదకటక ధ్వనిచేత-వారిని తరిమివైచి, తథావిధమగు
నామానసమునపహరించితివి! నీ పాదమహిమ-ఎంతయాశ్చర్యదాయకము! అనిభావము

మూ॥ కర్ణపుటే కురుముగ్ధ! మమోక్తిం

ముచ్చాధనాదిషు చూసనసక్తిమ్!

శోణగిరింద్రవధూపదభక్తిం

శీలయశీలయ యాస్యసిముక్తిమ్॥

౧౨

మూ॥ మూ॥ నామానసమా! నామాటవినుము, ధనకాంతాదివిషయ
భోగములయం దాసక్తి నుడుగుము. (సంగము విడువుము) అరుణా
చలేశ్వరవధూపదభక్తిని ఆచరింపుము. ఆచరింపుము. మోక్షము
నొందుదువు.

మూ॥ జీర్ణతరే జరయాఖలదేహే

బుద్ధిబలంచ విలుమ్మతిమోహే

హస్త! సవిత్రి! తపన్మతిరస్తే

సేవితుమిచ్ఛతి నా చరణంతే॥

౧౩॥

సవిత్రి! శరీరమంతయు వయోవృద్ధిరూపమగు ముసలితనము
చేత-మిక్కిలి జీర్ణమగునపుడు, మోహము- (జ్ఞానలోపము) బుద్ధిబల
మును క్షీణింపఁ జేయునపుడు, దేహవసానసమయమున, అయ్యో!

పశ్చాత్ తాపార్తమగు బుద్ధిగల మర్త్యుడు- నీచరణమును సేవింపఁ గోరుచుండును.

ప్రభః-శరీరేంద్రియములు బలిష్ఠములై యున్నపుడు ప్రాదుశః మనుష్యు నకు నీచరణసేవ యందాసక్తి కలుగుటలేదు. ఇది శోచనీయమయిన కష్టమనిభావము.

మూ॥ తస్మిన్విదో నవయోనితుచక్రం

శోణధరాధరరూపముశన్తి!

అర్థమముష్యవపుర్మదనారే

రర్థమశేన్ద్రిసుతే! తవగాత్రమ్॥

౧౪॥

తంత్రీవిదులు (శాక్తాగమముల నెఱిగినవారు) నవయోనియగు శ్రీచక్రమునే- అరుణాచలరూపమునుగా చెప్పుచున్నారు, పార్వతీ! శ్రీచక్రీరూపమగు నీయరుణగిరియందలి యర్థభాగము- శివశరీరము. అర్థభాగము- నీశరీరము.

ప్రభః-తంత్రీశాస్త్రములయందు శ్రీపురమని విశ్రుతమగు శ్రీచక్రమ్- అరుణాద్రిరూపమాన విరాజిల్లు చున్నదని చెప్పుచున్నారు. ఆయరుణాచలమునం దర్థభాగము నీవును, అర్థభాగము-శివుఁడును, అగుదురవికూడ చెప్పువలసియున్నది. శ్రీచక్రమంతయుఁగూడ-నీశరీరము కానట్లు, అరుణాచలమంతయు-శివశరీరము కాదు.

చతుర్భిః శివచక్రైశ్చ శక్తిచక్రైశ్చ పంచభిః

నవయోన్యాత్మకంచక్రం శ్రీచక్రం శివయోర్వపుః॥

‘నాలుగు శివచక్రములతోడను, అయిదు శక్తి చక్రములతోడను, గూడి-నవ యోనిస్వరూపమగు చక్రమగు శ్రీచక్రము- అమామహేశ్వర శరీరము’ అను ప్రమాణమువలన- శ్రీచక్రమేయగు అరుణాచలమంతయు శివశరీరమనుట సత్యము కానేరదు. అందు నీశరీరభాగముకూడ నున్నదని భావము.

మూ॥ అస్తునగేశ్వరనన్దిని! లిङ्గం

తైజసమేతదిహాపి తవాంశః!

వీతగుణస్య వినాతవయోగం

దేవి! శివస్యకుతః ఖలు తేజః॥

౧౫॥

ఓనగరాజనందినీ! ‘కాంచి’ మొదలగు పంచభూతక్షేత్రముల యందు- అరుణాచలమనునది- తైజసలింగమగుఁగాక! అరుణాచలము

నందేకాక (గిరియందేగాక యీతైజసలింగమునందుఁగూడ- నీభాగమున్నది. దేవీ! పరబ్రహ్మస్వరూపుఁడగుటవలన నిర్గుణుఁడగు శివునకు నీతోడియోగము-(సంబంధము) లేనియెడల-తేజస్సెట్లుకలుగును?

ప్ర భ:- భారతదేశమున-పృథ్వ్యాది భూతములయిదింటికిని సంబంధించిన తేత్రిములయిదు గలవు. అందు దక్షిణదేశమునందున్న అరుణాచలము-తేజోమయమగుచున్నది. ఆరుణాచలమన-ఎఱ్ఱనికొండ. ఈకొండకు క్రిందిభాగమున అరుణాదేశస్థురాలయముగలదు. అపర్వతము-పగమేశ్వరస్వరూపమే. దానికిందనున్న యాలయమున, నున్నలింగము-పురాణములయందు తైజసలింగమని చెప్పబడుచున్నది. ఆపర్వతమనందు మాత్రమే కాక- ఆతైజసలింగమునందుఁగూడ- పరమేశ్వరి యంశముకలదని సమర్థించుచున్నాఁడు. నిర్గుణుఁడగు పరమపురుషునకు శక్తియోగమువలననే సగుణత్వము కలుగును. తేజస్సు-గుణము. కావున- తైజసమగులింగము-గుణి (గుణముగల) యగును. గుణమిగు తేజస్సు లేనియెడల-గుణియగులింగము తైజసము కానేరదు. ఇందలి గుణ-యోగ-తేజశ్శబ్దములచేత- “స్పష్టపదనిగుణముగల ద్రవ్యవిశేషమునకు భైషజ్యయోగమున-తేజము (వీర్యము) కలుగును.” అను భేషజార్థము సుస్థిరింపఁజేయబడుటవలన-ఉపమ ధ్వనించుచున్నది. ‘తైజసలింగమునందలి యర్థభాగము-దేవీకరీరము’ అనునంశ మిందు సమర్థనీయము. దీనిని-ఉత్తరార్థమునందలి వాక్యార్థముచేత-‘పరబ్రహ్మ’ ఇత్యాదికముచేత) సమర్థించుటవలన, నిది-కావ్యలింగాలంకారి మగుచున్నది.

నూ! స్థాపితమూర్తిరియం తవనమ్య
పూజయితుం జగదీశ్వరి! రమ్యా
శోణనగార్థమిదం తవ రూపం
కీర్తయితుం నగజే! ధుతపాపమ్॥

౧౬॥

జగదీశ్వరి! నమస్కరింపఁదగిన నీయీస్థాపితమూర్తి- అనఁగా, శిల్పులచేత రచింపఁబడిన యీప్రతిమ-పూజించుటకు రమ్యమైయున్నది. పాపముల నూడ్చివైచునదియగు అరుణగిరియందలి యర్థభాగముకు నీరూపము- కీర్తించుటకు రమ్యమగుచున్నది.

ప్ర భ:-కర-చరణాద్యవయన సుందరమును, శిల్పకృతమును, అగునీమూర్తి-కాయీకపూజావిషయమును, పర్వతార్థమగు నీమూర్తి-వాచికపూజావిషయమును అగుచు. రమణీయకమైయున్నది-మానసపూజ-ఉభయత్ర గమ్యమగుచున్నది.

మూ॥ శోణనగార్ధతనోఽనిశమజ్ఞే-
 ధారయసేఽయి! గుహం రమణాఖ్యమ్!
 ఆగతమప్యయి! హా! ముహూరమ్బో
 చ్చాటయసే గణపం ననుకస్మాత్॥

౧౭

అరుణాచలార్థాంగీ! ఎల్లప్పుడును, గుహవతారుండగు రమణ మహర్షిని నీయంకమున ధరించుచున్నావు. అమ్మా! మాటిమాటికిని వచ్చుచున్ననుగణపతిని ఏకారణముచేతనోదూరముచేయుచున్నావు.

పు) భ:-“చిన్నకొడుకగు కుమారిస్వామిని (రమణమహర్షిని) తోడయందుఁ గూర్చుండఁజేసికొని లాలించుచున్నావు. పెద్దకొడుకగు గణపతిని (నన్ను) ఏల దూరీకరించెదవు” అని యర్థము. భగవానుడగు రమణమహర్షి-అర్చనాచలకటకము నధిశయించియున్నాడు. ఇష్టపిరికిని తత్పాదమును విడుచుటలేదు) “గణపతి మనియో- అప్పుడప్పుడు (మాటిమాటికిని) అచ్చట నివసించుచుండెను,” అని తాత్పర్యము.

మూ॥ అఙ్కజాషే రమణాయ ను దాతుం
 మానవవేషధరాయ గుహాయ
 శోణనగార్ధతనో బహుదుగ్ధం
 మాతరపీతకుచేహ విభాతి॥

౧౮

అరుణగిరీశ్వరార్థాంగివగు జననీ! మానవవేషధరుండును, నీ యుత్పంగము నొందియున్నవాండును, గుహుండును, (నీపుత్రుండును) అగు రమణునికి విస్తారమగు స్తన్యము నొసఁగుటకు ఈక్షేత్రమునందు అపీతకుచవై వెలయుచున్నావు కాఁబోలును!

పు) భ:-అపీతకుచయనగా, పానముచేయునదిని కుచములు గలది. అరుణాచలమునందున్న దేవీనామము-అపీతకుచాంబ.

మూ॥ పూర్ణసమాధివశాత్ స్వపీషిత్వం
 పీతమపీతకుచేఽమృ! నవేత్సి!
 అఙ్కజాషా రమణేన సుతేన
 ప్రేక్ష్యయథేష్ట మురోరుహదుగ్ధమ్.

౧౯

అమ్మా! సంపూర్ణసమాధివలన, (సకలమగు బాహ్యప్రపంచమును గూడవిస్మరించిన దానివివర) నిద్రించుచున్నావు; కావుననే, నీయం కమునందున్నపుడుగ రమణునిచేత-భవదురోజగుగ్ధము (స్తన్యము) యధేష్టముగాఁజూచి పానముచేయఁబడుటను తెలిసికొనకున్నావు.

మూ. జ్ఞాన రసాహ్వయ మమ్మ! నిషీయ
స్తన్యమసౌ రమణో మునిరాత్ తే

జ్ఞానమయోఽభవదీశ్వరి! సర్వః

పుష్యతి యేనతనుం హి తదాత్మా॥

౨౦

అమ్మా! ఈశ్వరీ! మునిరాట్టగు ఈరమణుఁడు-జ్ఞానరసమను పేరుగల నీ స్తన్యమును మిక్కిలి-త్రితాగి- జ్ఞానమయఁడై సర్వస్వరూపుఁ డయ్యెను. కావుననేజ్ఞానరసాత్ముఁడై దేహమునుపోషించుచున్నాఁడు.

మూ॥ పీఠిపదాయ పయోధరకుమ్భాత్

పార్వతి! ధీమయదుగ్ధమపీతాత్

అస్తుగుహాయశివే బహుదత్తం

కిఞ్చిదివేశ్వరి! ధారయమహ్యమ్.

౨౧

పార్వతీ! అపీతమగు (పానముచేయఁబడని) కుచకుంభము నుండి-బుద్ధిమయమగు (జ్ఞానరసమయమగు) దుగ్ధమును-ప్రేమాస్ప దుఁడగు గుహునికొఱకు (రమణునికొఱకు) అమితముగా నిచ్చిన నిమ్ము. ఈశ్వరీ! నాకొఱకు స్వల్పముగానైనను ప్రసాదింపుము.

ప్ర భః-స్తన్యమును గుహునకు యధేష్టముగానిమ్ము. కాని నాకు స్వల్ప ముగానైననిమ్ము. 'ఇచ్చుటకుఁగాని, యాయకుండుటకుఁగాని, పృథ్విని నీవే' యని నూచించుటకు-అమ్మాయని సంబోధింపక- 'ఈశ్వరీ' అని సంబోధించెనని గ్రహించునది.

మూ॥ ప్రాథమిమం యదివేత్సి తనూజం

శైలసుతే! మదవారి దధానమ్!

మాస్తు పయో వితరానభుమన్నం
యేనదధాని మహేశ్వరీ! శక్తిమ్!

౨౨

తైలకుమారీ! గజముఖుడగుటవలన మదజలమును భరించు
చున్న పుత్రుడగు ఈగణపతిని ప్రాణునిగా (ప్రవృద్ధునిగా) తెలి
యుదువేని స్తన్యము నీయవలదు. అనఘమును (దోషరహితమును)
శ్రేయస్కరమును, అగు అన్న మునిమ్ము. మహేశ్వరీ! ఆయన్నముచేత
నేను శక్తిగలవాడ నగుదును.

ప్రభు:—“వీడు-చంటిబిడ్డ కాదు. స్తన్యపానదశ నతిక్రమించి పెరిగి
యుపకుడని తలచినయెడల శక్తిధారణ సామర్థ్యము నిచ్చువదియగు అన్నము
నిమ్మని భావము.

మూ॥ స్వాస్థితమేవ మయా యది భోజ్యమ్!
సమృద ఏవ మమాఖిలమాతః!
ఆశిషమగ్ర్యతమామయి దత్వా
ప్రీషయ యాని జయాని ధరిత్రీమ్.

౨౩

విశ్వజననీ! నీవు స్వాస్థితమేయగు నన్నమే భుజింపవలయునం
దువా? అదియు నాకు సమృదమేయగును. ఈలోకమునందు నాకు
జయప్రదములును, శ్రేష్ఠతమములును, అగు ప్రాస్థానిక మంగళాశీర్వ
చనముల నొసంగి నన్నుపంపుము.

మూ॥ విద్యుతి విద్యుతి వీక్ష్యవీలాసా
వీక్షితకర్మణి లక్ష్మ్యరహస్యా!
పార్వణచంద్రముఖ లలితాక్షీ
తైజసలిజ్జసఖశరణం నః.

౨౪

ప్రతివిద్యుత్తునందును చూడఁదగిన విలాసముగలదియు,
దర్శనకర్మయందు (చూచుటయను వ్యాపారమునందు) లక్ష్మింపఁ

దగిన (సూక్ష్మముగాఁ దిలకించుటకుఁ దగిన) రహస్యము గలదియు, పూర్ణచంద్రముఖయు, లలితాంగియు, తైజసలింగమగు అరుణాచలేశ్వరుని ప్రేయసియు, అగుపరమేశ్వరి-నాకు శరణమగుచున్నది.

ప్ర భః:-సర్వోక్త మెరువునందును దేవీవిలాసమే కాన్పించును. ఆమెకు దృష్టియే-స్వరూపము. కావున దృశ్యమునుండి వేరొనర్చి- రహస్యమగు నామె స్వరూపమును గుర్తింపవలయును. సారస్వతచంద్రముఖయు, లలితాంగియు, తైజసలింగసఖయు. ఆగు నాజగన్మాతయే-నన్ను రక్షించునని భావము.

మూ॥ మాతరపీతకుచేరుణశైలా
 ధీశ్వరభామిని! భామహనీయే
 సాధువిధాయ సమర్పయతేతే
 దోధకమాల్యమిదం గణనాథః.

౨౫

అరుణాచలేశ్వరభామినీ! ప్రభామహనీయా! అంబా! అపీతకుచా! దోధకవృత్తగ్రధితమగు మాల్యమును(పుష్పమాలను) నిర్దుష్టమును, గుణశోభితమును అగునట్లు రచించి, గణపతి-నీకు సమర్పించుచున్నాఁడు. (అంగీకరింపుము)

ఇది-సవ్యాఖ్యమగు షడ్వింశ స్తవకము.

(ఇరువదారవస్తవకము)

ఓం నమోభగవతే, శ్రీరమణాయ.

ఉమా సహస్రము

[సప్తవింశస్తవకము]

సప్తమ (ఏడవ) శతకమునందలి మూడవ స్తవకము.

అవ:—‘ప్రచండచండి’ అనునది ఈమహాకవి కవీష్టయగు భగవతీమూర్తి. ఈ యిరువదేడవ స్తవకమునం దామూర్తిని స్తుతించుచున్నాఁడు.

మూ॥ విభున్వన్ధాన్తాని ప్రతిదిశమధర్మం పరిహరం
చ్చియం వ్యాతన్వానస్పదిశమయన్ దుఃఖపటలమ్
సహస్రారామ్భాజే ద్రవమసదృశం మే ప్రజనయన్
ప్రచణ్డాయాశ్చణ్డ్యాప్సితనాసితలేశో విజయతే॥ ౧॥

సర్వదిశలయందును—చీకటులను విరియఁజిమ్ముచు, నిశ్చేయ సప్రతిబంధకమగు అధర్మమును (పాపమును) పరిహరించుచు, సంపదనుగలిగించుచు, దుఃఖపటలమును వెంటనే తొలఁగించుచు, నాశిరస్సునందున్న సహస్రారకమలమునందు సాటిలేని యమృతధార నొదవించుచు, ప్రచండయగు చండీదేవియొక్క తెల్లనిమందహాసము వెలయుచున్నది.

ప్రశ్న:—మిక్కిలి యుగ్రిమగు మూర్తిగల ప్రచండచండీదేవియొక్క శుభ్రమగు మందహాసితము—సకల పురుషార్థ విధాయకమను సంశయ—మూలమునందలి పూర్వార్థముచేతన, కవి యనుభూతి, తృప్తియపాదముచేతన తెలుపఁబడినది.

అట్లనిన—‘అధర్మమును పరిహరించుచు’ అనుదానిచేత—ధర్మసిద్ధియు, సంపదను గలిగించుచు, అనుదానిచేత—అర్థలబ్ధియు, ‘దుఃఖపటలమును దొలఁగించుచు’ అనుదానిచేత—సుఖప్రదమగు కామప్రాప్తియు, ‘చీకటులను విరియఁజేల్చుచు,’ అనుదానిచేత—మోక్షోపయోగియగు ప్రకాశోపలబ్ధియు, చెలువఁబడినవి. ఇట్లు ప్రభావిష్టమగు దేవీమందహాసము—శిరస్సునందలి సహస్రదళకమలమున వెలయుచు

అమృతమును సేవించుచేయుచున్నవని స్వామిభూతి పరిదర్శించబడినది. ఇట్లు-
ధర్మ-అర్థ-కామ-మోక్ష-ప్రాప్తియు, స్వామిభూతియు, దేవీశుభ్రీ మందహాసిత
ప్రభావముచే లభించినవని ప్రకటింపబడినది.

మూ॥ అరిశాం శీష్వేషు ద్వలితదవకీర్ణసదృశం
విసమాశాం శీష్వేష్వముతకరవిమ్మేనతులితమ్ |
విరోధిధ్వాస్తానాం తరుణతరణిప్రాభవహరం
ప్రచణ్డయాశ్చ ఛ్వాత్పరణమసతాం హస్తు విభవమ్ || ౨ ||

శత్రులశిరస్సులయందు- మంకుచున్న శ్రేష్ఠమగు దవాగ్నికి
సదృశమగునదియు, విసతులగుభక్తుల శీష్వములయందు- అమృతకర
బింబముతో తుల్యమగునదియు, విరోధులగు ధ్వాంతములకు (జ్ఞాన
ప్రతిబంధకములగు చీకటులకు) బాలాంకునికంటెను పటుతరమగు
నదియు, అగు ప్రచణ్డచండీచరణము- చుర్జనుల నిశ్వర్యమును నశింపఁ
జేయుగాఁత!

ప్రభు:- “భక్తుల శీష్వములయందు- అమృతకరబింబముతో తుల్యమగునది”
అనగా, “ఉపాసకుల సహస్రదశకములనుండి యమృతమును వర్షించునది”
అని యర్థము తెలుగునది. ఇందు- ఒక్కటియే యగుచరణము- అగ్ని- చంద్ర-
నూర్యులొనర్చు కార్యముల నతిశయించు కార్యముల నొకర్చునట్లులేఖించుటవలన-
ఉల్లేఖాలంకారిమను, అగ్ని మొదలగుచనితోడి యుపమానమును చెలువుటవలన-
ఉపమాంకారిమను గలవు. ఈచులంకారిమలు చెందును. స్పష్టముగాఁ దెలియఁ
బడుచు- తిలతండులములకలె, మిళితములై ‘సంస్పృష్టి’ అనునలంకారి మగుచున్నవని
గ్రహించునది.

మూ॥ భజేభాసాం శాలాం నిఖలనిషణానాం జనిభువం
బలానామాధాత్రిం నిఖలభువనేంద్రస్యదయితామ్ |
భజంతి యాంగీతైర్మధుసమయమాద్యత్ పికవధూ
కలాలాపాహృద్వైర్వయవదనపక్షేరుహదృశః || 3 ||

వసంతసమయమున మదించిన స్త్రీకోకిలవలె అవ్యక్తమధుర
స్వరములుగల కిన్నరపంకజాక్షుల హృదయంగమములగుగీతములచేత-
స్తుతింపబడునదియు, జ్యోతులకాశ్రయస్థానమును, లోకికములును-

శాస్త్రీయములును-అగు సకల వజ్రలకును దన్వభూమియు, విద్యా-
బుద్ధి- పరాక్రమాదిబలముల సత్త్వాదయితీయు, సర్వలోకేశ్వర
దయితయు, అగు దేవిని- (పార్వతిని) భజించెదను.

ప్రభు భు:—మహాకవి కాళిదాసు- మహానిరంభమనున ధ్వజమునాంగతిమత్స్య
ముఖ్యో అని హిమాలయమునందున్న శివశిఖరుల కిచ్చున స్త్రీలను వర్ణించి
యన్నాడు. కావున నిట్లు క్షిప్త స్త్రీలచేత- కేవలపరిమళదేవి- హిమాచల
వాసినీయగు పార్వతియేమని నోచుచున్నది.

మూ॥ జ్వలన్తీ తేజోగ్నిర్మహిమధనే యాతవతను-

ర్లనస్తీ లానన్వైర్గిరీశకమతే యాతవతనుః

వినాకోధప్రీతీ నకిమపితయోర్భేదకమభూత్

తయోరాద్యానుగ్ధాభవతి లలితాన్యమునినుతే॥ ౪॥

మనిస్తుతవగుదేవి! మహిమానుని మర్దించువిషయమున నీ
శరీరము—తేజస్సులచేత (ప్రతాపములచేత) జ్వలించునదయ్యెను.
శివరతివిషయమున, నీశరీరము—లావణ్యములచేత విలసిల్లునదయ్యెను.
ఈశరీరముల నిట్లు వేరుపఱచినది కోధము, ప్రీతియు, గాక, ఇంకే
దియుఁగూడఁ గానరదు. ఈమూర్తిద్వయమున మొదటిది దుర్గాదేవి,
రెండవది లలిత (గౌరి).

ప్రభు భు:—ఒకతివేమగు నీవు క్రోధవికృష్టవగునపుడు-జ్వలన్ముగ్ధివై దుర్గవును,
ప్రీతివికృష్టవగునపుడు-లనన్వైర్గిరీవై లలితవు. అందున్నామభావము 'తేజస్సులచేత'
అనునోనున్న బహువచనముచేత, సర్వాంగములనుండియు శక్తుస్పృహయభేదకమును,
కాద్రీతాపహమును, అగు ప్రతాపము- విక్రమముగా విజృంభించుట- ద్యోత్యము.
అట్లే 'లావణ్యములచేత' అనునో నున్న బహువచనముచేత - శివరతిపోషకమగు
సర్వాంగసౌందర్యవిలసితము-గమ్యము.

మూ॥ సహస్రం భానూనాం భవతి దివసానామధిపతేః

సహస్రం శీర్షాణాంభవతి బుడగానామధిపతేః

సహస్రం నేత్రాణాం భవతి విబుధానామధిపతేః

సహస్రం బాహూనాం భవతి సమయోహ్నామధిపతే॥ ౫॥

దివసములక ఫటియగు చూర్మనకు కిరణసహస్రిముకలదు.
భుజగములక ఫటియగు శేషునకు - శిరస్సహస్రిముకలదు. దేవతలక ఫటియగు నిందునకు - నేత్రసహస్రిముకలదు. హైమవతీ! సమయము (అవసరము) కలుగునపుడు - నీకు - బాహుసహస్రిముకలదు.

ప్ర. భ: - మష్టిక్షణమయము ప్రాప్తించిన కాలమున - నీపరాక్రము - బహువిధముల విజృంభించునని భావము.

మూ: ప్రసన్నోవక్త్రే స్థుర్నచనయనయోః కోఽప్యరుణిమా!

నకమోబిమోబ్యష్టే స్థితమపి లసత్ కాశవిశదమ్!

సరోజాధః పాణిః కిణవిరహితః కోమలతమః!

జ్వలచ్ఛాలంత్యాసీజనని! తవశుమ్భాయభయదమ్ ||౬||

జనని! నీముఖచంద్రుడు - ప్రసన్నుడు. అచట రోషలాంఛనము కొంచెముగూడ - కాన్పింపదు. నేత్రములయందు ప్రోధసూచకమగు నరుణిమ యేదియులేదు. బింబాధరమున కోధవ్యంజకమగు కంపములేదు. మందహాసముకూడ - కాశపుష్పమువలె తెల్లనై వెలయుచుండును. కమలసన్నిభమును, కోమలతమమును, అగు పాణి - మాటిమాటికిని ఆయుధమును గ్రహించుటచేత గలిగిన గ్రంధిరూపముగు కిరణములులేనిది. అయినను జ్వలించుచున్న నీశూలాయుధము మాత్రము - శుంభునకు భయప్రిదమయినది.

ప్ర. భ: - ముఖచంద్ర - నయన - బింబాధర - మందస్థిత - పాణికమలము లిట్లు లావణ్యముములును, ప్రియదర్శనములును, అగుచున్నను - ప్రజ్వలించుచున్న శూలాయుధమొక్కటియే - శుంభునకు భయమును కలిగించెనని భావము. ముఖప్రసన్నతాది సౌమ్యగుణములకు - అనురూపముగాని భయంకరశూలమున కిచట - ప్రసక్తిచెప్పఁబడుటవలన - నిది విషమాలంకార మగుచున్నది. 'అననురూపసంస్థము - విషమము!' అనునది - రసగంగాధరలక్షణము - ఇచట సమన్వయించును.

మూ: వధే శుమ్భస్యాసీత్ తవజనని! యాకాచనత్రనుః

దధానాగ్న్యోః కక్షీః శశికిరణసాగోపమరుచిః!

ఇమాం ధ్యాయం ధ్యాయం స్మరహరసఖ వ్యాకులమిదం
మనోమేవిశ్వాంతిం భజతి భజతాం కల్పలతికే॥ 2॥

జననీ! కామారిప్రేయసీ! భక్తాభీష్టదాయినీ! శ్రేష్ఠములును,
బ్రహ్మాణీ ప్రముఖములును, అగు శక్తులను భరించుచున్నదియు,
చంద్రకిరణసారమగు నమృతముతో నుపమింపఁదగిన శోభగలదియు,
అనిర్వాచ్యయగునదియు, అగు ఏ నీమూర్తి- శుంభాసురుని వధిం
చెనో, ఆ యీ (సంపూర్ణ)మూర్తిని, ధ్యానించి, ధ్యానించి, వ్యాకుల
మగు నాయీ మనస్సు- విశ్రాంతి నొందుచున్నది.

మూ॥ యదిత్వం సంసారే షటురసివతితి! త్రిజగత
స్తదేతత్ త్వాయాచే సరసిరుహగర్భాదివిమతే!
ఇమేమే పాశ్చాన్లోభగవతి! నదన్తోబహువిధా

స్తదేషుప్రఖ్యాతం ప్రతిభయతమం దగ్ధయబలమ్ ॥౮॥

త్రిజగజ్జననీ! బ్రహ్మాదిసంస్తుతా! దేవీ! నీవు సంహారకార్య
మున సామర్థ్యముగలదానవగు నెడల నిన్ను నాబుద్ధియందున్న యీ
యభిలాషము నడుగుచున్నాను. భగవతీ! బహువిధములగు నా యీ
పాపములు- గర్జించుచున్నవి. కావున వానిని ధ్వంసమొనర్చుటకు,
ప్రఖ్యాతమును భయంకరతమమును అగు నీబలమును-ప్రదర్శింపుము.

ప్రభ: పీఠ్యవంతములగు నాయీపాపములను తొలగించ విషయమున- నీ
సంహార నైపుణ్యమును ప్రదర్శింపుమనిభావము.

మూ॥ విభేదోరః కోధాత్ కనకకళిపో రభీతనయా!

కుచగ్రావోశ్చైర్ధైరతిశితశితైర్యః కిలనఖైః!

త్వయాదత్తాశక్తిర్నరహరి శరీరాయజగతాం

విసేతేపుంసేఽస్మై జనని! రణరజస్థలరమే॥ ౯॥

యుద్ధరంగమున విజయధాత్రివగు జననీ! (లక్ష్మీ!) క్షీరసాగర
పుత్రియగు లక్ష్మీయొక్క కుచములను శాణోపలములయందు (సాన
రాశ్యయందు) ఘర్జితములయినవియు(పదునుచేయఁబడినవియు), కావు

ననే మిక్కిలి వాడియగుశిఖలు (చీవరలు) గలవియు, అగు నఖిముల
చేత-దైత్యనాయకుడగు హిరణ్యకశిపునియొక్క వక్షమును-రోషము
వలన విడారించిన (చీల్చిన) జగన్నియంత్రపురుషుడగు నరసింహు
నకు నీవే శక్తినిసంగితివట.

ప్ర భ:—హిరణ్యకశిపుని వధించుటకు నరసింహమూర్తిక-నీవే-నారసింహి
యనుశక్తి నిసంగితివి. అయినను లోకమునందలి జనులు-విష్ణువు-హిరణ్యకశిపుని
సంహరించెనని చెప్పుచురని భావము.

మూ॥ అజేయస్త్రిలోక్య ప్రకటితపతాకః ఫలభుజాం
బిజ్జాజాయత్ కారాగృహపరిచయీ పక్షి-వదనః
సహస్రారం సాక్షాద్భృత సరశరీరం తమజయత్
తవైవావేశేన ప్రియపరశురమ్భ! ద్విజశిశుః॥ ౧౦

అమ్మా! జయించుటకు శక్యుడకానివాఁడును, త్రిలోక
ములయందును ప్రకటింపఁబడిన జయపతాకగలవాఁడును, మాంస
భోజనులగు రాక్షసులకు నాయకుఁడును. అగు దశముఖుని(రావణుని)
కారాగారపరిచయముగలవానినిగా నొనర్చినవాఁడును, సహస్రార
చక్రముచేత ప్రత్యక్షముగా ధరింపఁబడిన మానవశరీరము గలవాఁ
డును, అగు కార్తవీర్యార్జునుని- ప్రియమగు పరశువు (కుఠారము)
గలవాఁడును, బ్రాహ్మణబాలుఁడును, అగు పరశురాముఁడు- నీ
యొక్క ఆవేశబలముచేతనే జయించెను.

ప్ర భ:—సహస్రదళచక్రము - మానుషవిగ్రహమును స్వీకరించి సహస్ర
బాహుఁడగు కార్తవీర్యార్జునుఁ డయ్యెను. అతఁడు త్రిలోకవిజయుఁడు రావణుని
కారాగారమున బంధించిన మహాపరాక్రమవంతుఁడు. పరశుధారియగు ద్విజశిశువు
పరశురాముఁ డతనిని జయించెను. ఆపూర్వమగు నీశక్తి-పరశురామునకు, నీయావేశ
బలముచేతనే కలిగినదని భావము. “జమదగ్ని”అను మునియొద్ద నొక కామధేనువుం
డెను. కార్తవీర్యార్జునుఁడు దాని చదుగగ నామునీందుఁ డీయఁడయ్యెను. కొఱ
దిప్రయోగము కార్తవీర్యుఁ డతనిని వధించెను. తత్పుత్రుఁడు పరశురాముఁడు తత్
ప్రతీకారముకొఱకు మొదట— కార్తవీర్యుని, తరువాత నిరుపయియైక్కూరులు
క్షత్రియవంశమును నిర్మూలించెను.”అను పురాణాగాధ నిచట ననుసంధించునది.

మూ॥ త్వదీయాసా శక్తి స్సకలజగదస్తేఽవ్యసలసా!

పురాకార్యస్యాస్తే తనయమయిహిత్యాన్మపిపుమ్!

అవిక్షత్ కాకుత్స్థం దశముఖకులౌన్యావధిధయే

సహస్రాంశుం హిత్యాశశినమివమస్తేగలతిభాః ॥ ౧౧ ॥

జననీ! సర్వలోకములను నశింపజేసియుండు- విశ్రమింపని నీయాశక్తి- దినాంతకాలమునందు సహస్రాంశుడగునూర్వ్యునివిడిచి- చంద్రునియందు సక్రమించిన ప్రభవలె, పరశురామునిచేత ప్రతిజ్ఞ చేయబడిన త్తత్త్రివధరూపకార్యము ముగిసినపిదప- త్తత్త్రియశక్తు వగు పరశురాముని విడిచి-కాకుత్స్థుడగు శ్రీరాముని- రావణ (రాక్షస) కులధ్వంసముకొరకు ఆవేశించెను.

ప) ౪:—సాయం కాలమున నూర్వ్యునివిడిచి- చంద్రునాశ్రయించిన శబు తురువలె, కార్యాంతమున పరశురామునివిడిచి, నీసంహారశక్తి- శ్రీరాము నాశ్ర యించెనని భావము. పరశురాముడగును. శ్రీరాముడును, సమకాలికులును రామా యణకథా ప్రసిద్ధులను అగుచున్నారు. ఈ యిరువురునుగూడ- నవతారపురుషులగుట యెట్లు సంఘటించునను సంశయము-మిదిశ్లోకమున పరిహరింపబడినది. అవతార తత్త్వవేత్తయును, నైష్ఠికుడగును కవియునగు, ఈయాచార్యుని యభిప్రాయమిది- అవతారము లన్నిటియందునుగూడ-అవతారపురుషద్వారమున-మహాశక్తియే కార్య మును నిర్వహించుచుండును. భుజబలదర్పాంధులగు త్తత్త్రియలనువధించుటచేత- తపోబలమును ప్రదర్శించుట-పరశురామావతారముయొక్క కార్యము. ఆ కార్యము ముగిసినపిదప-ఆశక్తి-ధర్మవిద్యేషియగు రాక్షసకులమును నిర్మూలించుటకు రాముని యం దావేశించెను. కావున పరశురాముడగును, శ్రీరాముడగును శ్రీమహావిష్ణుని యవతారమూర్తులై వేర్వేరుపరులను గావించుట-సంఘటించుచున్నది. మూలమునం దలి కులపదముచేత- రావణునికి సంబంధించిన రాక్షసకులము గ్రహింపఁదగు చున్నది. కాని వాని కుటుంబముమాత్రమే గ్రహింపఁదగదు. ఇచ్చట-“పర్యాయో యది పర్యాయేనైకస్యానేక సంశ్రియః” అను లక్షణమువలన ఒక్కటియేయగు ప్రభ- నూర్వ్యుని, చంద్రుని, సంశ్రయించినట్లు చెప్పటవలన పర్యాయ మలంకార మగుచున్నది. మఱియు నిచ్చట-బ్రాహ్మణబాంధుడగు పరశురామునివిడిచి- శ్రీరా మునియందు ప్రవేశించిన శక్తికిని- నూర్వ్యునివిడిచి-చంద్రునియందు ప్రవేశించిన సౌభ్రమ-ఒక యాశ్రయమును విడిచి యింకొక యాశ్రయము నాశ్రయించుట

యను సాధర్మ్యమువలన జూపను యలంకార మగుచున్నది. ఇందుతమ—ప్రభావమును, సర్వాయమంగమును, ఆగుచున్నది. కావుననిది—యంగాంగిభావముచేసగు సంకర మగుచున్నది.

మూ॥ హతేలోకవ్రాతేభగవతి! భవత్యేవ స పురా
మరిః కీర్తిలబ్ధం చతురమతి రాయాతీసమయే
త్వయాలోకత్రాణేజనని! రచితే రాక్షసవధాద్
యశోఽవాప్తుం విష్ణుర్మిలతిచకుతోఽప్యేషనిపుణః ॥౧౨॥

భగవతీ! లోకవ్రాతమంతయు నీచేతనే సంహరింపఁబడు చుండ— చతురమతియు, త్రిపురాంతకుండును, అగుహరుండు— ప్రలయ కర్త (సంహారకర్త) అనుకీర్తినొందుటకు కార్యావసానసమయమున వచ్చుచుండును. జననీ! రాక్షసవధమువలన నీచేతనే జగద్రక్షణము కావింపఁబడుచుండ, ఏవోస్థానమునుండి నిపుణుండగు ఈవిష్ణువు 'లోక రక్షకుండు' అనుకీర్తినొందుటకు వచ్చుచుండును.

పృథిః—హరునియందుగల సంహారకారిణియగు శక్తియు, విష్ణునియందున్న స్థితి కారిణియగుశక్తియు నీవేయగుచున్నావు. లేక ఉభయరూపమగు ఆశక్తి—స్థియదియే అనిభావము.

మూ॥ స్వరూపంతే వజ్రం వియతి రజసాం సూక్ష్మమహసా
ముపాధిస్తే స్తోమోభవతి చపలాకాఽపితనుభా!

అరుద్ధాతేవ్యాప్తిర్బలమఖిలదత్తం బలనిధేః

సహస్రాంశః స్వస్యప్రభవసి సమస్తస్యచ శివే! ॥ ౧౩॥

శివా! వజ్రాయుధము— నీస్వరూపము. (ప్రకృతి) ఆకాశము నందున్న సూక్ష్మమగు జ్యోతిస్సమూహము—నీయుపాధి. (ఆశ్రయము) మెరుపు— అనిర్వచనీయమగునీశరీరప్రభ. నీసర్వవ్యాపితత్వము— అప్రతిహతము. బలనిధివగు నీయొక్క సహస్రాంశము— అఖిలవిత్వము నకును దత్తమగు బలమగుచున్నది. సర్వలోకమునకునుగూడ—నీవు ప్రభవవు.

ప్రభు:—విక్రమముయొక్కలము— జ్యోతిర్మయివి, సర్వవ్యాపివి, అగు నీయొక్క అమృతబలమునందలి సకలసాక్షిమే (అత్యధికమగు భాగమునందలి అత్యల్పభాగమే) అగును. ఆని భావము.

మూ॥ యతఃకాలవ్యాజాత్ పచసే భువనం వైద్యుతమహః—

ప్రభావాత్ కాలీం త్వామయి విదురతః పణ్డేతవరాః!

ప్రభుః శత్రుం భూత్వాదహసి యదరీన్ వజ్రీవపుషా

ప్రచండాం చక్షేం తద్ భగవతీ! భణన్యక్షయబలే! ౧౪॥

అమ్మా! కాలవ్యాజముగల (కాలమనుమిషగల) విద్యుత్ సంబంధియగు జ్యోతిస్సుయొక్క ప్రతాప విశేషమువలన, భువనమును పక్వముచేయుటవలన విజ్ఞులు నిన్ను కాలివని గ్రహించుచుందురు. అక్షయబలా! భగవతీ! ప్రభువగు (పరమేశ్వరుడగు) ఇంద్రునకు నీవాయుధమవై వజ్రరూపమగు శరీరముచేత — శత్రువులను దహింతువు. కావున పండితశ్రేష్ఠులు నిన్ను — ప్రచండవగు చండివని (ప్రచండచండిదేవిని) చెప్పుదురు.

ప్రభు:—భగవతియగుదేవి కాలమనుసాధనముచేత— సర్వమును పాకము చేయునను ప్రతీతియన్నది. కాని వైద్యుతమగు జ్యోతిః ప్రభావముచేతనే యధార్థముగా పాకము నిర్వహింపబడును. కావున పాకము— కాలముచేత నొనర్పబడుననునది సత్యముకాదని యపహ్నువము. కాలీ—కాలగతమగు భేదము— లింగమాత్రమేయని పూర్వోక్తమగు వంశము నిచట స్మరించునది. ‘ఇది’ పరమేశ్వరశ్రేష్ఠ, అను ధాత్వర్థము ననుసరించుటవలన “ఇంద్రుడే పరమేశ్వరుడు. అతనిశక్తియగు ఇంద్రాణియే ప్రచండచండి” అనునది కవియభిప్రాయము. మహాకాలుడగు రుద్రునిపత్నియగుకాలియు, ఇంద్రుని పత్నియగు ప్రచండచండియగుగూడ నొక్క తెయే యయినను కార్యభేదము వలన నామభేదమేర్పడినదనిభావము.

మూ॥ అయిత్యామేవేంద్రం కథయతి మునిః కశ్చిదజరే!

త్వయాశస్త్రాధ్యంతం భణతి తు పరస్తత్త్వవిదృషిః

యువాం మాతాపుత్రౌ భగవతీ! విభాజ్యౌ నభవతః

తతోధీనాం ద్వేధా విబుధజనగోష్ఠీషు గతయః॥ ౧౫॥

నిత్యయాచనవగు జననీ! ఒకఋషి (తత్త్వదర్శి) నిన్నే యింద్రునిగాఁ జెప్పచున్నాఁడు. ఇంకొక తత్త్వవిదుఁడగుఋషి— ఆయింద్రునికి నీవే ఆయుధమని చెప్పచున్నాఁడు. భగవతీ! శక్తివగునీవును, భగవంతుఁడగు నాయుంద్రుఁడును, ఎడబాటులేని మాతాపుత్రులగుచున్నారు. కావుననే విద్యజ్ఞనపరిషత్తులయందు బుద్ధిగతులు—ద్వివిధములగుచున్నవి.

ప్రభుః—గతియనఁగా నిచట మార్గమని యర్థము. ఒకఋషి—లింగభేదమయభార్తము కాదను తలపున 'నీవే యింద్రుఁడవు' అనఁగా 'పరమేశ్వరుఁడవు' అని చెప్పచున్నాఁడు. ఇంకొక తత్త్వజ్ఞుని "నీవింద్రుఁడవు కావున నీవు పరమేశ్వరుఁడగు నాయుంద్రుని శక్తివి." అని చెప్పచున్నాఁడు. ఇట్లు విద్యజ్ఞనాభిప్రాయము ద్వివిధమై యున్నదని యర్థము.

మూ॥ విధుర్వాణావిశ్వం వివిధగుణభేదైః పరిణామద్

విధున్వానాభావా భవనగతిరోధాయ భవతః।

వితన్వానాశర్యం చలనదచలం కాచిదవితుం

విచిన్వానాజస్తోః కృతలవమపీశా విజయతే॥ ౧౬॥

పరిణామించుచున్న విశ్వమును సత్త్వాదిగుణతారతమ్యవినిమయముచేతనగు(గుణ)భేదములచేత పరివృత్తినొందించునదియు, ప్రచండగమనము నడ్డగింపఁబూనిన భావములను (చేష్టలను) నివారించునదియు, అచలుఁడగు(కదలికలేని)పరమేశ్వరునిచలించువానినివలెవిస్తరింపఁజేయునదియు, జంతువులచే నొనర్పబడిన కర్మయొక్క ఫలలేశమును గూడ రక్షించుటకు గవేషించునదియు, ఇట్టిదని చెప్పుటకు శక్యము కానిదియు, అగు ఈశ్వరి- జయించుచున్నది. (విశేషించి వెలయుచున్నది.)

ప్రభుః—పరమేశ్వరి- అనిర్వచనీయస్వరూపిణి. ఆయమ్మ- పరిణామియగు జగత్తును నానావిధ గుణభేదవిశిష్టముగాఁ జేయుచు, విశ్వగతిప్రతిబంధకములగు ఆసురచేష్టలను నివారించుచు, చలనరహితుఁడగు స్థిత్యుని చలనసహితునివలె నొనరించుచు, ప్రాణుల కర్మలేశమునుగూడ జాగరూకయై జెడకుచు, విభాసించునని యర్థము.

మూ॥ ప్రభాభానోర్యద్వద్ భవసి సకలస్యాపి తపసి
ప్రచక్షాశక్తిః సత్యఖిల భువనేశస్య తపతః!
సుధాంశో ర్జ్యోత్స్నేవ ప్రమదయసి చేతః ప్రవిశతో
భవస్మి భూతాదేర్దహరకుహరం మోదలహరి! ౧౭॥

అమ్మా! సూర్యునికి—ప్రభవలె, సర్వలోకాశ్రయుఁడగు నీశ్వరునికి నీవు ప్రచండయగు శక్తివై - సర్వలోకమునకునుగూడ తపన శక్తివగుచున్నావు. సుధాంశుని జ్యోత్స్నేవలె హృదయాకాశమును ప్రవేశించిన భూతాదియగు (పృథివ్యాదులకుగాని, ప్రాణులకుగాని మూలభూతుఁడగు) ఆత్మకు (అంతరాత్మకు) మోదలహరివై, మనస్సును ప్రహర్షింపఁజేయుచున్నావు. సూర్యప్రభవలె ఉగ్రవై శక్తిని ప్రకటించుచున్నావు, చంద్రప్రభవలె సౌమ్యవై ఆనందమును గలిగించుచున్నావు. [“అజ్ఞాప్తమాతః పురుషోన్మరాత్మా” అని వినఁబడుచున్నదిగాదా!]

మూ॥ ప్రచక్షాగారీవాత్వమసి వసురుద్రాఝివిసతే!
స భీమః శమ్భుర్వా విభురభయదః పాదసుహృదామ్!
తయోరేకంరూపం తవ సహవిభోః ఫేలతి మహా
త్యముష్మిన్నా కాశే ధవలమహసి క్షీడతిపరమ్॥ ౧౮॥

(భూర్భువః స్వర్లోకములకధికారులగు) వసు-రుద్ర—ఆదిత్యుల చేత సన్నతవగు జననీ! నీవు ప్రచండపుగాని, (ఉగ్రవగు చండివిగాని) గారివిగాని, (సౌమ్యపుగాని) అగుదువు. పాదబంధువులగు భక్తుల కభయమునిచ్చువాఁడగు ఆయాశ్వరుఁడు— భీముఁడుగాని, (ఉగ్రుఁడుగాని) శంభుఁడుగాని, (సుఖమయుఁడగు సౌమ్యుఁడుగాని) అగును, ఇట్లు— సేశ్వరవగు (విభునితోఁగూడినదానవగు) నీకు-అందు మొదటిరూపము (చండీరూపము) ఈమహాకాశమున ఫేలనమొనర్చుచుండును. రెండవది (గారీరూపము) ధవలజ్యోతియగు సోముని యందు విహరించుచుండును.

ప్రభుః—సూర్యప్రభవలె ఉగ్రవై శక్తిని ప్రకటించుచున్నావు. చంద్రప్రభవతే సౌమ్యవై ఆనందమును గలిగించుచున్నావు.

మూ॥ విభక్తా యా ద్వేధాత్వమపి గగనే శీతమహన
స్తచారమ్యే బింబే జ్వలితలలితస్త్రీ తనువిధా
తయోర్బాహీశానే జనని! కతమామే జననభూః
పురాజన్మన్యాసీ ద్వికటమథవోగ్రైవసుషువే॥ ౧౯॥

నీవు ద్వివిధముగా విభజింపఁబడి జ్వలితమగు (ప్ర)తప్తమగు
స్త్రీ శరీరవిధమువంటి విధముగల చండివి, లలితమగు (కో)మలమగు
స్త్రీ శరీరవిధమువంటి విధముగల గారివి, అగుచు ఆకాశమునందును-
శీతకిరణుని మనోహరలంబమునందును- నివసించుచున్నావు. ఈశ్వరి
వగు జననీ! ఆ చండి-గారీమూర్తులయందు- ఏమూర్తి-పూర్వజన్మ
మున నాకు జన్మస్థానమయినదో చెప్పుము. ఒకవేళ- ఆకాశమునం
దున్న చండిమూర్తియే వికటనాముండనగు నన్నుఁ గన్నదా!

ప్ర భ:-నాజన్మభూమి - చండిగర్భమా? గారీగర్భమా? లేక ఆకాశము
నందు జ్వలించుచున్న చండియే-గజముఖుండగుటచేత వికటుండని చెప్పఁబడిన గణ
పతిని గనినదా? మీఁదిగోతముచేత- దీనికి సమాధానమును దానేచెప్పుచున్నాఁడు.

మూ॥ దృశోర్భేదాద్దృష్టే ర్నభవతి భిదాకాపికరయో
ర్నభేదాద్భిన్నంస్యాత్కృత, మభివిమానైక్యవశతః।
భిదాతన్వోరేవం నభవతి భిదాయై తవ శివే!
వియద్దేశే చక్ష్యాం సితమహసి గౌర్యాంచ భవతీ॥ ౨౦॥

దృక్కులు వేరయినను, దృష్టి యేదియుఁగూడ వేరుకాదు.
(కన్నులు రెండయినను, చూపునందు భేదమేదియలేదు) చేతులు
వేరయినను, పనివేరుకానేరదు. శివస్వరూపిణివగు జననీ! ఇట్లు స్వీయ
మగు ఉత్కర్షావబోధనముయొక్క ఏకత్వవశమువలన- వియద్దేశము
నందున్న చండియందును, సితకరునియందున్న గౌరియందునుగల
శరీరభేదము- నీకు భేదమును గూర్చఁజాలదు.

ప్రభు:-నేత్రములు రెంటికినిగూడ-దర్శనమొక్కటియే యగును. దర్శనము నందు భేదముండదు. హస్తద్వయముచేత నొనర్పఁబడిన కార్యము-హస్తభేదమువలన భేదించునది కాదు. ఇట్లే అభిన్నమగుటవలన నీస్వరూపముకూడ - చండీ-గౌరీ-శరీరభేదముచేత- భేదించునది కాదనిభావము. దృక్కులు రెండున్నను, దృష్టులు రెండుకావు. హస్తములు రెండున్నను పనులు రెండుకావు. ఇట్లే-చండీ-గౌరీ శరీరములు- రెండయినను దేవీస్వరూపములు రెండుకావని చెప్పఁబడినది. ఇచ్చట-దృక్కులు రెంటికిని ‘దర్శన’ మొక్కటియే యగునట్లును, హస్తములు రెంటికిని ‘కార్య’ మొక్కటియే యగునట్లును, ‘చండీ-గౌరీ శరీరములకు శరీరియగు స్వరూప మొక్కటియే’ అని యుపమ గమ్యమగుచున్నది. ఇట్లనటచేత-దర్శనమునకు దృగ్ ద్వయమువలె. దేవీస్వరూపమునకు - చండీ-గౌరీ శరీరద్వయము స్వభావసిద్ధమనునంశము స్ఫురించుచున్నది. “అనుమితకర మగుటవలన సామాన్య-విశేషములచేత ఆలింగితము కానిదియు, ప్రకృతమనన్తము నుపాదించుచుచిగా వివక్షింపఁబడినదియు, నగు అర్థము-కావ్యలింగము” అని రసగ గాఢుల కాలు తెలిపియున్నారు. కావున నిచట “శరీరభేదమువలన - స్వరూపభేదము కలుగదు” అను ప్రకృతోపమాద్యమగు నర్థమునకు-పూర్వార్థమనందుఁ జెప్పఁబడిన “దృక్కులు వేరయినను” ఇత్యాది వాక్యద్వయము-అనుమితకరముగాఁ జెప్పఁబడుటవలన నిది-కావ్యలింగాలంకార మగుచున్నది. ఇందు-ప్రకృతాప్రకృతములకు సామాన్య విశేషభావము- కాన్పింప కుండుటవలన-నిది యక్రాంతరన్యాసమని శంకింపఁదగదు.

మూ॥ తవచ్చిన్నం శీర్షం విదురఖలధాత్ర్యైగమవిదో

మనుష్యాణాంమస్తే బహులతపసాయద్ విదలితే

సుషుమ్నాయాం నాడ్యాం తనుకరణసమ్మర్కరహితా

బహిశ్శక్త్యాయుక్తా విగతచిరనిద్రా విలసతి॥ ౨౧॥

విశ్వభర్త్రీ! గాఢమగు తపస్సుచేత- మనుష్యులశీర్షము-ద్వివిధముగా చీల్చఁబడునపుడు- జ్యోతిర్వాహినియు, సుషుమ్నాఖ్యయు, నగు మధ్యనాడియందు దేహేంద్రియాది సంబంధవర్జితపు, బ్రహ్మాండగతమగు బహిశ్శక్తితో (మహాశక్తితో) సంయుక్తపు, నిద్రను విడిచి మేల్కొన్నదానపు, అగు కుండలినివై- విలసిల్లుదువు. కావున ఆగమవిదులగు తాంత్రీకులు - నీశీర్షము - ఖండింపఁబడినదని (నీవు ఛిన్నమన్నవని) తెలిసికొనుచున్నారు.

ప్రభు:-“కుండలినీశక్తి- యోగులయందు మేల్కొని, సుషుమ్నయందు ప్రవహించుచు, శరీరము నాశ్రియింపక శీర్షకపాలమును భేదించుకొని - బయటికి వెడలి, వెలుపలనున్న బ్రహ్మాండశక్తితోఁగూడినదై- వెలుపలికిని లోపలికిని రాక పోకలు గావించుచు- విలసిల్లును” అను నీయభిప్రాయమును స్వానుభవముచేత నితర శ్లోకములయందుఁగూడ నీకవి చెప్పుచున్నాఁడు. ‘తవచ్ఛిన్నంశీర్షమ్’ అనుటకు బదులు ‘తవచ్ఛిన్నమస్తమ్’ అను పారాంతరముగూడఁ గలదని గ్రహించునది.

విశే:- జీవించియున్నయోగియొక్క శీర్షకపాలమునుగూడ భేదింపఁబడునను నంశము-శ్రుతిసిద్ధమును, ఆనుభవసిద్ధమును, ఆగుచున్నది, “వ్యపోహ్య శీర్షకపాలే అని తైత్తిరీయకశ్రుతి చెప్పుచున్నది. శీర్షకపాలభేదమువలన- ఏయోగి పాణిము- సుషుమ్నాద్వారమున వెడలునో, అతఁడు బ్రహ్మలోకమునొందును. మృతినొందిన తులీయాశ్రమిపని (సన్యాసియొక్క) శరీరమును ఖననమొనర్చుటకు (పాతుటకు ముందు నారితేళఫలముచేత వానిశిరస్సును పగులఁగొట్టు సంప్రదాయము- ఇప్పటి కిది గలదు. (అది- బ్రహ్మలోకప్రాప్తిహేతువుగాకున్నను) ఈసంప్రదాయము- యోగి-ప్రాణములు- బ్రహ్మారంధ్రమునుండి నిర్గమించునను యభిప్రాయమునే స్మరింపఁజేయుచున్నది.

మూ॥ ఉతాహోతన్వజ్ఞ్యం భృగుకులవిధాత్యాం పితృగిరా
తనూజేనచ్ఛిన్నేశిరసి భయలోలాక్షినలినే
న్యధాస్తేజోభీమం నిజమయి యదక్షుద్రమనఘం
తదాహుస్త్వామమ్భ! ప్రథితచరితే కృత్తశిరసమ్॥ ౨౨

దేవీ! నీవు ఛిన్నమస్తవగుటకిది హేతువు కానియెడల-భయము చేత చకితములగు నయనకమలములుగల రేణుకశిరస్సును తండ్రి యొక్క ఆదేశముచేత పుత్తుండగు పరశురాముఁడు భేదించునపుడు, భృగువంశవిధాత్రీయు, సుందరియు, జమదగ్ని భార్యయు, నగుఆరేణుక యందు నీవు ఉత్తమమును, పవిత్రమును, ఉగ్రమును అగు నిజలేజ మును ప్రవేశింపఁజేసితివా యేమి! విశ్రుతచరిత్రవగు జననీ! కావుననే నిన్ను ఛిన్నమస్తనుగా (ఖండింపఁబడిన శిరస్సుగలదానినిగా) చెప్పుచున్నారు.

ప్రభు—పరశురాముడు— మాతృశిర్షమును చేదించునపుడు. భగవతియగు ప్రచండచండి. ఆమెయందు తనతేజమానులచేనున్న తేజోని వాడచు—మియగు లేణుక— ఛిన్నశిరస్సుయగుటవలన, ప్రచండచండికూడ— ‘న్నమస్త’ అని కీర్తింపబడుచున్నదని భావము.

మూ॥ హుతం ధారాజ్వాలా జటిలచటులే శస్త్రదహనే

తపస్విన్యాః కాయం భగవతి! యదామ్భ! త్వమవితే!

తదాతస్యాః కణ్ఠా ప్రగలదస్మజః కృత్త శిరసః

కబంధేన ప్రిప్తో భువనవినుతః కోఽపి మహిమా! ౨౩

అమ్మా! అవిచ్ఛిన్నమును, ధారాకారమును, అగు జ్వాలచేత జటిలమును, (సాంద్రమును) చలులమును, శ్రీఘ్రమును, కాపుననే, ప్రచలమును] అగు ఖడ్గాగ్నియందు హోమముచేయఁబడిన తపస్వినియగు లేణుక దేహమునందు — నీవు ప్రవేశించినపుడు ఛిన్నమస్తయగు లేణుకయొక్క కంఠమునుండి బయలు వెడలుచున్న రక్తమునుండి— లోకసంస్తుతమగు నేదోమహిమ— శిరోవియుక్తమగు కళేబరమగు కబంధముచేత—పొందఁబడియుండవచ్చును.

ప్రభు— కబంధమనగా, తలచేని మొండెము—కబంధరూపిణియగు లేణుకాదేవి— లోకమునందిప్పటికిని పూజింపఁబడుచున్నది.

మూ॥ నిధేస్త్యైత్రో హృత్వా భగవతి! నిలజ్ఞే భువిస్సృజన్

రసత్తోజీర్వాణీ స్త్వదమలయశస్సౌరభజామః

న్యూపోద్యానాత్ సూనోత్కరమనహరన్ భక్తిసటనం

వితన్వానస్తస్మై ముహురుపహరంతేవకళవః ౨౪

భగవతి! స్వచ్ఛములగు నీయశస్సుల సౌరభమును సేవించునవియు, రసభూములును, అగు వాణులను— సర్వరసమధురవాఙ్మయ నిధివగు నీనుండి (నీయొద్దనుండి) హరించి (దొంగిలించి, తీసికొని) యీలోకమున కావ్యరూపమున సృజించుచున్న నేను ప్రభుని యుద్వాసమునుండి పుష్పరాశి నపహరించి ఆప్రభునియందు భక్తిని

(సకారవానురాగమును) నటించుచు— అతనికి మాటిమాటికిని కానుకగా నొసంగునేవకుని వలె, నేలజ్జించువాడను కాకున్నాను.

[త భ:- నృపాలుని యుపనమముచుండి కుసుమరాశిని దొంగిలించి— స్వీయ మగుదానివలె జేసికొని— బాహ్యచేష్టితములచేత—భక్తివటనమును గావించుచు, అపర భ్రష్టనకు మాటిమాటికిని కుసుమోపాయనమును గావించుకొకరునివలె నీయొద్ద నుండి హరించిన రసమయవాక్కులచేత. కావ్యనిర్మాణము నొనర్చుచున్న నేను లజ్జతుడను కాకున్నానని భావము. 'నిధివగు నీనుండి' అనుటవలన— ఈకవిత— దేవీప్రసాదవిశేషఅర్థమని గుర్తింపజేయబడుచున్నది. 'ఈలోకమున సృజించుచున్న'దని అనుటచేత 'ఈసృష్టి— అభినవము' అనునంశము— ద్యోతితము.

మూ॥ దధానాస్సన్తోషం మనసి సుకవీనామతితరాం

దధానాః ప్రత్యగ్రం విబుధసదసే భావమలఘమ్

కులానాముత్సాహం సపదివిదధానా శ్శివవధూ

పరాణాం శోభంతాం జగతి శిఖరిణ్యోగణపతేః॥ ౨౫

రసాస్వాదననిపుణులును, నిర్మలైరులును, అగు సత్కవుల మనస్సునందు సంతోషము నతిశయింపజేయునవియు, విద్వత్పరిషత్తునకు— అనల్పమును, అభినవమును, అగు అభిప్రాయము నొసంగునదియు; శివవధువగు భగవతియే ప్రధానముగాఁగల దేవీభక్తులయొక్క సంఘములకు వెంటనే యుత్సాహమును గూర్చునవియు, శిఖరిణీవృత్తములచే రచింపబడినవియు, అగు గణపతి కృతస్తుతులు—లోకమునందుద్దీపించుఁగాత!

ఇది—సవ్యాఖ్యమగు సప్తవింశ స్తబకము.

(ఇరువదేడవ స్తబకము)



ఓం నమోఽగవతే. శ్రీచుఱాయ.

ఉ మా స హ స్త ము

[అష్టావింశ స్తవకము]

సప్తమ (ఏడవ) శతకమునందలి నాలుగవ స్తవకము.

మూ॥ అస్త్యలక్షపరిధి భృమమాదధానో
వక్త్రస్య పూజితహినద్యుతి మృణాలస్య
హాసః కరోతు భవతాం పరమం ప్రమోదం
శుద్ధాస్త పద్య-జదృశః ప్రమధేశ్వరస్య॥ ౧

ప్రమధగణముల కీశ్వరుడగు పరమశివునియొక్క అంతఃపుర
సుందరియగు పార్వతియొక్క వదనపూర్ణచంద్రబింబమునకు చుట్టును,
శుభ్రమగు పరివేషభృమము నుత్పాదించునదియగు, నామెహాసము-
మీకు పరమానందము నొసంగుఁగాత!

ప్ర భః—ముఖము చుట్టునుగూడ—హాసప్రభచేత మండలా కారమగు బిలాసము-
గలదని స్ఫురింపఁజేయుటకు—ముఖచంద్రునికి హాసము—పరివేషము వాడరించినట్లున్న
దని చెప్పఁబడినది. అలల కారము—నూపకము.

మూ॥ సమ్మోహనాని తుహినాంశుకలాధరస్య

సజ్జీవనాని సరసీరుహ సాయకస్య

సన్దిపనాని వితనోతు జనేషుశక్తేః

సంహర్షణాని మమసన్తు శివాస్మితాని॥ ౨

చంద్రకళాధరుడగు శివునికి సమ్మోహనములును, అరవింద
బాణుడగు మదనునికి సంజీవనములును, వినతులగుభక్తజనులశక్తికి
సందీపనములును, అగు పార్వతీమందహాసితములు— నాకు ‘సంహర్ష
ణములు’ అగుఁగాత!

ప్ర భః—శివుని మోహింపఁజేయునవియు, హరనేత్రవర్ధుడగు మన్మథుని
జీవింపఁజేయునవియు; వినముగిలగు భిక్షులకు శక్తి నుత్తేజింపఁజేయునవియు, నగు

పార్వతీస్మితములు-నాకు హర్షమును గలిగించుఁగాతమని భావము. ఇచట-పార్వతీ-
స్మితములకు- సహ్యాహన- సంజీవన- సందిపన- సహర్షణత్వములు- 'అనేకములు'
ఉల్లేఖంపఁబడుటవలన సిద్ధి యుల్లేఖాలంకారమగుచున్నది.

మూ॥ పాపానిమేహరతు కాచనకృత్తశీర్షా
మాతాపదామ్బుజ భుజిష్యవిత్తీర్ణహర్షా
యాభక్తలోకనరదానవిధౌ వినిదౌ
వాసం కమణ్డలుధునీపులిచేకరోతి.

3

భక్తలోకమునకు వరముల నొసగుటయందు జాగరూక
యగుచు, పాపనమగు కమండలునదీ సైకతప్రదేశమునందు నివసించు
నదియు, పదపద్మభుజిష్యనూలులకు (భక్తులకు) హర్షమునిచ్చు
నదియు, కృత్తశీర్షయు, (చిన్న శిరస్సు-యు) అనిర్వచనీయయు, అగు
(రేణుకా) దేవి-నాపాపములను తొలఁగించుఁగాత!

ప్రభు భు- “యఃకుంజలీపట్టణరాజధానీ” (25 స్త. 8 శ్లో) అనుశ్లోకమున-
ఏతేత్రమున ప్రతిష్ఠితయగు మూర్తి-స్తుతింపఁబడియెనో, అతేత్రమునందే-కమండ
లునది యున్నది. కావున నచటనున్న రేణుకయే-యిచట క్షీరింపఁబడినదని
గ్రహించునది. ఈ రేణుకాక్షేత్రమునందే- సుకటసమయమున వైవస్వేరణముచేత
వైష్ణవఁడగునీకవి రేణుకాగీతమును గానమొనర్చెను. గీతమాలాంతర్గతమును, ఉజ్జ్వల
ప్రతాపమును, ‘అగు నిది-కాలాంతరమున ముద్రితమై యున్నది.

మూ॥ షష్ఠావతారజననావని రేకవీరా
భీమాధునోతు దురితానిగణాధిపస్య!
యాభక్తరక్షణవిధావతిజాగరూకా
పుణ్యేకమణ్డలుధునీపులిచే చకాస్తి॥

౪

భక్తజనరక్షణవిధియం దత్యంతమును సావధానయై, షష్ఠా
మగు కమండలునదీపులినమున విరాజిల్లుచున్నదియు, షష్ఠావతార
మగు పరశురామునికి జననభూమియు, ఏకవీరయు, (అద్వితీయవీరయు)
తేక, ‘ఏకవీర’ అను పౌన్దిగలదియు, భీమయు, (చండియు, తేక, భీమ

అను నామమున విఖ్యాతయు) అగు దేవి- (రేణుక) గణపతియొక్క-
పాపములను నివారించుఁగాతః.

మూ॥ భేదాయచేద్ గతరజా మునిరాదిదేశ

చిచ్ఛేదచేద్ బహుగుణస్తనయః సవిత్రీమ్!

దాహ్యం శరీరమఖిల ప్రభురీశకక్తి

ర్యద్యావివేశచకథా పరమాద్భుతేయమ్.

౫

రజోగుణ (కో)ధ) రహితుఁడగు జమదగ్నిముని- (రేణుకా)

శిరఃకర్తనమునాజ్ఞాపించినయెడలను-అనేకసద్గుణవంతుఁడగు పుత్రుఁడు
(పరశురాముఁడు) నిజమాతను భేదించినయెడలను- సర్వేశ్వరియగు
నీశ్వరకక్తి-దాహ్యమగు శరీరమునందు (మృతమగుకళేబరమగుటచేత
దహింపఁదగిన దేహమునందు) ప్రవేశించినయెడలను-ఈకథ-పరమా
ద్భుతమే యగును,

ప్రభుః-సాత్త్వికుఁడగుటచేత-శాంతుఁడగు ముని-కికోధమును, పుత్రునికు-
మాతృశిరచ్ఛేదమును, ఈశ్వరకక్తికి-మృతశరీరప్రవేశమును, సంభవించునెడల నిది
పరమాద్భుతకరమని భావము.

మూ॥ పుత్రః ప్రియస్తవ శిరః సహసాచకర్త

కృత్తాచ హర్షభరితా భవతీ ననర్త

నోతస్య పాపమపి నోతవకాపిహని

రాక్షోఽస్య హా భుజభువా మభవద్ విపాకః॥

౬॥

ప్రియపుత్రుఁడగు పరశురాముఁడు- అవిచారితముగా నీశ్వర
మును ఖండించెను. నీవో, ఖండింపఁబడినదానైనను, ఆనందపూరి
తనై సృత్తము నొనర్చితివి. అతనికి మాతృవధవలన పాపముకలుగ
దయ్యెను. నీకుఁగూడ శిరచ్ఛేదమువలన హానియేదియుఁ గలుగలేదు.
కాని ఈఘోరకర్మము- భుజభువులగు క్షత్రియులకు వినాశముగాఁ
బరిణమించెను! ఆశ్చర్యము!

ప్రభుః-ఈకథ-అసంభవముగాఁ దోచుచున్నదని భావము.

మూ॥ అమృతం సా సురభి ర్జన్మనభూపతిర్మాం

వీర్యాన్జహౌర సచభార్గవ ఆజహౌర,

తస్యాహతేః పరగృహస్థితేవ హేతుః

గంధర్వదర్శనకథా కిపుకల్పితైవ॥

2॥

అకామధేనువు- అంబయే. ఆమెనే అర్జునముహూర్తాజు (కార్త్యవీర్యుడు) వీర్యమువలన హరించెను. ఆమెనే భార్గవుడగు పరశురాముడు తీసికొనివచ్చెను. ౨౪ (శతు) గృహనివాసమే - పరశురాముడు డాయమ్మను చంపుటకు హేతువు. గంధర్వదర్శనకథ- (రేణుకాదేవి గంధర్వనిఃజూచినాహమునొందినదను గాథ)(భార్గవ) శత్రువులచేత కల్పింపబడినదియే యగును.

ప్రభు:- కార్తవీర్యార్జునుచేత-బలశక్తిచేత- అపహరింపబడి-మరల పరశురామునిచే దీసికొనిరావడినది. కామధేనువు కాదు. ఆమె రేణుకాంబయేయగును. జమదగ్ని యామెను విధింపుమనుటకుఁగారెణుకు - ఆయమ్మ - పరగృహమునందుఁ గొంతకాలము వసించుటయే కాని ముంకొకటి కాదు. ఒక గంధర్వనిజూచి మోహితయగుటచేత అపరాధమును రేణుకను జంపుటకు జమదగ్ని - ఆజ్ఞాపించెననుగాధ భార్గవశత్రువులచేత కల్పింపబడినది కాని యధార్థము గానెరదు. ఈసమన్వయము- నవీనులకు సమీక్షార్హము.

మూ॥ ఛిన్నానినోకతి శరీరభృతాం శిరాంసీ

తత్పూజ్యతేజగతి రైణుకమేవ శీర్షమ్।

కృత్యాః కశేబరవతాం కతినాభయోన

చేతోధినోతి సురభిర్మృగనాభిరేకః॥

౩॥

దేహధారులగు శిరస్సు లెన్ని ఛిన్నములుకాలేదు? (అనేక శిరస్సులు ఛేదింపబడుచున్నవి) అయినను వానియందు, రేణుకకు సంబంధించిన (రైణుకమగు) ఆశిరస్సుకట్టియే- లోకమునందు పూజింపబడుచున్నది. శరీరులగు జంతువుల నాభులు- (మధ్యవర్తులగు బొడ్డులు) ఎన్నికృతములుకాలేదు? అయినను వానియందు కస్తూరికామృగనాభియొక్కట్టియే-మనస్సునుతృప్తినిొందించుచున్నది.

మూ॥ ప్రాణావసన్ని శిరసారహితే శరీరే
 లీలాసరోజతిశిరస్తుకరేఽస్యకృత్తమ్
 తన్నిఘ్నమేతదఖలంచ ధియైవధీరాః
 పశ్యన్తునందనగరే తదిదం విచిత్రమ్॥

౯॥

శిరోహీనమగు దేహమునందు ప్రాణములు వసించుచున్నవి. ఈ శరీరమునకు సంబంధించిన హస్తమునందు— ఖండితమగుశిరస్సు లీలార్థమగు సరోజమువలె నాచరించుచున్నది. ఈవిశ్వమంతయుఁ గూడ— హస్తముచే ధరింపఁబడినశిరస్సుగల మొండెమునకు—అధీనమగుచున్నది. నందనగరమునందు (కుండలీపత్తనమునందు) గల ఆ యీ విచిత్రమును (అద్భుతమును) ధీరులు - బుద్ధిచేతనే విచారింతురుగాత!

పృ భ:- పూర్వము వర్ణింపఁబడిన కుండలీపురమనుక్షేత్రమునందు మీఁద చెలుపఁబడినరూపముగల రేణుకామూర్తి- పూజింపఁబడుచున్నది. “ధీరులు బుద్ధిచేతనే విచారింతురుగాత!” అనుటచేత దశమహావిద్యలయందు ప్రసిద్ధమగు ఛిన్నమస్తయొక్క గూఢతత్త్వము- ఈవిచిత్రరూపవర్ణముచేత విద్వాంసులకు విదితమగునని యభిప్రాయము. ఇంకొకచోట ప్రచుఁడచండీప్రస్తావేమనందుఁగూడ- ఈయంశము ప్రతిపాదించఁబడినది.

మూ॥ ప్రాణేశ్వరీ విధిపురే లనతః పురారే
 రక్షీకరోతు శరణాగతి మమ్మికామే॥

లబ్ధం నిపీయ యదురోరుహకుమ్భదుగ్ధమ్;

సమ్బన్ధమూర్తి రభవత్ కవిచక్రవర్తి॥

౧౦॥

ఏయంబికయొక్క ఊరోజఘటములయందలి స్తన్యమునుగోలి (జ్ఞాన) సంబంధమూర్తియను శైవసమయాచార్యుడు- కవిచక్రవర్తి యయ్యెనో, బ్రహ్మపురమునందు విలసిల్లుచున్న శివునియొక్క ప్రాణేశ్వరియగు నాయంబిక-నాశరణాగతిని (సృష్టిని) అంగీకరించుగాత!

పృ భ:- ౧౦ శ్లోకమునందున్న బ్రహ్మపురము- సంబంధమూర్తికి- జన్మక్షేత్రము. మూసంవత్సరమునూత్రమే ముసుగుగల బాలఁడగు సంబంధమూర్తి

దేవార్ (తేవార్) అనుపేరుల ద్రవిడవేదప్రబంధమును నిర్మించి- శివునారాధించెను. భగవతియగు సంజీవ-ఆతనికి స్తవ్యము నొసంగెను. తన్మహిమయే-తదీయ మగు వాగ్విలాసము.' అని మైత్రిహ్యముగలదు. ఈస్థలము ద్రవిడదేశమున 'కిర్లాళి' అని ప్రసిద్ధము.

మూ॥ అప్రాప్యలోకరచనావనపాతనేషు

యస్యాస్త్రయోఽపి పురుషాః కరుణాకటాక్షమ్ |

నై వేశతే కిమపి సా జగదేకమాతా

భద్రాపరాప్రకృతి రస్త్యఘనాశినీనః.

౧౧

బ్రహ్మ-విష్ణు-రుద్రులను, పురుషులు ముగ్గురును- లోకసృష్టి-రక్షణ- సంహారములయందు - ఏదేవతయొక్క- కరుణాపూర్ణమగు నేత్రాంతదర్శనము లభింపక, సృష్ట్యాదికర్మమును దేనినిగూడ చేయుటకు శక్తులుకారో, ఆజగదేకమాతయు, మంగళయు, అగుపరప్రకృతి (భగవతియగు- మూలప్రకృతి-మహామాయ) మాయొక్క-పాపములను విధ్వంసము నొనర్చుగాత!

ప్ర భః- 'పాపేనాశ'మను, చోలదేశక్షేత్రముగలదు. అచట విరాజమానయగు మూర్తి-స్తుతింపఁబడినది.

మూ॥ రక్తాప్రబోధశశినో హృదయోదయస్య

నై కావిపజ్జలనిధౌ పతతాం జనానామ్

వేదధ్వజస్య లలితా త్రిరుచిః పతాకా

కాచిన్మమాస్తు శరణం శివమూలటీకా.

౧౨

హృదయ (సాగర)ముచుండి యుదయించిన ప్రబోధ (జ్ఞాన) చంద్రునికి-రాకయు, (పూర్ణిమయు) ఆపత్ సముద్రమునందుమునిగిన జనులకు-నౌకయు, (తారిణియు) వేదధ్వజుడగు (వేదములు, కేతనముగాఁగలిగి వేదగిరీశుడని ప్రసిద్ధుడై, కాంచీమండలమునందున్న క్షేత్ర)విశేషమున కధిష్ఠాతయైయున్న యీశ్వరునికి- (లోహితశుక్ల కృష్ణములగు రజస్వత్వతమఃప్రభలచేత) త్రిరుచియును పతాకయు,

(వైజయంతియు) శివమూలటీకయు, (దురవగాహమగు సూత్రమునకు టీకవలె, శివుఁడనుమూలస్వరూపమును ప్రకాశింపఁజేయునదియు) అనిర్వచనీయము అగు లలితా (త్రిపురసుందరీ) దేవి-నాకు శరణమగుఁగాత!

ప్రభు:- కాంచీపుండలమునందున్న వేదఃశ్రేత్రమున కధీశ్వరియగు శంఖికకు 'త్రిపురసుందరీ' అనునామము ప్రసిద్ధమగుచున్నది, ఈయమ్మ- హృదయము నుండి జ్ఞానమును వికసింపఁజేయుచు, ఆనందముండి చాటించుచు, రజస్సత్వతమఃప్రభు అను జలయించుచు, శివరహస్యమును ప్రకాశింపఁజేయుచుండును. ఆలలితా (త్రిపురసుందరీ) దేవి-నన్ను రక్షించుఁగాతమని తాత్పర్యము. (ఇచట:- లలిత- రా. కా. నౌ. కా. పతా. కా. టీ. కా. శ్లో. దయాపముని నానోసింపఁబడినది. కావున రూపకమలంకారమగుచున్నది. మఱియు, రా. కా. ది. రూ. ప. ముల ననేకముగ చుట్టేరింపఁబడుటవలన రూపకశిరస్కమగు ఉల్లేఖముగూడఁవలంకారమగుచున్నది.

మూ॥ మాతా మహేంద్రసుంద్రశస్సుమనోనికాయ
సంశోభితే సదసిమాన్య ఇనాభిజాతః।
రేణుశ్చ యచ్చరణభూర్లభతేఽగ్రపీఠమ్
త్రాణాయసాధవతు భూతపతేర్వదూర్ఘః॥

౧౩॥

ఏదేవియొక్క చరణములనుండి యుద్భవించిన రేణువుకూడ- సుమనోనికాయ (పుష్పసమూహ) సంశోభితమగు మహేంద్రసుందరీ మాభియందు, సుమనోనికాయ (శుద్ధమనస్కులగు దేవతలయొక్క సమూహముచేత) సంశోభితమగు సభయందు మాన్యమగు (పూజ్యమగు) సత్కులజుడవలె, అగ్రపీఠమును (ప్రథమాసనమును) పొందుచుండునో, భూతపతియగుదునివధువగునాదేవి - మమ్ము రక్షించుఁగాత!

ప్రభు:- భగవతీచరణరేణువు మహేంద్రసుందరీచూడయందు పూజ్యమగు స్థానము నొందుఁగాత! అని భావము. సుమనశ్శబ్దము, పుష్పములను-దేవతలను. వెలుపుటచేత-శిష్టమని వ్యాఖ్యానింపఁబడినది. ఆలంకారము-పూర్ణోపమ.

మూ॥ అమ్మా వృణోతి పఠితోఽప్యయనుస్థకారో
 నాత్మానమేవ మమకింతు కులంచ దేశమ్।
 శీఘ్రం మదీయ హృదయోదయ పర్వతాగ్రే
 శ్రీమానుదేతు తవ పాదమయూఖమాలీ॥

౧౪

అమ్మా! ఈచీకటి-(పోవఁదగినబాటయొక్క) ప్రకాశము నావ
 రించునదియగు అజ్ఞానము) కేవలమగు నాయాత్మనేగాక మానుష
 సంఘమును, భారతదేశమునుగూడ- అంతటను ఆవరించుచున్నది.
 మదీయహృదయమను ఉదయాద్రియొక్క శిఖరమునందు శ్రీమంత
 మగు (పాదపక్షమున-లక్ష్మీవంతమును, సూర్యపక్షమున-రోచిష్మంత
 మునుఅగు) పాదమనుసూర్యుఁడు-శీఘ్రముగా నుదయించుఁగాత!

పృ థ:- “నన్ను. (భారతీయ) మానవసంఘమును, మాదేశమును, గూడ
 పూర్ణముగా నావరించియున్న శ్రీరహితమగు సంధికారమును నివారించుటకు భగ
 వతీపాదమే-సమర్థము.” ఆశువస్తువు- హృదయమును-ఉదయపర్వతముగను, పాద
 మును- సూర్యునిగను ఆరోపించునదియగు రూపకముచేత-అనుప్రాణితమగుచున్నది.

మూ॥ కష్టం ధునోతుమమ పర్వత పుత్రికాయాః
 ప్రత్యగ్విప్లవరూపా బాన్ధవకాన్తికాన్తమ్।
 అమ్భోరుహాసన ముఖామరమాలిరత్న
 జ్యోతిర్విశేషితగుణం చరణరవిన్దమ్.

౧౫

కమలబాంధవుఁడగు బాలార్కునికాంతివలెకాంతివంతమును,
 కమలాసన ప్రభృతులగుఅమరులమాలుల యందలిరత్నముల జ్యోతుల
 చేత ప్రకాశించుచున్న (పావిత్ర్యాది) గుణముగలదియు, అగుపర్వత
 కుమారియొక్క చరణపద్మము-నాకష్టమును తొలఁగించుఁగాత!

మూ॥ వ్యాశిష్టతాని సమరే గిరిశంజగీషోః
 కామస్యహంసనివహస్య నిమస్త్రీణాని।
 ధున్వన్తుమేదురిత మద్రికుమారికాయాః
 పాదారవిన్ద కటకక్వణితానితాని॥

౧౬

యుద్ధమునందు గిరిశుని జయింపఁగోరిన కామునకు జ్యోతింజితములును, (వింటినారియొక్క ధ్వనులును) హంసనికమానునకు నిమంత్రణములును. పార్వతీయములును, అగు 'ఆ'పాదారవిందకటక కన్వితములు-నాదురితమును తొలఁగించుఁగాత!

ప్ర భ:—దేవియొక్క కాలియందొకడు శివుని వశీకరించుకొనఁగోరిన మదనునకు ధనుర్ద్యానినాచులవలెను. గవళును నేర్పుటకు హంసలనుకొలుచు ననివలెను, ధ్వనించుచుండునని భావము. "ఆ"—ఆదిర్వచనములగు ధ్వనుఁ.

మూ! యః సర్వలోక మథనం మహిషం జిగాయ

యస్యైవకర్మ దమనంచ తదస్తకస్య

నారీసరాకృతి భృతోమహస్తమశ్శ్రీం

మజ్జీరనాదమధురం శరణం వ్రజామి.

౧౭

ఏపాదము-సర్వలోకములను మఱించుచున్న మహిషుని జయించెనో, ఏపాదముయొక్క మహిషవిజయరూపమగు 'ఆ'కర్మ-అంతకుని (యముని) గూడ-నిగ్రహించినదయ్యెనో, స్త్రీపురుషాకారధారిణియగు జ్యోతిస్సుయొక్క- మంజీరనాదమధురమగు ఆపాదమును- శరణముగా నొందుచున్నాను.

ప్ర భ:—యమునకు-గూడ-జయింపశక్యము కాని మహిషుని జయించుటవలన-పాదకృతమగు మహిషధ్వంసకర్మముచేత- ఆంతకుఁడుగూడ- జయింపబడియో"నను సర్వాపత్తి సిద్ధించుచున్నది. స్త్రీ-పురుషరూపధారియగు జ్యోతిస్సు-అధినారీశ్వరస్వరూపవని గ్రహించినది.

మూ! ఆపన్నహోగ్రీవిషరాశి నిమగ్నమేతం

దీనం త్వదీయచరణం శరణం వ్రజన్నమ్

ఉద్ధర్తుమమ్భ! కరుణాపరిపూర్ణచిత్రే!

ఓత్తేశమిత్రీకులనారి! తవైవభారః.

౧౮

ధనాధిపముత్తుండగు శివుని కులాంగనవగు జననీ! కరుణాపరిపూర్ణహృదయా! ఆపదయను మహాఘోరవిషసాగరమునందు మునిగినవాఁడను, నీచరణమును శరణమునొందినవాఁడను, దీనుఁడను అగు ఈ నన్నుద్ధరించుటకు నీదియే భారము.

ప్ర భ:—దీనుఁడనగు నేను-తృడేశరణుఁడనని భావము.

మూ॥ లోకాధిరాజ్ఞ! పతితం విపదస్థకూపే
 సంరుద్ధదృష్టి మభిత స్తిమిరచ్ఛటాభిః!
 మాతః! సముద్ధరకృపాకలితే! మృడాని!
 పుత్రం కచేణ జగతామభయజ్ఞరేణ॥

౧౯

జగదధిశ్వరీ! దయాకలితా! మృడానీ! ఆపదంధకూపమున
 (ఆపదయను తమోవ్యాప్తమగు నూతియందు) పడియున్నవాడను,
 తిమిరచ్ఛటలచేత నివారింపఁబడిన దృష్టిగలవాడను, పుత్రుండను,
 అగునన్ను లోకములకభయంకరమగు హస్తముచేత—సముద్ధరింపుము.
 (వెలుతురులోనికి దీసికొనిరమ్ము).

మూ॥ అస్య త్వదీయపదపద్మజకిజ్జరస్య
 దుర్భాగ్యపాకవిఫలీకృతపౌరుషస్య
 ప్రాణేశ్వరీ ప్రమదలోకపతే రుపాయం
 వీక్షస్వతారణవిధౌనిపుణే! త్వమేవ॥

౨౦

ప్రేమథలోకపతియగు శివునికి ప్రాణేశ్వరివగు పార్వతీ!
 త్వదీయపదారవిందభక్తుండను, దుర్భాగ్యపరిణామముచేత విఫల
 ముగాఁ జేయుఁబడిన పురుషకారముగలవాడను అగు నన్ను తరింపఁ
 జేయుటకుపాయమును నిపుణురాలవగు నీవే పరికింపుము.

ప్ర భ:—పురుషప్రయత్నమును జయించిన దైవమును—జయించుటకు తగిన
 యుపాయమును ప్రసన్నురాలవగు నీవే చూడవలయునని భావము.

మూ॥ మృత్యుశ్చయోరుమణిపీఠతటే నిషణ్ణే!
 తాటజ్ఞకాంతి బహులీకృతగణ్ణశోభే!
 మాణిక్యకజ్జణలసత్ కరవారిజాతే!
 జాతే కులాచలస్వతే ర్జహపాతకం నః॥

౨౧

మృత్యుంజయుండగుశివుని—వామోరువనుమణిమయపీఠతటమునం
 దాసీనురాలవును, తాటంకములను కర్ణాభరణములయొక్క కాంతులచేత
 బహులముగాఁ జేయుబడిన కపోలశోభగలదానవును, మాణిక్యచితము
 లగు వలయముచేత—శోభించుచున్న హస్తకమలము గలదానవును,
 కులాచలపతిపుత్రికవును, అగుజననీ! మాపాపములనునశింపఁజేయుము.

మూ॥ కింతేవపురనని తప్తసువర్ణగౌరవం
కామారిమోహిని కి మిస్తుకలావలత్తమ్

పాకారిసీలమణిమేచకకాన్త్యతాహూ

బన్ధూకపుష్పకలికారుచివా స్వరామి।

౨౨

జననీ! శివసమ్మోహిని! తప్తసువర్ణగౌరవము నీశరీరమును
స్మరింతునా? చంద్రకలాధవలము నీశరీరమును స్మరింతునా?
లేక ఇంద్రసీలమణిశ్యామలకాంతియును నీశరీరమును స్మరింతునా!
బంధూకపుష్పకలికారుచియును నీశరీరమును స్మరింతునా?

ప్రభు!—ఏవర్ణముగల నీవు నాకు ధ్యానగోచరవగుచువని నాటగురంగులుగల
మూర్తులనుదాహరించి యడుగుచున్నాడు. పుటముపెట్టబడిన బంగారమువలె
పచ్చనిరంగుల గౌరీమూర్తి నా? సోమకలాధవలము సరస్వతీమూర్తి నా? లేక
ఇంద్రసీలాధమగు కాలీమూర్తి నా? బంధూకకోరకము ముంకెనపూవుయొక్క
మొగ్గవలె నరుణవర్ణముగల లక్ష్మీమూర్తి నా? నేను ధ్యానింపుమగుచువనిప్రశ్న.
బహుమూర్తి భేదములుగ దేవియొక్కతెయ్యే—గుణభేద—ఫలభేదముల నావిష్కరిం
చుటకు సమర్థురాలగుచున్నది. కావున నిట్లు ప్రశ్నింపబడినది. 'తప్తసువర్ణవర్ణా'
అను నింకొకపాతముగూడగలదు. దశమహా విద్యారూపిణియును భగవతిని
రెండుస్లోకములచేత వ్యాఖ్యానించుచున్నాడు.

మూ॥ త్వం సుందరీ నృపతిజాతిజితస్త్వమమ్మా
ధూమావతీ త్వమజశే భువనేశ్వరీ త్వమ్
కాలీత్వమీశ్వరీ శుకార్చకధారిణీత్వం
తారాత్వమాశ్రిత విపద్దలనాసిధారా.

౨౩

నీవు త్రిపురసుందరివి. నీవు క్షత్రియజాతిని జయించిన పరశు
రామునకు మాతవగు రేణుకపు. (చిన్నమస్త్రపు) అజరవగు నీవు
ధూమావతివి. (జ్యేష్ఠపు) ఈశ్వరీ! నీవు భువనేశ్వరివి. (దక్షిణకాలివి)
నీవు శుకబాలుని హస్తమున ధరించిన శ్యామలపు. (మాతంగివి)నీవే—
ఆశ్రితజనుల ఆపదలను ఛేదించు ఖడ్గధారగల తారాదేవివి.

ప్రభు!—త్రిపురసుందరీదేవి!—శ్రీవిద్యారూపిణియుని చెప్పుదురు. ధూమా
వతీనే—ధూమ్రవారాహీదేవియుని చెప్పుదురు. సీల, సరస్వతి, ఏకజట, అనుమూర్తులు
తారాదేవీ భేదములని గ్రహించునది. [ఇందు 6 మూర్తులు చెప్పబడినవి.

మూ॥ త్వం భైరవీ భగవతీ బగలాముఖీత్వం
రామాచ సా కమల కానన చారిణీత్వమ్!

కైలాసవాసి నయనామృతభానురేఖే
కోవేదతే జనని! జన్మవతాం విభూతీః,

౨౪

నీవు భగవతివగు భైరవివి. (తిరిపురఁజై రవివి) నీవు - బగలా
ముఖివి. (సర్వస్తమ్భనకరివి, వీతవర్ణవు. అగు బకముఖివి) కమలవన
సంచారిణివగు లక్ష్మీవిశివే. కైలాసవాసియును శివుని నయనములకు
అమృతభాసు (చంద్ర) రేఖవును, పాణులకు మాతవును, అగు నీ
విభూతుల నెవ్వఁడు తెలియఁగలఁడు?

పృ భః—ఇట్లు—దశమహావిద్యామూర్తులను తెలిపి—అసంఖ్యాకములగునీవిభూ
తుల నెవ్వఁడును తెలియఁజాలఁదని చెప్పఁబడినది. [ఇందు 4 మూర్తులు చెప్పఁబడినవి.]

మూ॥ ధున్వస్తు సర్వవిషదః సుకృతప్రియాణాం
ధున్వస్తు చాఖిలసుఖాన్యథులాలసానామ్!

ఆవర్జ్యభూరికరుణం పురజిత్ తరుణ్య

శ్చిత్తం వసంతతిలకాః కవిభర్తరేతాః॥

౨౫

కవీశ్వరుఁడగు గణపతిచేత రచితములును, వసంతతిలకా
వృత్తనిబద్ధములును, అగు ఈస్తుతులు— శివసుందరియగు పార్వతి
యొక్క విస్తారమగు కరుణగల హృదయమునా కర్పించి సుకృతప్రియులగు
సాధుజనుల యాపదలనన్నింటిని ధ్వంసముచేయుఁగాత! దుష్కృతముల
యందభిలాషముగల దుర్జనుల సుఖముల నన్నింటిని తొలఁగించుఁగాత!

ఇతి— శ్రీమహర్షి రమణభగవత్ పాదాస్తేవాసి నో వాసిష్ఠస్య, నరసింహనూనోః
గణపతినుజేః కృతావుమాసహ నే) అష్టావింశస్తవకః సమాప్తః.

ఇది—శ్రీమహర్షి రమణభగవత్ పాదశిష్యుఁడు, శతమర్దణసగోతుఁడు, శ్రీమత్ పంతుల
పేరయ్యకాశ్రి పొత్తుఁడు, వేంకటరామ బుధేంద్రపుత్రుఁడు, లక్ష్మీనారా
యణకాశ్రిచే నాంధ్రీకరింపఁబడిన ఉమాసహస్రమును స్తోత్రకావ్య
మున ఇయవది నెనిమిదవస్తవకము, [సప్తమ శతకము]

స మా ప్ర ము.

ఓం నమోభగవతే శ్రీగమణాయ. శ్రీ భారతీదేవ్యై నమః.

ఉ మా స హ స్త ము

—ॐ—

ఏకోనత్రింశ స్తబకము (ఇరువది తొమ్మిదవ స్తబకము)

ఎనిమిదవ శతకమున ఒకటవ స్తబకము.

అవ:- ఇరువది తొమ్మిదవ స్తబకమున నవవిధముగు భజనము ప్రస్తావించబడుచున్నది.

మూ॥ ఆయుష్యాభ్యుపసానాం చక్షుష్యాస్త్రీపురారేః ।

కుర్వన్తుప్రమదంనః పార్వత్యాః స్మితలేశాః॥ ౧

లోకులయొక్క జీవనమే ప్రయోజనముగాఁ గలవియు, త్రిపురారియగు శివుని నేత్రమునకు హితములయినవియు, అగు పార్వతీ దేవియొక్క స్మితలేశములు- మాకు హర్షమును గూర్చుగాత!

ప్ర భ:- "కలభువనజీవనార్థములును, శివనయనకర్పకములును, అగు పార్వతీమందహాసములును- మాకు ప్రసాదమునిచ్చుగాత!"-అని యర్థము.

మూ॥ నాత్యర్హణి నిరర్థం నేతవ్యాని దినాని

అమ్బాయాశ్చరితాని శోతవ్యాన్యనఘాని॥ ౨

మిక్కిలి వెలగలవియగు దీవములు- నిష్ప్రయోజనముగా గడుఁగూడదు. పావనములగు జగన్మాతయొక్క చరిత్రములు వినవలయును.

ప్ర భ:- "ఆయువంతయుఁ గూడ మితమైనది. కావున దీవములను పృథాచేయఁదగదు, వానిని కృతకృత్యములుగాచేయఁదగును. దేవియొక్క పావనచరిత్రమును వినుటచేత శోతశ్రేంద్రియము- కృతకృత్యమగును. ఆయువునకు సంబంధించిన దీవములు- కృతార్థములగును. తొమ్మిదివిధములగు భజనమునం దీశ్చరితము మొదటిదగుచున్నది.

మూ॥ ఉద్యోగం కురుజిహ్వే! సంహర్తుం దురితాని

పూతాన్యది సుతాయాః కీర్త్యంతాంచరితాని॥ ౩

ఓ నాలుకా! పాపములను నశింపజేయుట కుద్యమింపుము.
పార్వతీ పదిత్రచరిత్రములను కీర్తింపుము.

ప్ర భ:—రసమా! పార్వతీపతిత్రచరిత్రకీర్తనముచేత నీపాపసంహారోద్యమము ఫలితమగును. పూర్వజ్ఞోక్తమున శ్రీకృష్ణేంద్రియకర్తవ్యమును, ఈజ్ఞోక్తమున వాగింద్రియకర్తవ్యమును, చెప్పబడినవి. కీర్తనమచనది— కంఠవ భజనము.

అవ:—నియమసహితమగు స్మరణమును శ్లోకత్రయముచేత ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

మూ॥ శ్రీసక్తిర్వినివార్యా చింతాకాపినకార్యా !

నిత్యం చేతసిధార్యా దీనానాం గతిరార్యా॥

౪

సంపదయం దాసక్తినిండఁగూడదు. ఏదియుఁగూడ చింతింపఁ గూడదు. దీనులకు గతియగు, ఆర్యను, మనస్సునందు నిత్యమును ధ్యానముచే ధరింపవలయును.

ప్ర భ:—అభేచ్ఛ-తగను. ఏ హేతువుచేతనైనను మనస్సు వ్యాకులముకాఁ గూడదు. బలహీనులకు శరణమగు పార్వతి నెల్లపుడును మనస్సున ధ్యానింప వలయును.

మూ॥ జ్ఞాతుం యాగదితుంయా, శ్రోతుంయాశ్వసితుంయా

ద్రష్టుంయాస్తరశక్తిస్తిష్ఠాత్రస్మృతిరేషా॥

౫

ఏది- విషయములను తెలిసికొనుటకును, వాక్కులను పలుకుటకును, శబ్దములను వినుటకును, ఉచ్చాస్వసనిశ్వాసముల నొనర్చుటకును, రూపములను చూచుటకును, ఆంతరశక్తి యగుచుండునో, ఆ యంతరశక్తియందుండుము. ఇదియే స్మృతి(జ్ఞప్తి. కేసలమగుసంవిత్తు)

మూ॥ విభ్రాజీనశతాభం బిభ్రాణం శిరసీస్తుమ్ !

స్మర్తవ్యం జగదమ్బరూపంవా ధుతపాపమ్॥

౬

సూర్యశతదీప్తిగలిగి విరాజిల్లునదియు, శిరస్సున చంద్రుని ధరించునదియు, భక్తులపాపములను తొలగించునదియు, అగు జగదంబయొక్క రూపమునైనను స్మరింపఁదగును.

ప్రభు:—పూర్వశ్లోకమున— ఆంతరశక్తినిష్ఠ-స్ఫుటియని చెప్పబడినది. అనిష్ఠయం దశక్తులగువారికి ధ్యానితశాభిముఖ, చంద్రాభిముఖ, ఆగు అమృతయొక్క రూపము ధ్యానింపఁదగినది యి.గుచెప్పబడినది. ఇచట— ఉపాసనము గూడ— స్ఫుటికి పర్యాయముగాఁ జెప్పబడినది.

అవ:—శ్లోకములు మూడింటిచేత—పాదసేవనము ప్రతివాదింపబడుచున్నది.

మూ॥ యేషాంన్యాత్ పరితప్తం ప్రాయశ్చిత్తమఘేన :

రుద్రాణీ పదసేవాప్రాయశ్చిత్తమమివామ్. 2

ఎవరికి— పాపముచేత—ప్రాయః (ఎక్కువగా) మనస్సు పరితపింపఁబడునో, వారికి రుద్రాణియగు దేవియొక్క చరణభజనము— పాపాపనోదకమగు ప్రాయశ్చిత్త కర్మమగును.

ప్రభు:—“ప్రాయోనామతిపః ప్రోక్తః

చిత్తం నిశ్చయ ఉచ్యతే

తపోనిశ్చయ సంయోగాత్

ప్రాయశ్చిత్త మతీర్యతే॥

‘ప్రాయస్సనగా, తపమని చెప్పబడును. చిత్తము నిశ్చయమని చెప్పబడును. తపోనిశ్చయసంయోగములన ‘ప్రాయశ్చిత్తమని చెప్పబడును.’ అని హేమాద్రి చెప్పియున్నాడు. ఇచట గ్రహింపవలసినది— పాపముచేత చిత్తము నకు పరితాపము గలుగునపుడు అపరితాపము— అపరితాపమునందు పర్యవసించును. అట్లు— అను (పశ్చాత్) తాపము గలవారికి భగవత్ పాదసేవగాని, తన్నామస్మరణముగాని, ప్రాయశ్చిత్తమగును. అపరితాపము కలుగనపుడు భగవన్నామస్మరణాది కము ఋజువుగానుండును. కావున నది పాపములను తొలగించునదియగు ప్రాయశ్చిత్తము కానేరదు. కావుననే—

కృతేపాపేనతాపోవైయస్యపుంసః పృజాయతే

ప్రాయశ్చిత్తంతు తస్యైకం హరిసంస్మరణం పరమ్॥

పాపము చేయఁబడినపుడు, ఏపురుపుడు అను పశ్చాత్) తాపముకలుగునో, వానికి శ్రేష్టమగు హరిస్మరణమొక్కటియే— ప్రాయశ్చిత్తము. అని తెలిసిన పెద్దలు చెప్పియున్నారు.

మూ॥ తద్దీప్తం పదయుగ్మం సేవేయత్రభవన్తి

అఙ్గుశ్చోదశభానోర్భూమానాం శతకాని॥

కావున- ఏపాదయుగ్మమునందున్న దశాంగులు (పదివేళ్లు) సూర్యకిరణములయొక్క దశశతకములు (వేయి) అగుచుండునో, దీప్తముగు ఆదేవీ పాదయుగళమును సేవించెదను.

ప్ర భ:—దేవీపాదద్వయమునందలి దశాంగులు-సూర్యకిరణసహస్రరూపముగాఁ జెప్పబడినవి. దీప్తముగు ఆపాదద్వయముయొక్క సేవకలన ప్రాయశ్చిత్తము సిద్ధించుననిభావము.

మూ॥ నోచేత్ కుప్యసి కిఞ్చిద్ యోచేవాచ మతీతే

సేవాం మాతరురీకుర్విష్టం మేకురుమావా॥

వాక్కుల కగోచరవగు జననీ! కోపగింపకుండువేని నిన్నొకటి యడిగెదను. నాయభీష్టమునిచ్చినను మానినను నా సేవనంగీకరింపుము.

అవ:-శ్లోకములు రెండింటిచేత-లర్చనమును దెలుపుచున్నాఁడు.

మూ॥ శర్వాణీ చరణార్చాపీఠం పీఠరకాణామ్ ।

వధ్యస్థాన మిదంస్యా దుగ్రాణాం దురితానామ్॥ ౧౦

సర్వపాపహింసకుండగు శర్వునిపత్నియగు పార్వతికి సంబంధించిన యీపాదపూజాపీఠము- దుష్టములై బలిసియున్న ఘోరములగు పాపములకు వధ్యస్థానము. (వధింపఁదగిన స్థలము)

మూ॥ స్కందామ్బా పదపీఠ స్పృష్టం చేద్ బలమాప్తమ్ ।

వీక్షకం సుమమంహ స్వేక్షకం కులిశంస్యాత్॥ ౧౧

కుమారజననియగు పార్వతియొక్క పదపీఠముచేత స్పృశింపఁబడిన బలమును పొందినయెడల ఒక్కొక్కపుష్పమును- చంపఁదగిన పాపముల విషయమున- ఒక్కొక్క వజ్రాయుధముగనును.

ప్ర భ:-దేవీపాదపీఠస్పృశ్యులబ్ధమగు బలముగల ప్రతికుసుమమునుగూడ- దురితహంహరమున వజ్రాయుధమగునని భావము.

అవ:-శ్లోకసప్తకముచేత వందనమును జెప్పుచున్నాఁడు.

మూ॥ అమౌఘజోప మమఙ్గిం శమౌఘః పట్టమహిష్యాః
అంహస్సంహతిముగాం సంహర్తుం ప్రణమామః॥ ౧౨

భయంకరమగుపాపసంహతిని సంహరించుటకై శంభునిపట్టమహిమి
యగు పార్వతియొక్క అంభోజోపమమగు పాదమునకు ప్రణమిల్లుదుము.

ప్రభు:—దేవీచరణారవిందప్రణామము— మాకు పాప ప్రణామప్రయోజన
మని యర్థము.

మూ॥ యేకాలీ పదవేషం నాలీకం ప్రణామన్తి

నైపాం కిచ్చదశక్యం నాలీకం మమవాక్యమ్॥

౧౩

కాలీపాదవేషమునకు (అలంకరింపబడిన బాహ్యమును పాదా
కృతికి) యధార్థమగు భక్తిచేత ప్రణామము నొనరించువారికి శక్యము
కానిదేదియులేదు. నామాట యలీకము (అన్యతము) కాదు.

ప్రభు:—‘శిలాది ప్రతిమారూపముని నలంకరింపఁబడియున్న కాలీపదమును
ఋణభక్తులై ప్రణమిల్లువారికి సర్వమును శక్యమగును, అనిభావము. ‘అల్పకము,
వేషము, నైవేద్యము, పౌతికర్మ ప్రసాదము, అనపదములు— అలంకరింపఁబడిన
బాహ్యకారమును చెల్పును.

మూ॥ వాసస్తైత్రీసమాప్తః పశ్యేత్తో వ్రజదూరమ్ ।

కాలీం శఙ్కరనారీం కాలేఽస్మిన్ ప్రణామామః.

౧౪

ఓ పంకమా! (పాపమా!) నీకు నాయందలి నివాసము సమాప్త
మయినది. (కావున) ఇక్కడనుండి దూరముగా పోము. మేమీసమ
యమున శివకాంతయగు కాలికి సమస్కరింతుము.

ప్రభు:—ఓపాపమా! మేము పాపసంహర్త్రులగు కాలికిప్రణామముచేయఁ
దగినసమయము వచ్చినది. ప్రణామము ముగిసినవెంటనే నీకు వినాశము తప్పదు.
కావుననే ముందుగానే తొలగిపొమ్ము.

మూ॥ ఆశారేతదవస్థాభూభాగానటతస్తే

కామానాం క్వనుపారః కామారేర్నమనారీమ్॥

౧౫

ఓ సఖుండా! భూగోళమునందున్న దేశములయందు సంచరించు
చున్న నీయాశ— (అధికమైనతృప్తి) సంచారమేయగునవస్థగలది. (ఒక
చోట నిలుచునది కాదు.) మనోరథములకు (కామములకు) పార
మొక్కడిది? కావున శివనారికి నమస్కరింపుము.

ప్రభు:— నీవు తిరుగుచున్నంతవఱకు నీయాశూన తిరుగుచునే యుండును.
కామమున కంతములేదు. కావున జగన్మాలకు నమస్కరింపుము.

మూ॥ ధన్యాస్తే తుహినాదేః కన్యాంయే ప్రణమన్తి

అన్యానిన్నతశీర్షాన్ మచ్ఛే పన్యలులాయాన్. ౧౬.

“హిమాచలకన్యకు నమస్కరించువారే. (శిరస్సువంచినవారే) ధన్యులు, ఉన్నతములగు శిరస్సులుగల (ఎత్తయిన శీర్షములుగల) యితరులు— పన్యలులాయములు” (అడవియదున్న దున్నపోతులు) అని తలంచుచున్నాను

ప్ర భ:- ఇది కమస్కరించుటకై ఎవ్వరికినీ నమలగునో చారు భాగ్యులైన పన్యలులగుదురు. తదితరములలో— దున్నపోతుల శిరస్సులవలె ఉన్నతములైనవారు.

మూ॥ పాదాబ్జముమాయాః ప్రాజ్ఞాస్సప్రణమన్తః।

గృహ్లాన్తి శ్రియమస్మిన్ రాజస్థినిజశక్త్యా॥ ౧౭

ఉమాపదాబ్జమునకు ప్రణమిల్లుచున్న ప్రాజ్ఞులు— ఈపాదాబ్జమున విరాజిల్లుచున్న సంపదను స్వశక్తిచేత గ్రహింతురు.

ప్ర భ:- ప్రణామములన పాదారవిందప్రయొక్క గ్రహణము— ప్రాజ్ఞులకు స్వశక్తిచేత— స్థితిచుని భావము.

మూ॥ మన్తారాదిసుతాఘ్నీ దాతారాసదృశౌస్తః

ఉత్కంఠైఃఫలమాద్యా దన్యస్మాన్నతకణ్ఠైః॥ ౧౮

ఇష్టార్థప్రదమగు మందార (దేవ) వృక్షమును, పార్వతీచరణమును, సమానులగు చాతలు, ఉత్కంఠలు—మందారఫలమును, నతకంఠులు— దేవీచరణ ఫలమును సంపాదించును. మ్రాదికైత్తబడిన కంఠము (శిరస్సు) గలవారిచేత మందారవృక్షమునుండి ఫలముసంపాదించఁబడును. నమ్రశిరస్కులచేత పార్వతీచరణమునుండి ఫలము గ్రహింపఁబడును.]

ప్ర భ:- ఉష్ణమితక్కులకు వృక్షఫలమును, నమితశిరస్కులకు చరణఫలమును లభించునని తాత్పర్యము.

మూ॥ కాలస్యాపి విశేతుః శర్వాణ్యాశ్చరణస్య

ఏషోఽహం కవిలోకహ్మోపాలోఽస్మిభుజిష్యః. ౧౯

కాలునిగూడ (అంతకునిగూడ) జయించిన శర్వాణీచరణము నకు కింకరుడనగు ఈ నేను- కవిలోకాధీశ్వరుడనై యున్నాను.

ప్రభు:-ఆ యీ పార్వతీపాద భక్తిమాహాత్మ్యమువలననే-నేను కవిశ్వగుడ నేతిననిభావము. ఇందు దాస్యమనభజనము చెప్పబడినది.

అవ:- క్రిందిశ్లోకమున సఖ్యమును చెప్పుచున్నాడు.

మూ. రక్తేదర్శయరాగం రుద్రాణీ పదపద్మే

చేతః పుష్పతిశోభాం సారస్సారవతోఽగ్రే॥

౨౦

ఓ మనమా! రక్తమగు (ఎఱ్ఱనిదిగు - రాగము గలదగు) రుద్రాణీపదపద్మమునందు రాగమును (ప్రేమమును) ప్రదర్శింపుము. అట్లుచేసినయెడల శ్రేయముకలుగును. అదెట్లునిన:- సారవంతుని (బల వంతుని) యెదుట సారము (బలము) శోభను పోషించును.

ప్రభు:-అమర క్తినిముందు-అనురాగము వృద్ధి నొందును. సారవ. తునిముందు సారము వృద్ధి నొందును. అనిభావము.

అవ:- 'ఆత్మనివేదనమే - ప్రేమరూపమును, ముక్తిప్రదమును, అగు పరాభక్తి' అనునభిప్రాయమున అంబాపదభక్తిరూపమగుఆత్మ రతిని నాలుగుశ్లోకములచేత ప్రదర్శించుచున్నాడు.

మూ. సంశోభ్యాగమజాలం సారాంశగప్రపదామః

సృష్టామ్బాపదభక్తిర్భుక్త్యే చాథముక్త్యే.

౨౧

ఆగమబృందమునుపరీక్షించి, అందుముఖ్యమగు అంశమును (సారాం శమును) చెప్పుచున్నాము. స్తందాంబయొక్క పదభక్తి, విహికాముష్మిక భోగముకొఱకును, మోక్షముకొఱకును, గూడ సమర్థమగుచుండును.

ప్రభు:-వేదములను. ప్రమాణకాస్త్రములగుతంత్రములను, సంశోధించిన యెడల- జగన్మాత పదభక్తియే. భోగమోక్షప్రదమగునని తెలియును.

మూ॥ వాత్సల్యం గతిహీనేష్వాయుష్యం సుకృతస్య

భూయోభిః సహసఖ్యం శ్రీహేతుష్విహముఖ్యమ్.

౨౨

గతిలేనివారగు దీనులవిషయమునందగు వాత్సల్యము (ప్రీతి) పుణ్యమునకు జీవితమునిచ్చును. బహుసంఖ్యాకులగు జనులతోడి సఖ్యము-ఈలోకమున సంపత్ కారణములయందు ముఖ్యము.

ప్ర భ:- రక్షావిహీనులగు జనులయొడ పీఠిగలిగియుండుటకలన పుణ్యము వృద్ధి నొందును. బహుజనసహస్రము- వర్షోవర్ధనము. అని భావము.

మూ॥ శ్లాఘ్యం పుష్యతి కామం ప్రేమాస్వప్రమదాయామ్

శర్వాణీ పదభక్తిర్నిత్యాయ ప్రమదాయ॥ ౨౩

స్వప్రీయందలి ప్రేమము- శ్రేష్ఠమగు కామమును వృద్ధి నొందించును. ఉమాపాదభక్తి-నిత్యమగునానందము నొసంగును.

మూ॥ ఏకైకం బహుభేదా భిన్న త్వాద్విషయాణామ్।

రత్యాఖ్యామృతిరస్తః సాసూతేఫలభేదాన్ ౨౪

పూర్వశ్లోకమునఁ జెప్పఁబడినవిధమున రతి (ప్రీతి) అనుపేరు గల, అంతర్దృతి- (హృదయస్థితమగు పీఠిరసస్సుతి) విషయ(ఉపాధి) భేదమువలన వాత్సల్య-ప్రేమ-భక్త్యాది బహుభేదములు గలదై-పుణ్యమును వృద్ధి నొందించుట, మొదలగు ఫలభేదములను సమకూర్చును.

ప్ర భ:- రతియనగా, ప్రీతి, అనురాగము, వాత్సల్యము, మన్నగునవి. ఉపాధిభేదమున రతియందుఁగలిగినభేదములు.

మూ॥ హర్షం కృష్ణనమాతుః, మత్తోభక్తి భరణ

తన్వన్నేషవిధత్తాం హేరమ్బా మదలేఖాః ౨౫

భక్త్యతిశయముచేత- మదించి (మదమునొంది-లేక హర్షించి) మదలేఖలను(మదజలలేఖలను, లేక, మదలేఖావృత్తనిబద్ధములగు స్తుతులను) కావించుచు (హేరంబుఁడు- గణపతి-లేక కవి-గణపతి) తల్లియగు ఉమకు అనిర్వచనీయమగు హర్షమును ఘటించుఁగాత!

వివ:- ఇందుపమ ధ్వనించుచున్నది. గజముఖుఁడగుటవలన దానధారచేత మదించి మదజలలేఖలను వెల్పుచున్న గణపతినలె, మదించి (హర్షించి) మదలేఖావృత్తనిబద్ధములగు స్తుతులను గావించిన గణపతి-తల్లియగు సుమకుసమ్మదమును గలిగించుగాతమని భావము.

ఇది సవ్యాఖ్యమగు ఏకోవత్రింశస్త్రబకము, ఇరుపదితొమ్మిదవ స్త్రబకము.

[౪ వ శతకమున మొదటి స్త్రబకము]

ఓం నమోఽగ్రతే శ్రీరమణాయ, శ్రీభారతీ శత్రుఘ్నాయ.

ఉ మా స హ స్త ము



త్రింశ స్తబకము (ముప్పదవ స్తబకము)

[రివ శతకమున 2వ స్తబకము]

అవ:- ఈ ముప్పదవ స్తబకమునందు, భ్యానావాహనాసనాద్యుపచార రూపముగు అధ్యాత్మపూజ- కీర్తింపఁబడుచున్నది. అందు మొదట- హాసస్తుతి కావింపఁబడుచున్నది.

మూ॥ కృతేన సానిసర్గతో ధృతేన నిత్యమాననే

సితేన శీతశైలజాస్మితేన శంతనోతుమే॥ ౧

స్వభావమువలన సిద్ధించినదియు, ముఖమునందు నిత్యమునుధరింపఁబడినదియు, తెల్లనిదియు, అగు మందహాసితముచేత సర్వేశ్వరియగు ఆపార్యతి నాకు సుఖమునొసఁగుఁగాత !

మూ॥ ప్రతిక్షణం వినశ్వరా, నయే! విసృజ్యగోచరాన్

సమర్చయేశ్వరీం మనో వివిచ్య విశ్వశాయినీమ్॥ ౨

ఓ మనస్సా! ప్రతిక్షణమునందును వినశ్వరములును, ఇంద్రియార్థములును, అగు శబ్దాదివిషయములను పరిత్యజించి, మనస్సును వివేచించి(చిత్తవృత్తులను వేరుగాఁజేసి)వృత్తులకును, విషయములకును, ఆధారముగానున్న విశ్వశాయినీయగు నీశ్వరిని పూజింపుము.

ప్రభ:- దీనిచేత పూజోపచారములందు ప్రథమముగు భ్యానము చెప్పఁబడినది.

మూ॥ విశుద్ధదర్పణేనవా విభారితే హృదామ్బు! మే

అయి ప్రయచ్ఛ సన్నిధిం నిజేవపుష్కగాత్మజే! ౩

అమ్మా! పార్యతీ! నిర్మలముగు దర్పణముచేతనువలె నాహృదయముచేత లెస్సగాధరింపఁబడిన నీశగీరముమొక్క- సాన్నిధ్యమునిమ్ము.

ప్ర భ:—విశుద్ధమగు నద్వయమునకు పునస్సమగు నాహృదయమున స్థితి గల నీరూపమును పునర్నిపునుని భావము. దీనిచేత ఆవాహనము చెప్పబడినది.

మూ॥ పురస్యమధ్యమాశ్రితం నితం యదస్తి పృజజమ్!

అజాణ్డమూల్యమస్తుతే సురార్చితే! తదాసనమ్॥ ౪

దేవపూజితవగు జననీ! పురమధ్యము (శరీరమునకు ముఖ్యమును మూలమును అగుహృదయము) నాశ్రయించిన శ్వేతపుండరీకమున్నది. అది బ్రహ్మాండముయొక్క వెలగలది. ఆ నా హృదయము—నీకాసనమగుఁగాత!

ప్ర భ:—‘బ్రహ్మాండమూల్యమగు నాహృదయారవిందము నీ కాసనమగు గాత!’ అని భావము.

విశే:—హృదయారవిందము—బ్రహ్మాండముయొక్క మూల్యము (వెలగలదనునంశమును క్రిందిశ్రుతి చెప్పుచున్నది. “యావావా ఆయమాకాశః) తావానేమోస్తర్మదయతాకాశః. ఉభే అస్మిన్ ద్యావా పృథివీ అంతరే సమాహితే, ఉభా వగ్నిశ్చ వాయుశ్చ సూర్యాచప్తమసావుభౌ, విద్యున్నక్షత్రాణి, యచ్ఛాస్త్యహస్తీ, యచ్ఛనాస్తీ సర్వం తదస్మిన్ సమాహితమ్” అని.

(ఘాంధోగ్యోపనిషత్, అష్టమోధ్యాయః, 3

‘బ్రహ్మపురమగు శరీరమునందు—దహరమగు (అల్పమగు) గృహమువంటి హృదయపుండరీకమునందు—దహరమగు (అల్పతరమగు) ఆకాశమునందు (ఆకాశాఖ్యమగు (బ్రహ్మమునందు) ఏమున్నది? అందస్వేషింపఁదగినదిగాని. విశేషించి తెలియఁదగినదిగాని, యేమున్నది?’ అని అడిగిన శిష్యులకు— ఆచార్యుఁ డిట్లు చెప్పఁబయును. “పుండరీకమునందున్న యాకాశము పుండరీకముకంటె నల్పతరమను నభిప్రాయముచేత— పుండరీకమునందు దహరాకాశమున్నదని చెప్పుటలేదు. “హృదయపుండరీకమల్పము. దానియందున్న యంతఃకరణము— పుండరీకాకాశముచేత పరిచ్ఛిన్నము. ఆయంతఃకరణము— విశుద్ధమగునపుడు, ఇంద్రియాదుల నుపసంహరించిన యోగులకు స్వచ్ఛమగు జలమువలెను, శుద్ధమగు నద్వయమునందు వలెను, ప్రతిబింబరూపమును, విజ్ఞానజ్యోతిఃస్వరూపావభాసమును, అగు చతావనాత్మమగు (అత్యల్పమగు) బ్రహ్మము— గోపింపఁబడును” అనునభిప్రాయమున హృదయపుండరీకమునందు అంతఃకరణోపాధినిమిత్రమగు దహరమగు (అల్పతరమగు) ఆకాశమున్నదని చెప్పియున్నాము. కాని స్వయముగా పరిణామమునకు

భౌతికమును నీయా కాశము—నింతదియో, అంతర్గతమును నీహృదయా కాశముగూడ—
అంతదియే. అని చెప్పబడినది. ఇది యీ యంతరా కాశము—భౌతికా కాశతుల్యమును
పరిణామముపూత్రమేగలదిహాస కాను. అనంతమును ఈబ్రహ్మ కాశమునకునురూపమును
దృష్టాంతము లేకుండుటవలన భౌతికా కాశతుల్యత్వము చెప్పబడినది. “ఆ కాశము,
దివ్యము, భూలోకము, గూడ— ఈయంతరా కాశముచేతనే— అవరింపబడియెను”
అనియు, “ఆ యీ యాత్మవలననే (బ్రహ్మ కాశమువలననే)—ఆ కాశము సంభవించెను”
అనియు, ఈమొదలగు నర్థమును బోధించు శుక్తితులవలన— బ్రహ్మస్వరూప
మనంతమని తెలియించున్నది. ద్వాపా పృథువులు లేండునుగూడ— బుద్ధ్యుపాధివిశి
ష్టమగు బ్రహ్మ కాశమునందే సమాహితములు (చక్కగా నుంచబడినవి.) అన్నియు
వాయువు అనురెండును, సూర్యుడు చంద్రుడు అనునిద్దఱును, విద్యున్నక్షత్రము
లును, దేహజంతులగు నీయాత్మకు— ఆత్మీయమై యున్నవి. ఈలోకము నందున్న
దియు, నిష్ఠము కాగలదియు. నగు సర్వమునుగూడ హృదయా కాశమును
బ్రహ్మమునందే ఉంచబడియున్నది. కావున తద్వాత్రయమును హృదయపుండరీ
కము—బ్రహ్మాండమూల్యమగుచున్నది. ఉమాసహస్రీపరీక్షమభాగమునందలి చతుర్థ
స్తంభమునందున్న “చిత్తమణీయోచిత్రం ముద్దం మూల్యే ప్రపంచోఽప్యధి
కమ్! హృదయగుహయాం నిహితమ్” అను 22వ శ్లోకమీయర్థమునే తెలుపుచున్న
దని గ్రహించునది. [ఈయంశమును గురుముఖమున నెఱుంగవలయు] ‘పురస్థ’
అను నీశ్లోకముచేత— అననము చెప్పబడినది.

మూ॥ అఖణ్డధారయాద్రవ న్నవేన్దుశేఖరసింహే!

మదీయభక్తి జీవనం దధాతుతేఽమృత! పాద్యతామ్॥ ౫

బాలచంద్రశేఖర ప్రేయసివగు జననీ! అవిచ్ఛిన్నమగు (ఎడ
తెగని) ధారచేత స్రవించుచున్న మదీయమగు భక్తియను జీవనము
(ఉదకము) నీకు పాద్యమగుఁగాల!

[ప్రభ:— నిరంతరధారారూపమును నా యీ భక్తి — నీచరణములకుపాద్య
ముగాఁ జేయఁబడుఁగాల! పాద్యమను ఉపచారము చెప్పబడినది.

మూ॥ వివాసనాను మానస ప్రసాదతోయమమ్మ మే

సమస్తరాజ్ఞి! హస్తయోరస్ఫురస్ఫురమ్ముతే॥

సర్వేశ్వరీ! వాసనాసమూహమును పోగొట్టుకొనిన మనస్సు యొక్క నైర్మల్యమేయగు తోయము-(నీరు) నీహస్తములకు అమూల్యమగు అర్ఘ్యము(పూజాద్రవ్యము) అగుఁగాత! (నామనో నైర్మల్యమే-నీపూజ) అని భావము.

ప్రభ:—అర్ఘ్యోపచారమునకుగాను మనఃప్రసాదము- తోయమువలె నాచరించుఁగాత!

మూ: మహేంద్రీయోని చిస్తనాత్ భవన్ భవస్వవల్లభే!

మహారసారస్వత్యయానిషీయతాం విశుద్ధయే॥ ౭

భవప్రియా! మహేంద్రీయోనిని ధ్యానించుటవలన స్రవించుచున్న మహారసమును- (శ్రేష్ఠమగు ఆస్వాదముగల అమృతరసమును) నాశరీరమునకు శుద్ధిని సంపాదించుటకై నీపుత్రాగుదువుగాక!

ప్రభ:—“అస్తరణతాళకే య ఏషస్తన ఇవావలమ్మతే, సేంద్రీయోనిః, యత్రాసాకేశాన్తో నివర్తతే, వ్యపోహ్యశీర్షకపాతే” హృదయమునకు(పుండరీకాకారమగు మాంసపిండమునకు)మీదుగా ప్రవర్తించుచున్న సుషుమ్నానాడి-యొక్కాస్త్రములయందు ప్రసిద్ధమైయున్నది. ఆనాడి-తాళకలకు మధ్యభాగమునందున్నది. ఆతాళకల మధ్యభాగమునందే పుండరీకాకారమగు మాంసపిండము స్తనమువలె కేళిలాడుచుండును. సుషుమ్నానాడి- దానిమధ్యమునండి మీదికి పోవుచు, కేశముల మొదళ్ళుగల ప్రదేశమున శిరఃకపాలములను భేదించి బయలుపడెడి, బ్రహ్మస్వరూపము నొందుటకు మార్గమై యుండుటవలన- ‘ఇంద్రీయోని’ (పరమాత్మను బొందుటకు కారణము) అని చెప్పబడుచున్నది. ‘సయఏషోస్తస్త్రోదయ ఆకాశః, తస్మిన్నయం పురుషోమనోమయః. అమృతో హిరణ్మయః” పుండరీకాకారమగు మాంసపిండము- హృదయమని చెప్పబడుచున్నది. దానియందే వ్రాణములున్నవి. అది ఊర్ధ్వనాలమును, అనేకనాడీ సుషిరమును ఆఘోరిలమును గల మాంసపిండము! ఆహృదయమునందున్న యాకాశమున (అపకాశమున) ఆ యీ పురుషుఁడున్నాడు. పురుషుండు శయనించుటవలనగాని, పూర్ణుడగుటవలనగాని, పురుషుడని చెప్పబడునకేడు మనోమయుఁడు. (అంతఃకరణము నభిమానించువాఁడు లేక, అంతఃకరణమయుఁడు, లేక అంతర్లకరణింగుఁడు) అమరణస్మృడు. జ్యోతిర్మయుఁడు, ఇట్టి లక్షణములు గలిగి హృదయాకాశమునందు సాక్షాత్కరింపఁబడిన పరమేశ్వరుని (అపరబ్రహ్మమును) చేరుటకు విద్వాంసుఁ డగుయోగికి ఇంద్రీయోనియగు సుషుమ్నానాడిరంధ్రమే-మార్గమగుచుండుననితైత్తిరీ

యోపనిషత్తు చెప్పుచున్నది. ఇంక ప్రస్తుతవిషయమేమని?— ఇంద్రయోనియగు సుఖమ్నావార్గమును భ్యానించుటవలన గలుగు నమృతజన్మము నీవేయాప్య దింతుము. తదాస్మాదమువలన శుద్ధమగు శరీరము— నీకు నివాసస్థలమగుగాక అని భావము. ఈశ్లోకము చేత పానీయమును నుపచారము కావింపఁబడినది. [ఈయంశముగూడ— బ్రహ్మవినులగు యోగులనన్నిధి వభ్యసింపఁ దగును.]

మూ॥ సహస్రప్రత్యజ్క-జద్రవత్ సుధాజలేన సా

సహస్రప్రత్యలోచనా పినాకినోఽభిషిచ్యతే॥ ౮

సహస్రార (సహస్రదళ) కమలమునుండి స్రవించుచున్న అమృతరసముచేత— శివుని సహస్రప్రత్యలోచన (శివునియొక్క కమలాక్షి) యగు ఆభగవతి-అభిషేకింపఁబడుచున్నది!

ప్రభుః—సహస్రారమునందలి అమృతరసముచేత— దేవిని స్నానము చేయు తునని భావము. శైష్టికశిరోమణియగు గణపతికివియొక్క శరీరము లోపల పునన్న యగుదేవి— యోగశక్తిచేత— ఆవిష్కృతమగు సహస్రారామృతము చేత నిభిషేకింపఁ బడినదనునంశము దీనిచేత స్పష్టపడుచున్నది. ఈశ్లోకముచేత— స్నానమును ఉపచారము చెప్పఁబడినది.

మూ॥ మమార్జితం యద్విన్దియైః, సుఖంసుగాత్రి! పశ్చభిః॥

తదమ్బు! తుభ్యమర్పితం సుధాఖ్యపశ్చకాయతామ్॥ ౯

సుగాత్రీ! జననీ! కన్న మొదలగు నింద్రియములచేత చూచుట మొదలగు ఏసుఖమును నేను సంపాదించుచున్నానో, ఆ సుఖము— నీకు పంచామృతము లగుఁగాత!

ప్రభుః—సంప్రదాయము ననుసరించి బాహ్యపూజోపచారములయందు సుప్రసిద్ధమగు పంచామృతస్నానమిందు జెప్పఁబడినది.

మూ॥ వసిష్ఠగోత్ర జన్మనా ద్విజేన నిర్మితంశినే!

ఇదం శరీరమేవమే తవాస్తు నివృత్తమంశుకమ్॥ ౧౦

శివా! భగవతీ! వసిష్ఠగోత్రమున జనించిన ద్విజుండగు కాండిన్యుండను బ్రాహ్మణునిచేత నిర్మింపఁబడిన (ఉత్పాదించఁబడిన) యీనాశరీరము నీకు దివ్యమగుదుకూల మగుఁగాత!

[ప్ర భ:- ప్రశ్న:- స్వీయమగు శరీరము తన చేతనే నిర్మింపఁబడినదని చెప్పబడినది. ఇది యెట్లు మనరును?

ఉత్తరము:- నైసికుఁడు నీయాచార్యుఁడు- దేవీవసనయోగ్యమగు, లోపలి దేహమును తపోలముచేత నిర్మించి- తత్పరిపాకమహిమచేత- భౌతికమగు (భౌమమగు) దేహముగూడ- దేవికి దివ్యదుకూలమగుఁగాత! అని చెప్పుచున్నాఁడు. దీని చేత, వసనమను [వస్త్రములను] ఉపచారము- చెప్పబడినది.

మూ|| విచిత్రీసూక్ష్మతస్తుభృ న్నమేయమాత్మనాడికా|

సుఖప్రబోధవిగ్రహే! మఖోపవీతమస్తుతే||

౧౧

చిదానందశరీరవగు (జ్ఞానానంద విగ్రహవగు) జననీ! అద్భుతమును, సూక్ష్మదృష్టోచరమును, అగు తంతువును (సూత్రీమును) భరించునదియగు నాయీ ఆత్మనాడిక(సుషుమ్నానాడి)నీకు యజ్ఞోపవీతమగుఁగాత!

ప్ర భ:- అంతఃస్పర్శగమ్యమును, విచిత్రమును, అగును- హృదయము నుండి ఆత్మజ్యోతిస్సును వహించుచు, సహస్రారమునకుఁ బోవునదియు, మధ్యనాడి, బ్రహ్మనాడి, ఆమృతనాడి, అని యాత్మవేత్తలచేత గానముచేయఁబడునదియు, నగు- సుషుమ్నానాడి- నీకు జన్మిదమగుఁగాత! అని భావము - వస్త్ర సమర్పణముతరువాత- ఉపవీతధారణము చెప్పఁబడినది.

మూ|| మహద్ విచిన్వతో మమస్వకీయ తత్త్వవిత్తి జమ్

ఇదంతు చిత్తసారభం శివేతవాస్తుచందనమ్||

౧౨

శివా! సర్వోత్కృష్టమగు తత్త్వమును (లేకవస్తువును) వెదకుచున్న నాయొక్క స్వకీయమైన (ఆత్మీయమైన) యాదార్థ్యము (తత్త్వము) యొక్క జ్ఞానముచేత జనించిన ఈచిత్తసారభమే నీకు చందనము (గంధము) అగుఁగాత!

[ప్ర భ:- తత్త్వవిచారమువలన సువాసితమగు మనసు- నీకు గంధముగాఁ జేయఁబడుఁగాత! అనిభావము, దీనిచేత- గంధధారణము- కీర్తింపఁబడినది.

మూ|| మహేశనారి! నిశ్చలం స్థానం సుఖం సుఖం సుఖం సుఖం
తవానిశంసచుర్చకోమమాస్తు జీవమామతః||

మహేశ్వరనాదీః ఎల్లప్పుడునుగూడ నిశ్చలించుచు. (వెలుపలికి పోవుచు) ఉచ్చస్వించుచు, (లోపలికివచ్చుచు) సంభరించుచున్న నాయీప్రాణవాయువు— విన్ను నిరంతరముగా పూజించుఁగాత!

ప్రభ:—నాప్రాణవాయువు— నీకు పూజాపుష్పమగుఁగాత! అని భావము, దీనిచేత 'పుష్పార్చనము' అను సుపచారము చెప్పఁబడినది.

మూ॥ విపాకకాలపావక ప్రదీప్తపుణ్యగుగ్గులుః !

సువాసనాఖ్యధూపభృత్ భవత్వయం మమామ్నతే! ౧౮
విపాకకాలమునందగు నగ్నిచేత ప్రదీప్తమగు పుణ్యమగు సుగంధధూపద్రవ్యము— నీకు సువాసనాఖ్యమగు ధూపమగుఁగాత!

ప్రభ:—నాయొక్క పుణ్యపరిపాకవశమువలన గలిగిన సువాసనలే (వోధన సంస్కారవిశేషములే) నీకు ధూపమగుఁగాత! అని భావము. ధూపము— సమర్పింప బడినది.

మూ॥ గుహావతార మానినా మయీశ్వరి! ప్రదీపితా!

ఇయం ప్రబోధదీపికా ప్రమోదదాయికాస్తుతే. ౧౯
ఈశ్వరీ!గుహావతారుఁడగు (స్కందాంశమువలన జన్మించిన) మానిచేత (రమణ చుహర్ని చేత)ప్రజ్వలింపఁజేయఁబడిన-యీప్రబోధ (జ్ఞాన) దీపిక— నీకు, ప్రమోదదాయిక యగుఁగాత!

ప్రభ:— ఇందు స్తుతము— దర్శితము,

మూ॥ ఇమామయి!ప్రియాత్ ప్రియాం మహారసా మహాజ్ఞాతిమ్!

నివేదయామిభుజ్యతామియంత్యయానిరామయే. ౨౦

నిరామయ (నీరోగ) వగు జననీ! ప్రియముకంటెనుగూడ ప్రియమయినదియు, గొప్పరసము (రుచి) గలదియు, అగు ఈయహం కారమును (నీభోజనముకొఱకు) నివేదించుచున్నాను. దీనిని నీవు భుజింపుము.

ప్రభ:—ప్రాణులకు— ఆత్మ్యంతిప్రియమగు వస్తువు— 'నేను' అనునది. (అహంకారము) దానిరుచి మిక్కిలిగొప్పది. అయినను దానిని నీకు సమర్పించు చున్నాను. నీవు దానిని భుజింపుమని భావము.

విశేష:- 'అది ఘోషించినది' అను సంకమును స్ఫురింపజేయుటకు గొప్ప రసముగలదని చెప్పబడినది. సీవు రోగములేనిదానవు. కావున, దోషభూయస్థముయిననుగూడ నహంకారమును భుజించుటవలన నీకు రోగము కలుగదని స్ఫురింపజేయుటకు 'నిరామయునగు జననీ!' అని సంబోధింపబడినది. మహారసముగలదని చెప్పుటవలన— ఈయహంకారము— శుద్ధమని తోచుచున్నది. భక్షణీయవస్తువునగు నహంకారము శుద్ధము కానియెడల— భగవతికి నివేదించగూడదుగదా! శుద్ధము కానిదైననుగూడ నహంకారమును గ్రహించుటకు దగిన సామర్థ్యము గల నిరామయునగు దేవికి శుద్ధమగు నహంకృతిని గ్రహించుటకు సామర్థ్యము లేకుండునా? దీనిచేత— అహంకారార్పణము 'నైవేద్యము' చెప్పబడినది.

మూ. సరస్వతీ సుధాయతే మనోదధాతి పూగతామ్ |

హృదేపవత్ర మమ్మికే! త్రియంసమేత్యతేఽర్చ్యతే. ౧౭

అమ్మా! నామాట సున్నముగాను, మనసు చెక్కగాను, హృదయము ఆకుగానుచేసి కూర్చి. నీకు తాంబూలము నిచ్చుచున్నాను.

ప్ర భ:- ఇది- తాంబూలార్పణము.

మూ. వినీలతోయదాస్తరే విరాజమాన విగ్రహే |

నిజావిభూతిరస్తుతే తటిల్లతా ప్రకాశికా ||

౧౮

వినీలజలదాంతరమునందు విభ్రాజమానమగు శరీరముగలదియు, నీయొక్క స్వీయకలావిశేషమును, అగు తటిల్లత- ఆజ్ఞాచక్రమున స్ఫురించు మెరుపుదీగ] నిన్నుప్రకాశింపజేయుగాత.

ప్ర భ:- నాశరీరమునందలి ఆజ్ఞాచక్రము (అరవచక్రము) మీద స్ఫురించుచున్న మెరుపుదీగ- నీకు నీరాజనమగుగాత! తంత్రీకాస్త్రములందు— కొందఱు అనాహతచక్రమునకు దిగువనున్న చక్రములందు, తటిత్ స్వరూపము కాన్పించునని చెప్పుదురు. కొందఱు- ఆజ్ఞాచక్రమునకు మీదుగనే యది కాన్పించునని చెప్పుదురు. దీనిచేత 'నీరాజనము' చెప్పబడినది.

మూ. స్వరోఽయమస్తరమ్మికే! ద్విరేఫవత్ స్వరంస్తదా

మమాభిమన్న్యధీసుమందదాతిదేవి! తేఽఙ్గియే. ౧౯

అంబికా! (అమ్మా) లోపలనున్న యీస్వరము (శుద్ధమగు ప్రాణము) భ్రమరమువలె, నెల్లప్పుడును అవ్యక్తనాదాయమానమై నాయొక్క బుద్ధిపుష్పమును అభిమంత్రించి (జపించి) సీచరణమున కర్పించుచున్నది.

ప్రభు:—“స్వృకష్టోపతాపయోః” అనుటవలన- స్వృకాతువునండి నిష్పన్నమగు స్వరశబ్దము నాదార్థకమని తెలియఁదగియున్నది. “ఈస్వరమే- ప్రాణమునకు మూలమును, ఉద్గీభాసరనామధేయమును అగు స్వరూపము” అని యాపనిషదులు చెప్పుదురు.

మూ॥ తవార్చనం నిరస్తరం యతోవిధాతు మస్మహమ్!

నవిశ్వనాథపత్ని! తే విసర్జనం విధీయతే! ౨౦

విశ్వనాథపత్నివగు జననీ! నిన్ను విసర్జించుట- విధికాదు. కావున నిన్ను నిరంతరమును పూజించుటకు సిద్ధుఁడనైయున్నాను.

ప్రభు:—అర్చనము ముగిసినపిమ్మట చేయఁదగిన “విసర్జనము” అనుకర్మముచట విషేధింపఁబడినది.

మూ॥ వియోగఞ్చంద్రధారిణా న చేహ విశ్వనాయకే!

మదమ్బు! సోఽత్రరాజతే తటిల్లతాశిఖాన్తరే! ౨౧

నాతల్లీ! సహస్రార చంద్రధరుఁడును, హృదయాకాశగతుఁడును, అగు ఆశివుఁడు- నాభికి మీదుగా (హృదయమునందు) ప్రకాశించుచున్న విద్యుల్లతా శిఖామధ్యమున జ్వలించుచుండును. (కావున) విశ్వేశ్వరీ! చంద్రశేఖరుఁడగు నాశివునితోడి వియోగముగూడ హృదయమునందుఁ గలుగదు.

ప్రభు:—సహస్రారకమలమును ధరించిన ఆత్మ- హృదయమునందే యున్నాఁడు. వానితోడి వియోగము కలుగ నేరదని భావము.

విశే: - “అభోనిష్ఠ్యా వితస్త్యాస్తే నాన్యో మపరితిష్ఠతి” అని యారంభించి “సీవారకూకవత్ తస్య పీతాభాస్వత్యణవాపమాతస్యాః శిఖాయా మధ్యేపరమాత్మ వ్యవస్థితః” అని (శు)త్రియందు) వివరించుచున్నదిగదా! సుఖము యునునాడి.

హృదయమునుండి సహస్రారమునకు క్రొత్తిపిన్నిని దీసికొనిపోవుచుండునని యంతకు ముందుపన్థునింపఁబడినది. ఆనాటియందున్న పురుషునకు హృదయములోడి వియోగ మెట్లుకలుగును? పూర్వశ్లోకమున “విసర్జనము విధింపఁబడదు” అని నిరంతరపూజా హేతువు చెప్పఁబడినది. ఈశ్లోకమునందు-చంద్రశేఖరునితోడి (సహస్రారకమల భరుడగు ఆత్మతోడి) వియోగమునలననే-పూజకు విచ్చేదము సంభవించును. కాని, అది యిచ్చట సంభవించదని చెప్పఁబడినది. కావున నిరంతరమగు పూజాసామగ్రి-నాకు సిద్ధించినదనునర్థము స్ఫురింపఁజేయఁబడినది.

మూ॥ ఇదం శరీరమేకకం విభావ్యనవ్యమన్దిరమ్!

విహారమత్రసేత్స్వరా భవాని! కర్తుమర్హసి॥ ౨౨

భవానీ! ఈశరీరమును-ఏకాకియగు (సజాతీయ సహాయశూన్య మగు) నూతన భవనమునుగా విభావించి, (అభిమానించి) ఈశ్వరు నితోఁగూడి, యిందు విహారము నొనఁగింపుము.

ప్ర భః—ఈశ్వరికి మఖ్యమగు స్థానము-సహస్రారము. ఈశ్వరునికి స్థానము హృదయము. కావుననే “యాశ్వతునితోఁగూడి” అని చెప్పఁబడినది.

మూ॥ జడేష్వివాలసేష్వివప్రయోజనం ననిద్రీయా॥

విహర్తుమేవయాచ్యసే హృదీశపద్మరాజ్ఞి! మే. ౨౩

ఈశ్వరభవనాధిరాజ్ఞి! అమ్మా! అజ్ఞులయందును, మందులయం దునువలె, నిద్రించుటచేత- ప్రయోజనములేదు. నాహృదయ మున విహరించుటకే (సంచరించుటకే) నిన్నుయొచించుచున్నాను.

ప్ర భః—జ్ఞానశక్తిలేని జడులయందును, క్రియాశక్తిలేని అజ్ఞులయందును గూడ లేని-నిద్రించుచుండును. కావున వారియందువలె నాయందు నిద్రింపకుము. నాయందు నిరంతరముగా సంచరింపుమని భావము.

మూ॥ ఆయంతవాగ్రిమః సుతః, శ్రితో మనుష్యవిగ్రహమ్॥

తనూజవేత్సౌష్ఠవం మృడానిపశ్యతేద్భవమ్. ౨౪

ఈ నీవెద్దకొడుకు (గణపతి) మనుష్యవిగ్రహమును (మానవ దేహమును) ఆశ్రయించియున్నాడు మృడానీ! నీపుత్రుని గృహము యొక్క (శరీరముయొక్క) శాస్త్రము-ఎట్టిదోచూడుము.

పు. ౩. — మానవశరీరమున గణపతియొక్క శరీరసుస్థితి— యెట్టిదో విచారించును.

మూ. గణేశితుర్మహాకవే రసా ప్రమాణికావళి

మనోముఖే మహేశ్వరే ప్రపూజనీషు శబ్ద్యతామ్. ౨౫

మహాకవియగు గణేశ్వరకవి రచించిన యీ ప్రమాణికావళి (ప్రమాణికావృత్తి నిబద్ధములగు శ్లోకముల సంహతి) మహేశ్వరీ పూజలయందు పూజకుని మనఃకమలమున నుచ్చరింపఁబడుఁగాక!

౩ది-౪వ్యాఖ్యమగు త్రింశస్తకము—

౪ వ శ్లోకమున—2 వ స్తకము.



అంశములవలన ప్రాముఖ్యము, శ్రీ భారతీయై నమః.

దీక్షా సహస్రము

— చతుర్థాంశము —

(ఏకత్రింశస్తబకము)

[రివ శతకమున, రివ స్తబకము]

అవ:— ఈ ముప్పది యొకటవ స్తబకమున భగవతీ నామ మహిమ-కీర్తింపఁబడుచున్నది.

మూ॥ దుస్స్థిత శ్రీకటా సుఖ్య

ప్రోత్స్వితే పర్వతాస్యజాతా ।

పర్వం మమత్యాలయతా దశేషం

సంసారమగ్నే హృదయే విలగ్నమ్॥

౧

పర్వతమునుండి యుదయించిన పార్వతీయొక్క ముఖమునుండి జనించిన దుహస్థిత ప్రభయను కపటము (మిష)గల దేవనది-(గంగ) జనన మరణాత్మకమగు సంసారమున మునిగిన నాహృదయమున విలగ్నమగు పంకమును (వాడమును, లేక బురదను) కడిగి వేయునుగాత!

ప్ర॥—గంగానదియే కపటముచేత పార్వతీముఖమునందలి మందహాస ప్రభగా తోచుచున్నదని చెప్పఁబడినది. దేవనదియగుగంగ-పాపములను ప్రక్షాళి తములనొనర్చును అగంగయే-పార్వతీముఖమునందలి చిరునవ్వుతలుకు, అనుమిషతో నున్నది” అని చెప్పఁబడినదిగా! ఇచట- కపటశబ్దప్రయోగముచేత ఉపమేయ మగు మందహాసప్రభ-అనత్యముగాఁ జేయఁబడి, ఉపమానమగు గంగానది సత్య ముగా ప్రదర్శింపఁబడినది. కనుక, “ప్రకృతం యన్నిషి ధ్యాన్యత్; సాధ్యతే సాత్వపహ్నుతిః” “ప్రస్తుతవిషయమును నిషేధించి ఆప్రస్తుతవిషయమునుసాధించు డొనె నది యపహ్నుతియగును.” అను కావ్యప్రకాశోక్తలక్షణమువలన నిది- అప పహ్నుతియనునలంకార మగుచున్నది.

మూ॥ హరాట్టహాసేన సమం మిలిత్యా

శితేన పుష్పో గురుజేవ శిష్యః

విభ్రాజమానో మమ శంకరోతు

హాసాంకురః కేసరివాహనాయాః

|| 2 ||

తండితోఁగూడిన తనయఁడువలెను, గురునితోఁ గూడిన శిష్యుఁడువలెను, హరుని యట్టహాసముతోఁగూడి, విభ్రాజమానమగు సింహవాహన (పార్వతి) యొక్క హాసాంకురము- నాకు సుఖమును గలిగించుఁగాత!

ప్రభః-పితాపుత్రులువలెను, గురుశిష్యులువలెను కలిసియున్న హరాట్ట హాస-దేవీమందహాసములు- నాకు సుఖమునిచ్చుఁగాతమని ప్రార్థనము. హరుని యట్టహాసము-భయంకరము. దేవీమందహాసము-సుందరము. వానిసంబంధము-హర రాద్రతకు, శాంతిని కలిగించును. వీరిచేత- నీకన్యయును సింహవాహనయొక్కమంద హాసములకు రామణీయకయును, లోకోత్తరపుష్పవాహనున, చ్ఛనింపఁదయ్యుడినవి.

మూ॥ నమశ్శివాయై భణతద్విపావో

యుష్మాకమగ్ర్యంధిషణాం దిభత్యై

ఆధారచక్రే శితురమ్బికాయై

బ్రహ్మణ్డచక్రస్య విధాయికాయై.

|| 3 ||

ఓద్విపాదులారా! (ద్విపాదపశువులారా!) బ్రహ్మాండచక్ర, విధాయకయు, మూలాధారచక్రాధిపాయును గణపతికి అంబికయు, మీకు శ్రేష్ఠమగు ప్రజ్ఞ నిచ్చునదియు, అగు శివకు (పరమేశ్వరికి) నమోవాకమును పలుకుఁడు.

ప్రభః-“అధ్యంపస్వరూపమున విశ్వవిదాత్రియు, ఆధిపంపస్వరూపమున, సర్వాధార మూలాధిపాతయగు గణపతికి తల్లియునగు చేతికి నమస్కరింపుఁడు. అట్లు నమస్కరింపనియెడల, చతుష్పాదజంతువులగు వ్యాఘ్రములకును. ద్విపాద జంతువులగు మీకును, భేదమేమియుఁ గలుగదు” అని భావము.

మూ॥ నదన్తిగావోఽపి విశిష్టకాలే

షష్ఠ్యమేతి యోనాహ్వయితే సకంనా

లక్ష్యంపునః ప్రాణవదస్తు సర్వం

సర్వస్యచాస్తస్మి పరాఽస్తితస్మై.

|| 4 ||

గోవత్సములుకూడ- పాలుపితుకునపుడు 'అంబా!' అని శబ్దము నొనర్చుచుండును. విశిష్టకాలమున (అనుగ్రహపాపాస్తి సమయము నందు) అంబా! అని పిలువనివాఁడు మనుష్యుడా? సర్వమునందును గూడ- షరాశక్తి ప్రయగుశక్తి యున్నది. కావున ప్రాణముగల వస్తువంతయునుగూడ-('అమ్మా' అని సంబోధింపఁ దగిన) లక్ష్మమే- (లక్ష్మీంపఁదగిన దృశ్యమే) అగును.

ప్ర భ:- షరాశక్తి-స్వాంతర్వర్తినీ. కావున నాయమ్మను పిలుచుటకు సర్వమును లక్ష్మమేయగును. మనుష్యులాయమ్మను సంబోధింపనియెడల వాయ గోవత్సములకంటెనుగూడ విధములేయగుదురని భావము.

మూ॥ ఆత్మన్యతాన్యత్ర విధాయలక్ష్మం
తాం శక్తిమాద్యామఖలేషు సుప్తామ్।
యావత్ ప్రబోధం ముహురాహ్వయస్వ
ప్రబుధ్యతే సాయదికిన్నసాధ్యమ్ ॥౧॥

స్వాత్మయందును, తదితరమునందును లక్ష్మమునుంచి (బుద్ధి గోచరమగునట్లు హృదయమున గుర్తించి) సర్వమునందును నిద్రించునది యగు నాదిశక్తిని మేల్కొనునంతవఱకును ఆహ్వానింపుము. నీయాహ్వానబలమువలననే మేలుకొనినయెడల అసాధ్యమేముండును? ప్ర భ:- శక్తి నాహ్వానించినవనియందు శక్తిప్రబోధము కలుగును. వానికి సర్వమును శక్యమగును.

మూ॥ యేనామశాన్తిం పరమాం వహన్తో
నామాని శీతాచలపుత్రికాయాః
సంకీర్తయన్తో విజనేవసన్తి
జయస్తతాతాదపితే జయన్తి ॥౨॥

శ్రేష్ఠమగుశాంతిని వహించుచు, శీతాచలపుత్రికయుగు పార్వతియొక్క నామములను సంకీర్తనమొనర్చుచు, వివిక్తస్థలము నందు వసించువారగు జనులు- జయంతజనకుండగు నిందునికంటెను గూడ జయము నొందియుండురు (ఉత్కృష్టులై యుండురు.)

ప్ర భః—విజనప్రదేశమున నివసించుచు, కాంతిసంపన్నులై పార్వతీరామ సంకీర్తనపరులగు మనుష్యులు— దేవేంద్రసింహులగు నాడ నుత్కృష్టప్రతిభలగు చుండురని భావము.

మూ॥ నామాని సస్కేర్తయతాం జహానాం

కారుణ్యవత్త్వాః కలివక్త్రమాశుః

పునర్జనన్యా జతారే నివాసా

దాయానవత్తా భవతీతిమిధ్యాః

౩

కారుణ్యవతియు, గజాననమాతయు. అగుపార్వతి నామములను గానముచేయు జనులకు— తిరుగ జననీజకరనివాసమువలని దుఃఖము (గర్భవాసశ్రీమ) కలుగుచుట మిథ్య. (అస్మితము)

ప్ర భః—“దేవీ నామసంకీర్తనపరులకు పునర్జన్మము కలుగదు. ఇది-సత్యము” అని భావము.

మూ॥ పాపైస్సమన్తాత్ సమభిద్రుతోఽపి

విశ్వస్య తే విక్రమమస్మిధీరః

నచేద్రసజ్జే! భవతీ బ్రవీతి

నామాని కీతాంశుభృతోహతోఽహమ్.

౪

ఓ రసజ్ఞా! (రసమునెఱుఁగుచున్న నాలుకా!) పాపములచేత నంతటనుగూడ నాక్రమింపఁబడి యున్నను నీవిక్రమమును విశ్వ సించి- ధీరుడనై (భయరహితుడనై) యున్నాను. చంద్రధారిణి వగు పార్వతియొక్క నామములను నీవు పలుకనియెడల నేనుహతుడ నగుదును.

ప్ర భః—జిహ్వబలమున బద్ధశ్రీఘ్నుడనగునేను— దేవీనామగానమునొనర్చి నాపాపముల నెల్ల ధ్వంసముచేయఁగలను. కాని యాజిహ్వ-నామోచ్ఛారణము నొనర్పని యెడల గతియేది?

మూ॥ దేహీతి సమ్పల్లవదర్పితానాం

ద్వారేషు ఘోషం కురుషే పరేషామ్.

భవాని! భవే! సుననామ్బు! దుగ్ధే!

వాహితినాయాతి కిమమ్బు! జహ్వే!

౯

అమ్మా! నాలుకా! సంకల్లేశముచేత గర్వించిన యిలరులగృహ
ద్వారములయందు 'జేహి' (కమ్ము) అని దానమునకై యాచి
ఘోషము నొనర్చుచుండువు. భవాని! సర్వమంగళా! లోకమాతా!
దుర్గా! సాహి (రక్షింపుము) అనుఘోష (పలుకు) నీకేలరాకున్నది?

ప) భ:- అప్పుడు సంకల్లేశముచేత దర్శించినమమ్యుల నాశ్రయించి
“జేహి” అను నీచును యాచనను నందించి, ఎవనీత్యాదినామములను కీర్తించు
టయే-సర్వాభిష్టదమని చెప్పబడినది.

మూ! వాక్యానివక్తుం యదితే రసజ్ఞే!

రసోజ్జ్వలాని వ్యసనం గరియః

కిం వానమోహాని సుధాం కిరన్తి

నామానినోసన్తి కుకూర మాతు. ||౧౦||

ఓరసజ్ఞా! (నామరసాస్వాదననిపుణమగు రసనమా!) శృంగా
రాదిరసములచేత దేవీవ్యమానములగు వాక్యములను (కావ్యములను)
పలుకుటయందు నీకు గురుతరమగు వ్యసనమున్నయెడల, (గొప్పకోరిక
యందున్నచో) అమృతమును విశ్లేపించునవియు- ‘నమః’ అను
పదముచివరను గలవియు. అగు కుమారమాతయగు దేవియొక్క
నామములులేవా?

ప) భ:- అమృతవర్షలగు దేవీనామములు- రసోజ్జ్వలవాగమృతవైభవాతి
కాయలు; కావున వాని నుచ్చరింపుమని భావము.

మూ! యద్గీయతే శైలసుతాభిధానం

తదేవబోధ్యం సుకృతం ప్రధానమ్

అజ్ఞానిలోకస్య కృతేభణన్తి

యజ్ఞాది పుణ్యాని పరాణివిజ్ఞాః॥

పార్వతీనానుగానమే ప్రధానమును పుణ్యముని తెలియదగినది. అట్లాని లోకముకొఱకు విజ్ఞులు అగ్నిష్టమాది యర్చనములను ప్రధానములగు పుణ్యములనుగాఁ జెప్పచున్నారు.

ప్రభుః—పక్షము—పరమహంసమనబు సకాపినారము, పరమార్థము దలసి చేసినచోత్రమే ఉత్తమపుణ్యముని భావము.

మూ॥ సామూహ్యైశ్వర్యేన జగద్వశేన్ద్ర్యా
న్నామూహసమోత్తేన జగద్విశేషేన్ద్రీ॥
వేదోభయం సమ్యగ్విదం కృతీయో
భవేభయం తస్యకుతోఽపి నన్యాత్.

౧౨

సామ (ప్రియవచన) ప్రయోగముచేత- జగత్తు వశమగును. సంతతముగు నామసంకీర్తనముచేత జగన్నాయకయగు సిశ్వరి వశమగును. ఈరెంటినిగూడ చక్కగా నెఱిగినవానికి జన్మమునందు దేనివలననుగూడ భయము కలుగదు.

ప్రభుః—జగత్తు విశిషడీయవల జన్మమున నున్నచే కలుగును. కావున దానివలనభయము కలుగదు. జగన్నాతయగుదేవి- భక్తిపాశబద్ధయై వశంపదయగు నెవల జన్మభయమే కలుగదు. సర్వవిధములచేతనుగూడ- సామ- నామ ప్రయోగ కలకు జన్మవలని భయములేదని భావము.

మూ॥ సజ్జీర్తనాత్ తుష్యతి శర్వయోషా
తుష్టా త్వభీష్టం న దదాతి నైషా
ఇమంత్యవిజ్ఞాయ జగత్పుషాయం
వ్రజ స్త్యపాయం బహుధామనుష్యాః॥

౧౩

శివసుందరియగు పార్వతి- నామభజనమువలన సంతృప్తురాలగును. సంతృప్తయగు నాయమ్మ అభీష్టమునీయకమానదు. లోకము నందలి మనుష్యులు- ఈయపాయమును తెలియక బహుప్రకారముల చేత అపాయము నొందుచుందురు.

ప్రభుః—శివసుందరిసంకీర్తనము- కార్యసాధనమని తెలియనివారసిష్టము నొందుదురని భావము.

మూ॥ భాషే భుజస్థాభరణ ప్రియాయా
నామాని కామానితరాన్ విహాయ
అపిప్రపంచాతిగ ఘోరకృత్యం
కరోతుకిం మాతరణేరపత్యమ్॥

౧౪

ఇతరములగు కోరికలను పరిత్యజించి తదేక కాముడనై
భుజంగాభరణుడగు శివుని ప్రియురాలగు పార్వతియొక్క నామము
లను భాషింతును. ప్రపంచము నతిక్రమించినదియు, (చింతింపశక్యము
కానిదియు) ఘోరమగునదియు, నగుకర్మగలవాడనైననుగూడ-
వివస్వంతుని యపత్యమగు (సూర్యపుత్రు)డగు యముడు-నన్నేమి
చేయును?

ప్రభు:-చేపి నామైకరచుచునున్న అపిధ మంకరకర్మునైనను యముడు
బాధింపజాలడని భావము.

మూ॥ యజ్ఞేన దానైః కఠినవృత్తైర్వా
సిద్ధింయ ఇచ్ఛేత్ స గృహీతుమిచ్ఛేత్ ।
మాతుః శయానోఽఙ్కుతలే శశాఙ్కుం
మహేశ్వరిం కీర్తయతస్తు సిద్ధిః॥

౧౫

సోమయాగాది రూపముగు యజ్ఞముచేతను, భూగోహిరణ్యా
స్నాదులగు దానములచేతను, కృచ్ఛ్రచాంద్రాయణాదులగు కఠిన
వ్రతములచేతను, సిద్ధిని (శక్తిశాంతిసమృద్ధమగుస్థితిని) గోరినవాడు-
తల్లియొడియందు శయనించి చంద్రుని గ్రహింపఁగోరినవాడు, మహేశ్వరిని
కీర్తించువానికే సిద్ధికలుగును.

ప్రభు:-తల్లియంకమున శయనించినబాలునికి చంద్రులబ్ధియొట్టిదో, యజ్ఞాదు
లచేసగు సిద్ధి యట్టిదేయగును. సత్యమైనసిద్ధి-చేపికిర్తనపరునికిమాత్రమే లభించును-
అని భావము.

విశేష:- ఇచ్చట- యజ్ఞాదులచేత సిద్ధి నభిలషించుట-మాత్రంకశయింతు
డగు శివు-చంద్రుని గోరుట-అని ఉపాత్త గమయద్వయమునందగు అర్థాభేదము-
'సాదృశ్యమున పర్యవసించును. కావున నిది నిదర్శనాలంకారమగుచున్నది.
'ఉపాత్తయో రర్థయో ర్థాభేదశౌపమ్యపర్యవసాయా నిదర్శనా' ఉపాత్తము

అను సత్కర్మము విధేయమును సత్కర్మమును కలుగునట్లుగాఁ - విధేయమునకు విధేయమునకు
యగునట్లుండును. అని అని వ్యాఖ్యంపడునట్లే తెలుపఁ బడినదికాదు!

మూ॥ రహస్యతంత్రాః శివవిద్యయాం

వ్యాజం విముచ్యతవదామి చారమే!

నామైవకామారి పురన్ద్రికాయాః

సిద్ధేర్నిదానం నకుశోనదానమే

||౧౬||

రహస్యములగు తంత్రములను (కాస్త్రములను) దీప్తిముగా
విచారించి- కవటమును త్యజించి, సారాంశమును వ్రనచించెదను.
అదేమనిన; కామారిపురన్ద్రియగు పావ్యతయొక్క నామమే- సర్వ
పురుషార్థసిద్ధికిని మూలకారణముగాని- ముఖముగాని, దానముకాని,
మూలహేతువులు కావు.

మూ॥ పీయూషమిషన్మధురంభణస్తే

యేనామరామాధరపానలోలాః

కామారి రామాహ్వాయగానలోలాః

కవీశ్వరాః కాఙ్గికమాలపత్రి

||౧౭||

కాంతల కెమ్మోవి నాస్వాదించుటయందాసక్తులగువారు-
పీయూషము (అమృతము) అల్పమేయగు మాధుర్యము గలదని
చెప్పుదురు. కామారియగుశివుని రామయగు పార్వతినామమును
సంకీర్తించుటయందాసక్తులగు కవీశ్వరులు- ఆపీయూషమును కాంజిక
మని [అరనాలకమని] చెప్పుదురు.

[ప్ర భః-లోకులు పీయూషమునందించుక మాధుర్యమున్నదని యంగీకరిం
తురుకాని యది కాంతార్థమానుర్వచునకు సదృశముగాదని యచభిప్రాయక
ముగాఁ జెప్పుదురు. భక్తులగు కవీశ్వరులు పరమేశ్వరీ నామగానామృతమాధు
ర్యము- సర్వోత్తరరసాతిశాయియని యెఱుఁగుదురు.

మూ॥ సుధాఘటఃకోఽప్యధరోవధూనాం

కవి స్సుధాత్రోయధరోభిధేయః

అయం సుధావీచివితానమాలీ

నామస్రజాదో నగకన్యకాయాః

||౧౮||

స్త్రీల యధరము- 'అనిర్వాచ్యమగు అమృతముచేనిండిన ఘట-విశేష'మనియు, కవి- 'పీయూషసన్నియగు మేఘుఁ'డనియు, పర్వత కుమారియొక్క యీనామసంకీర్తనధర్మని- 'అమృతోర్మివితాన(విస్తర) మాల,యనియు (అమృతసాగర మనియు) చెప్పఁదగినవి.

పృ. భ:-కాంతాధరము- అమృతకలశము- కావ్యనిర్మాత- అమృత మేఘము- దేవీనామము- అమృతసాగరము, అని యొకదానికంటె నింకొకదానికి గొప్పతనము క్షీణింపఁబడినదని తెలియునది.

మూ॥ సురాలయే భాతితరాం సుధైకా

సుధాపరా వాచి మహాకవీనామ్।

బిమ్బాధరే కల్జదృశాంసుధాన్యా

సుధేతరానామని లోకమాతుః

॥౧౯॥

సురాలయమునందు(స్వర్గమునందు) ఒకయమృతమును మహాకవుల వాక్కునందింకొక యమృతమును, పద్మాక్షులయధరమునందు వేరొక యమృతమును, లోకమాతనామమున మఱియొక యమృతమును, మిక్కిలి ప్రభాసించుచున్నవి.

ప్ర. భ-సురాలయాదులయందు గల యమృతము లొకదానికంటె నింకొకటి ఛెన్నఁబని గ్రహించునది. ఇవట-అప్రస్తుతములగు సురాలయామృతాదులకును ప్రస్తుతమును లోకమాతృనామామృతమునకును- 'మిక్కిలి ప్రభాసించుట' అను శాకేధర్మముతోడి సంబంధమువలన దీపక మలంకారమగుచున్నది.

“వదన్తి వజ్రావజ్రాణాం ధర్మైశ్చ క్ష్యం దీపకం బుధాః”

ప్రస్తుతాప్రస్తుతములకు ధర్మైశ్చ్యము దీపకమని పండితులు చెప్పుదురు, అనునది దీపకలక్షణము.

మూ॥ మాధుర్యమాభాత్యధరే వధూనాం

చకోరబద్ధోః శకలే ప్రసాదః

త్రిసోత్తసో వారిణి పావనత్వం

త్రయంచనామ్ని త్రిపురామ్బికాయాః.

॥౨౦॥

కాంతల యధరమునందు మాధుర్యమును. చకోరబంధువగు చంద్రునియొక్క ఖండమునందు ప్రసాదమును, (ప్రసన్నతయు)

గంగాజలమున (తీర్థమున) పావనత్వమును, ప్రకాశించుచు. త్రిపుర
సుందరీదేవి నామమున ఈముఁదునుగూడ ప్రకాశించుచుండును

ప్రభు భు:—కాంతాధరమాదుర్యానులకంఠైనుశుశం త్రిపురాంబికానామమునకు
గల విశిష్టతలన నిది వ్యతిరేకాలంకారమగుచున్నది.

మూ॥ యామాధురీప్రేమభరేణ దష్టే

జాగర్తి కాంతా వరదన్త చేతే

సాదృశ్యతే భక్తిభరేణగీతే

ధరాధరాధీశ సుతాభిధానే.

1201

ప్రేమాతిశయమున చుంబింపబడిన ప్రేయసి కెమ్మోవియందు
విలసిల్లుచున్నమాధురి- భక్తిధరముచేత గానముచేయఁబడిన సర్వత
కుమారియగు నుమాదేవియొక్క నామమునండును గాన్పించును.

మూ॥ యత్ తేదగల్గమ్పట! కేఽపివర్ణా

స్తన్దేన్ద్రమృతంనామ సగాతృజాయాః

లాలామయో యోమమతం బ్రీషిషి

సుధామయం స్త్రీదశనచ్ఛదంత్యమ్

1202

ఓజగల్గంపటా! (లోకమునం దాసక్తమగు చిత్రముగలవాఁడా!
నగరాజకుమారియగు ఉమాదేవి నామము నీకు కేవలమును కొన్ని
యక్షరములుగాఁ దోచుచున్నది. నాకానామము - అమృతమగు
చున్నది. నీకు - అమృతమయమగుచున్న కాంతాధరము నాకు-
లాలామయము(ముఖమునుండి స్రవించు ద్రోవము).

[ఈపద్యము-నిరంతరమును పఠనీయము]

ప్రభు భు:—కాంతాధరమును నీవు సుధామయమని చెప్పుచున్నావు. అది
నోటినుండి స్రవించు నొంగకంఠై వేటు కానేరదు. ఉమ యనునామము నీకక్షర
ములుగాఁ దోచుచున్నది. ఆనామము కర్ణహాసము కాదు, సుధామయము.

మూ॥ ఉచ్చారయోచ్చాటితపాతకాని

నామానిజిహ్వా! భువనస్యమాతుః॥

తదావదామో మధుచూశరమ్భా

రామాధరాస్తే రుచయేయదిస్మ్యః॥

23

జహ్న్వి! (ఓరసనమా!) పాపములను తొలగించునవియగు జగ
జ్జననియొక్క నామములను చ్చరింపుము. అప్పుడు ముకరందము,
చూతఫలము, కడలేఫలము, కాంతాధరము అనునవి నీకు రుచించు
నేమో చూడుము.

ప్రశ్న:- అప్పు డేమీ నామములను కీర్తించునెవరి ఓకు ముకరందములు రుచింప
జని డేమి దృఢముగాఁ జెప్పవలెనుని భావము. 'భువనస్యమాతాః' అనుటకు
ఎదులు "నగకన్యకాయాః" అనుపాదము-మూలమునకుఁ గలదని తెలియునది.

మూ॥ ఆక్షేపమిత్తో రధికం విధత్తే
పీయూషదోషా నభితోఽభిధత్తే!

కాంతాధరారబ్ధదురస్తవాదః

కవ్చికాంతావర నామనాదః!

౨౪

కవ్చియగు (జటాజూటముగల) శివునికాంతయొక్క ప్రశస్త
మగు నామధ్వని-రసవంతమగు నిక్షుప్త(చెఱకు) నాక్షేపించుచున్నది.
అమృతమునందలి దోషములను సర్వతః తెలుపుచున్నది,
కాంతాధరముతోడి యౌషధ్యమును సహింపక వాదించు చున్నది.

ప్రశ్న:- డేమీ నామామృతమునకు సాటికానేరక కాంతాధరము- పరాధ
నింపఁబడునని భావము.

మూ॥ విశ్వాసహీనైస్సుతరామబోధ్యం
నామానుభావం నగకన్యకాయాః!

జయస్తు సిద్ధైరపి గీయమానం

గాయస్త్య ఏతా ఉపజాతయోనః॥

౨౫

విశ్వాసము లేనివారిచేత నించుకయు తెలియఁదగనిదియు,
సిద్ధులచేతనుకూడ గానము చేయఁబడునదియు, అగు పార్వతీనామ
ప్రభావమును కీర్తించునవియగు నాయీ ఉపజాతులు (ఉపజాతివృత్త
విబద్ధములగు స్తుతులు) జయించుగాక!

ఇది- సవ్యాఖ్యమగు- ఏకత్రింశస్తబకము .

8 వ శతకమున 3 వ స్తబకము.

ఓం నమోభగవతే శ్రీమహాయ, శ్రీధారశిష్యేనమః

ఉ మ్మా స హస్ర మ్మ

—————

(ద్వత్రింశస్తకము)

[శివ శతకము గండలి 4వ స్తబకము]

అవ:-ముప్పది రెండవదియగు నీస్తబకమున యోగిని-భక్తు
నకును గలభేదము ముపన్యసించి- అధ్యాత్మమగు హాసనచేదములను
నిరూపించుచున్నాడు.

మూ॥ విదధాతు సమ్మదం మే

సకల జగన్నాథ నయనహరిఃశ్యాతస్మిః॥

శీతోన్మతకారహరి

హాసశక్తికశ్చిదజ్కురహితోమాతుః॥

౧

సర్వలోకేశ్వరుడగు శివుని నయనముల నవహరించు పెన్నెల
గలదియు, అంధకారమును పోగొట్టునదియు (అవిద్యను తొలగించు
నదియు) చల్లనిదియు, (తాపమును హరించునదియు) కలంకము
(మచ్చ) లేనిదియు, నగు మాత్రయగు నుమాచేవియొక్క హాసశక్తి
(చంద్రునివంటినవ్వు) నాకు సంపదనిచ్చుగాత!

[ప్ర భ:- 'హాసశక్తి' అనునొక సంపదనిచ్చునది హాసమగుటవలన పూర్వ
పదముయొక్క అర్థము ప్రభావము. కావున నిది యాపమితసమాసమగుచున్నది.
కళంకములేని శక్తియనుటవలన వ్యతిరేకమలంకారమగును. మిఱియు నిచట విషయ
యగు శక్తి-విషయభూతమగు హాసస్వరూపమున విరిగిమిలచుటవలననే సంపదనిచ్చుట
యను ప్రకృతార్థమునందుపయోగించును. కావున నిది- పరిణామాలంకారము
గూడ నగునని గ్రహించునది.

మూ॥ కరుణారసార్ద్రహృదయా

హృదయాస్తరనిర్వదచ్ఛవీచిస్మేరా

ప్రమథేశ్వరప్రియతమా

పాదప్రేమ్యస్య భవతుకల్యాణాయ.

॥ ౨ ॥

కరుణారసార్ద్రహృదయము హృదయములోనుండి వెలికివచ్చుచున్న స్వచ్ఛములగు తరంగములుగల చిరునవ్వుగలదియు, ప్రమధేశ్వరుడగు శివునకు ప్రియతమయు అగు పార్వతి-చరణాంకరునకు మంగళము నొసంగుగాత!

ప్ర భ:—ఉత్తరంగితుగు వయారసము—హృదయాంతరమునుండి బయలు వెడలి, ముఖము నందు చిరునవ్వుగా విజృంభించుచున్నదని భావము.

చూ॥ కారణకార్యవిచేదాత్

రూపద్వితయంతవామ్బయద్వప్సిపోక్తమ్;

తత్త్రైకం భర్తృమిదం

విహర్తు మన్యత్తు భూతభర్తృర్లనే!

॥ 3 ॥

అమ్మా! కారణ-కార్యవిభేదమువలన దృష్టలగు ఋషులచేఁ దెలుపఁబడిన రూపద్వితయము (అవయవద్వయముగల రూపము)నీకుఁ గలదు. భూతేశ్వరసుండరీ! వానియందు(ఆరూపములు రెంటియందు) ఒకటి- జగత్తును భరించును. ఇంకొకటిమాత్రము విహరించును.

పు భ:—“నీవు కారణరూపమున జగత్తును భరింతువు, కార్యరూపమున విహరింతువు” అని భావము.

చూ॥ శ్రోతుం స్తోత్రవిశేషం

భక్తవిశేషంచ బోధ్యమయ మీద్యగితి,

దాతుంచవాఙ్మతార్థం

తవమాతశ్చంద్రలోకరూపం భవతి.

॥ ౪ ॥

మాతా! అనేకములగు స్తోత్రములను వినుటకును, ‘వీడు-ఇట్టి నాఁడు’ అని యనేకభక్తులను యథాతథముగాఁ దెలిసికొనుటకును, అభీప్సితమగు వస్తువు నిచ్చుటకును, నీకుచంద్రలోకరూపము-కార్యరూపముగుచున్నది.

ప్ర భ:—అథ్యాత్మనూగా చంద్రలోకమనునది సహస్రారమనియే నిశ్చయింపఁదగును. కావున విచట చంద్రలోకరూపమవఁగా; సహస్రారమేయగును. “చారుయువతి రూపంభవతి” అనుపారాంతరముగలదు. అపుడు “నీకు సుందరమగు స్త్రీరూపముగలదు” అని యర్థము నెఱుంగునది.

మూ॥ కీశకిశోరన్యాయాత్ | కారణరూపం తవామ్బుయోగీధత్తే,

ఓతు కిశోరన్యాయాత్ | భక్తంపరిపాసికార్యరూపేణత్వమ్ | ౫

మర్కటకిశోరన్యాయమువలన నీకారణరూపమును (మూల స్వరూపమును) యోగి ధరించుచుండును. మార్జాలకిశోరన్యాయము వలన, నీవు స్వీయముగు కార్యరూపముచేతగాని, (చంద్రలోకరూపము చేతఁగాని సుందరస్త్రిరూపముచేతఁగాని) భక్తుని రక్షించుచుండువు.

[ప్రభు:—మర్కటకిశోరమనఁగా; శోతిపిల్ల, అది స్వప్రశుత్నమున తల్లిని గట్టిగాఁ బట్టుకొనియుండును. మార్జాలకిశోరమన- పిల్లిపిల్ల, అది తల్లిని పట్టుకొనను. దానితల్లియే తనపిల్లను బట్టుకొని తిరిప్పుచుండును. యోగి-స్వాత్మజలమున ఉమాస్వరూపమును గ్రహించును. భక్తునిభారము నాయమ్మయే వహించును. కావున యోగి- శోతిపిల్ల. భక్తుఁడు- పిల్లిపిల్ల.

విశే: - భక్తునికిని, యోగికిని, గలభేదమును నిరూపించుటకు ఇంద్రాక్షిసప్త శతీయందు గీతమగు మదలేఖాపృత్తద్వయము విచట నుదాహరింతును.

“గస్తన్యం స్వరధీశే! నిశ్శేషార్పణరమ్
బిభ్రాణా నయవీత్వం మాజ్ఞారీవకిశోరమ్.
గృహ్లాన్నమ్మరనాథా మమ్బామృతశ్శభవంతః
కీశస్వీవకిశోరో యోగీగచ్ఛతి గచ్ఛమ్.

మూ॥ దృఢధారణానచేత్ త్వచ్చవితేయోగీమహేశనయనజ్యోతేన్న

నాయంమమేతిభావస్తవయదిపద్యః సవిత్రి! భక్తంత్యజసి ||౬||

మహేశనయనజ్యోతేన్నవగు జననీ! దృఢమగు (ప్రమాద రహితమగు) ధారణలేనియెడల, యోగి- నీనుండి (శక్తిస్వరూపము నుండి). భ్రష్టుఁడగును. ‘వీఁడు నావాఁడుకాఁడు’ అనుభావము నీకుఁ గలిగినయెడల నీవు వెంటనే భక్తుని త్యజించెదవు.

[ప్రభు:—స్వబలావలంబిమగు యోగికి స్వల్పమగు ప్రమాదముచేతఁగూడ (స్వరూప) భ్రంశము కలుగును, జననియగు ఉమాదేవికి సంపూర్ణముగా తన్నర్పించు కొననిభక్తుని-వీఁడు నావాఁడుకాఁడని యామె త్యజించును. ఆత్మార్పణశూరుఁ డగు భక్తునియెడల- వీఁడు నావాఁడుకాఁడనుభావ మాయమ్మకుఁ గలుగదు. అని తాత్పర్యము. యోగికి- ప్రమాదరహితమగు స్వశక్తి నవలంబించుటయు, భక్తు నకు- సంపూర్ణముగు నాత్మార్పణమును, ముఖ్యమని భావము.

మూ! శిథిలధృతిశోగీస్యాద్ ।

బాహ్యై ర్విషయై ర్నితాన్తమాశృప్తోయః ।

స్వీయమతిష్టుష్యతితే ।

భక్తైః హస్తాప్రసారకలుషే మాతః ।

॥ 2 ॥

మూతా! శిథిలమగు ధారణగలయోగి- శబ్దాదులగు బాహ్య విషయములచేత మిగుల నాకర్షింపబడినవాడగుచుండును. అహంకృతిప్రసారముచేత (అహంబావవ్యాపనముచేత) అశుచియగుభక్తుని యెడల నీకు- స్వీయుండను (నావాడను) బుద్ధిలోపించును.

ప్ర భః- మెప్పులనున్న భోగ్యవిషయములయం దాకర్షిండుగు యోగికి ధృఢ మగు ధారణ కలుగదు. పూర్ణమగు ఆత్మసమర్పణమే- భక్తికిలక్షణము. అహంత (నేననుతలంపు) కలుగునంతవరకును పూర్ణమగు నాత్మార్పణము జరుగదు, కావున అహంత (నేను, అనుచది) భక్తిని లోపింపజేయును. అహంతను విడువని భక్తుని యందు, వీడు స్వీయుండను బుద్ధి నీకు గలుగదు. కావున సంపూర్ణాత్మార్పణ రహితుడగు భక్తునకుఁగూడ భ్రంశము తప్పదని భావము.

మూ! సాహజ్యతిర్నభక్తిః సబాహ్యవిషయాధృతిర్న సర్వేశ్వరీ! తే ।

అవిజానంతావేతద్ భక్తోయోగీచనై వసిద్ధాస్యాత్మామ్. ॥ ౩ ॥

సర్వేశ్వరీ! అహంకృతితోఁగూడినది-నీయందలిభక్తికానేరదు. బాహ్యవిషయములతోఁగూడినది- నీయందగు ధారణకానేరదు. ఈ తత్త్వమును (సత్యమును) తెలియని భక్తుఁడును, యోగియు, సిద్ధులు కానేరరు.

ప్ర భః-అహంకారముతోఁగూడని భక్తియు, బాహ్యవిషయములతోఁ గూడనిధృతియు, భక్తుఁడును, యోగియు, గ్రహింపవలయును. అట్లు గ్రహింపని యెడల సిద్ధినిందరని భావము.

మూ! వ్యక్తిత్వా దపి యస్య

ప్రీయం త్వదీయం సవిత్ర! సాదామోభజమ్ ।

సోఽద్భుతశక్తిర్భక్తో

భగవతి! కిం కిం కరోతి నాస్మిన్ జగతి ।

ఓ సవిత్రి! ఏభక్తునకు వ్యక్తిత్వము (విన్నయకు అర్హత్వము) కంటె నీయొక్క చాదారవిండము ప్రియమగునో. ఆభక్తుడు-అదుత్త శక్తియై (అశ్చర్యకరములగు శక్తులుగలవాడై) యీలోకము నందేది చేయుటకై నను శక్తుఁడగును.

ప్రభు!-“నేను” అను తలంపునుడచి “నిశ్చలము” “సత్యమందెకము” అని నీపాదము నాశ్రయించి నర్తుఁడు. సర్వమును చేయుచును, చేయబడుటను, జేతొకవిధముగా, జేయుటను, సామర్థ్యము గలవాఁడగునని నాము.

మూ॥ వ్యక్తిత్వలోభవివశే

సిద్ధఃకామోఽపిభవతి సమవచ్చిన్నః !

ప్రాప్తోఽపి సలిలరాశిం

సలిలాది మటఃకియన్తిసజ్జలస్థాయాత్.

౧౦

వ్యక్తిత్వలోభవివశుఁడగు (తాను లోకులందఱికంటెనుగూడ భిన్నుఁడగుటయందగు అభిలాషమున పరాక్రీనుఁడగు) మనుజునకు మనోరథము సిద్ధించిననుగూడ- అది సర్వవిషములచేతను పరిమితమే యగును. అల్పముగుఱుటము- జలరాశీయగు సముద్రమునందు ప్రవేశించిననుగూడ నెన్ని నీళ్ళు గ్రహించును?

ప్రభు!- సర్వమనోరథసిద్ధులకును నిధియగు దేవప్రసాదమును చూచుముఁ గూడ. ఆహంకారలోభియగు మమఘ్ననకు ఒకానొక మనోరథము (కామవిశేషము) సిద్ధించినను, అది యవచ్చిన్నమగుటవలన స్వల్పమేయగును. ఆహంకారలోభి కానిజనుడే- పరిచ్ఛేదరహితమగు (అఖడ్జమగు) దేవప్రసాదమాహాత్మ్యవైభవమును, గ్రహించును.

తాభ్యాం తౌయది చుస్యాతామవసజ్జలద్యౌతిస్తుసా !

అను చంద్రాగోకలక్షణములన విని యనజ్ఞుఁడొకాడగును.

మూ॥ జీవన్నేనసరోయః

సాయుజ్యం తే ప్రయాతి శమ్నోః ప్రయదే!

సర్వేశ్వకామా స్తస్య

ప్రియాన్తి వశమాశు నీతవివిధభ్రాంతేః

౧౧

శంభుప్రమదవగు జననీ! జీవించుచున్నప్పుడే నీసాయుజ్యము నొంది (జీవన్ముక్తుడై) నానాప్రకారముగు భ్రాంతిని (మిథ్యాధ్యవసితని) విడిచిన తత్త్వవేత్తకు- కోరికలన్నియుఁగూడ- శీఘ్రముగా వశపడును.

ప్ర :- భవత్సాయుజ్యసంపన్నుడగు జీవన్ముక్తుఁడకు, సర్వకామతృప్త్యు నిష్ఠించునని ఛావము.

ఆపూర్వమాణ మచలప్రతిష్ఠం

సముద్రమాపః ప్రవిశన్తియద్వత్

తద్వత్ కామా యః ప్రవిశన్తి సర్వే

స క్తా మాప్నోతి న కామకామీ॥

అని యాయంశము గీతయందు స్మరింపబడుచున్నది గదా!

మూ॥ వ్యక్తిత్వం తుభ్యమిదం

మనీషయామే ప్రదత్త మధికారిణ్య

బహుకాల భోగబలతో

వివదతి దేహోమదమ్బు! కింకరవాణి!

॥౧౨॥

నాతల్లీ! అధికారిణియగు (యోగ్యతగలదియగు) నాబుద్ధిచేత మదీయమగు నీవ్యక్తిత్వము (ప్రథగాత్మత్వము) నీకు సమర్పింపఁబడి నది. పాంచభౌతికపిండముగు ఈదేహముమాత్రము- బహుకాలభోగా భ్యాసబలమువలన వివదించుచున్నది. (వ్యక్తిత్వము సర్పింపఁజేయుట కంగీకరింపకున్నది) నేనేమి చేయుదును?

ప్ర భి:-నాబుద్ధి- ఒకానొక (జ్ఞాన) సంస్కారమువలన ఒకానొకబలము నార్జించి- వ్యక్తిత్వార్పణమునందధికారము గలవైయున్నది. ఇట్టియోగ్యత (అధికారము) గల యీ నా బుద్ధి-తన వ్యక్తిత్వమును (భిన్నభావమును) నీకు సమర్పించుచున్నది. స్థూలముగు నాశరీరము- దానిననువర్తింపకున్నది. దీనికి 'నేనేమిచేయఁ పులదు' నీవే శిరగమడని భావము.

మూ॥ స్థూలేన వర్షణాసహ

సూక్ష్మా కలహం మతిర్నకర్తుం శక్తాః

సుతరాం బలవతిః మాత

ర్బలాద్ గృహాణ స్వయం త్వ మస్మాత్ స్వీయమ్ ॥ ౧౮ ॥

స్థూలమగు శరీరముతోఁ గలహించుటకు సూక్ష్మమగుబుద్ధి-
సమర్థముకాకున్నది. తల్లీ! మిక్కిలి బలాభ్యవగు నీవు-త్వదీయమును,
శరీరగతమును, అగు వ్యక్తిత్వమును దీనినుండి (నాయంచుచుండ్)
బలాత్కారముగా గ్రహింపుము.

ప్రభు భుః— నేను వ్యక్తిత్వమును నీకప్పించితిని. కావున నాబుద్ధి— నీయధీనము
చేయఁబడినది. ఈ శరీరముమాత్రము వ్యక్తిత్వాభ్యుదయమును సహింపకున్నది. కావున
శరీరగతమును మహిమవ్యక్తిత్వమును బలాత్కరించి, గ్రహించి, కృపఁజూపుమని
భావము.

మూ॥ శర్వేషాం హృదియస్మాత్

ప్రణసి ప్రాణాత్మికాఽమ్బ హేతోస్తస్మాత్

అఖల ప్రాణ్యారాధన

మారాధన నిర్విశేష మగపుత్రిః తవ.

౧౯ ॥

అన్యూ! శర్వతీ! సర్వప్రాణి హృదయములందునుగూడ నీవు
ప్రాణాత్మికవై (ప్రాణ-స్వరూపిణివై) యున్నావు, కావున ప్రాణుల
నందఱిని సమారాధించుట— నిన్నారాధించుటకంటె వేఱుకాదు.

ప్రభు భుః— అఖలసూతములందును నీవు ప్రాణస్వరూపముతో నున్నావు,
కావున సర్వప్రాణిప్రీణము— త్వదారాధనే యగును. ఇందు సంశయములేదు.

మూ॥ జహ్వతి కేఽపి కృశానా

రిస్మాత్ ప్రాప్తిస్తవేతి సమ్మశ్యంతః

అపరే ప్రాణిషు జహ్వతి

హేతో ప్రాణాత్మికాఽసి తేష్వస్తరితి.

౨౦ ॥

హోమద్రవ్యము నిన్నుబాండునను తలంపున మనుష్యులు
కొందఱు- అగ్నియందు హవనము చేయుదురు. మఱికొందఱు-
ప్రాణులలోపల నీవు ప్రాణస్వరూపిణివై యుండువను తలంపున ప్రాణు
లయందు (ప్రాణముగలవారియందు) హవనము (హోమము) చేయుదురు.

[ప్ర భిః- ఇందు రెండవది. ప్రాణములే అగ్నియనుతలంపున జేయబడిన
హోమము. కావున విదియొక ప్రాణాగ్ని హోత్రమగుచున్నది.

మూ॥ ప్రాణిష్వపియః ప్రాణం
భూతాదిమనాది మాత్మనిస్థిత మనఘమ్!
సతతముపాస్తే యోగీ
తస్మిన్ హోమేన తేఽమృ తృప్తిస్సులభా॥

౧౧

అమ్మా! భూతములకు కారణమును, అనాదియు (కారణము
లేనిదియు) ఆత్మయందున్నదియు, పవిత్రమును, (నిర్లేపమును)
ప్రాణులందున్నదియు, నగుప్రాణమును నిరంతరముగా నుపాసించు
చున్న యోగియందుగూడ, ప్రాణోపాస్థిరూపమగు హోమముచేత-
నీకు తృప్తి-సులభమగును.

మూ॥ ఆత్మనియోఽమృతే శ్రేష్ఠే
ప్రాణే ప్రాణాన్ జహోతి దహరాభిముఖః
త్వ ద్ద్రాపే హతపాపే
తేన జితం సకలమిశచిత్తారామే!

॥౧౨॥

ఈశ్వరహృదయోపవనమునందు విహరించుచున్న తల్లీ!
ఎవఁడు దహరాభిముఖుడై (హృదయాకాశాభిముఖుడై) నీకు స్వరూ
పమును, అపహతపాపమును, స్వాత్మయు, అగు ముఖ్యప్రాణమునందు
ప్రాణములను హోమము చేయుచుండునో, (పుణ్యాత్ముడగు) వాఁడు
సకలమును జయించును.

మూ॥ ఉపసంహృత మఖిలేభ్యో
విషయేభ్యో నిర్విమేషమస్తః కృష్ణచే
హృదిదృఢపదేనచక్ష
స్వహృదే హూయతే మదమ్బు! చాగ్రే. ౧౮

నా తల్లీ! బాహ్యములగు విషయములన్నింటినుండియు (అన్ని
రూపములనుండియు) ఉపసంహరింపబడినదియు, నిమిలనము,
లేనిదియు, అంతర్ముఖమయినదియు, (లోనికి త్రిష్టుంబడినదియు) అగు
నేత్రము- హృదయమునందు దృఢమగు (స్థిరమగు) స్థానముగల
యోగిచేత నీస్వరూపమగు ప్రాణమునగు హోమము చేయబడును.

ప్రభు:- హృదయముః స్థితినిండిన హృదయనిష్ఠునిగు యోగి- కూన్య
మును (నిర్విషయమును) రిమేషమయిన, అగు అంతర్ముఖమును- ప్రాణము
నందు హోమముచేయుచున్నాడు. ఇది. వహర హృదయ, నిష్ఠుని ప్రాణాన్ని
హోత్రము.

మూ॥ అస్తస్స్వరం నిగూఢం

(శ్రేష్ఠప్రాణస్య దేవి! తవభాగస్య!

శ్రేష్ఠాదివ ప్రాణవాఖ్యం

శ్రీవణం తత్రైవ భవతి జగదమ్బు! హుతమ్ ౧౯

జగదంబా! శ్రోత్రేంద్రియము- నీయంశమగు (భాగమగు)
శ్రేష్ఠప్రాణముయొక్క- నిగూఢమును, ప్రాణవాఖ్యమును, అగు అంతర
నాదమును (అనాహతనాదమును) వినుచున్నదివలె నున్నది. ఆ
ముఖ్యప్రాణముయొక్క అంతరనాదమునందే (యీ) జగత్తు-
హోమముచేయబడిన దగుచున్నది.

ప్రభు:- జగద్విషయకమగు వృత్తియంతయుఁగూడ- శబ్దరూపమున (ప్రాణ
ము) లోపలనుండుటవలనను, శర్వశబ్దములకును మూలప్రకృతియు, ప్రాణవాఖ్య
మును అగును. ప్రాణములోనున్న ఓంకారనాదమునందు జగత్తు హోమముచేయబ
డునని భాము.

మూ॥ సర్వేషాం మంత్రాణాం

స్తోత్రాణాంచేత చిత్తనాథే ప్రకృతౌ

గూఢం సదా స్వరన్త్యం

ప్రాణన్త్యం త్వయి జహోతి మాసీవాచమ్.

౨౦

శివహృదయేశ్వరీ! సర్వమంత్రములకును, స్వస్తోత్రములకును, గూడ ప్రకృతివియు (మూలస్వరూపభూతవును) సుప్తముగా ధ్వనించు దానవును, (నాదమునొనర్చుదానవును) ప్రాణము (శ్వాసము) నొనర్చుదానవును, అగు నీయందు- శాంతిసంపన్నుడగు మాని-వాక్కును హోమము చేయును.

ప్రభు:- వాక్కులకన్నిటికిని మూలస్వరూపమగు పాణిశోక్తిభ్రమనందే వాక్కులన్నియు నుపసంహరింపబడునని భావము. దీనిని చుత్త్రోక్తిధోపాసన మని చెప్పుదురు.

మూ॥ దేహే స్థలతి మనశ్చేత్

విషయేషు హుతం దధాతి విషయాత్మత్వమ్!

ఆవృత్తం యదిదేహేత్

సూక్ష్మాయాం త్వయి హుతంత్వదాకృతిభవతి. ౨౧

మనస్సులోపలనుండి చ్యుతమై మనస్సు శరీరగతమగునెడల శబ్ద రూపాది విషయములయందు హుతమై విషయరూపతను ధరించును. దేహమునుండి మరలి అంతర్ముఖమైనయెడల, అదియే-సూక్ష్మస్వ రూపిణివగు నీ యందు హుతమై- త్వద్రూపమగును.

ప్రభు:- మనస్సు- శబ్దాదులయందు హోమము చేయబడుటయనగా లోనున్నమనస్సు తెలికివచ్చి శబ్దాదులను స్వీకరించుటయే యగును. ఏది దేని యందుహుతమగునో అది దానిరూపము నొందును. కావున మనస్సు తెలికివచ్చి వపుడు శబ్దాదివిషయరూప ము ధరించును. ఆమనస్సును బహిర్వాప్తిపారముల నుండి మరలించినయెడల అది లోమాపుగలదగును. అంతర్ద్వష్టియగు మనస్సును నీయందు లయింపజేయుటయే హుతము చేయుటయగును. అట్లుహుతమైన లయించిన) మనస్సు- నీరూపమువంటి రూపముగలదగును. బహిర్ విషయములయందు

ప్రసరించినమనస్సు-విషయరూపమగును. అంతర్వేదమైన (సమయం ప్రవేశించి) మనస్సు-భవప్రమాపమగును. అని భావము.

మూ॥ త్వగ్రసనఘాతానా

మనుభూతీః పాణిశక్తిసాత్ కుర్వాణః

కం నార్పయతే భోగం

భగవతి! తే సర్వలోకపాధిప వనితే.

122

సర్వలోకేశ్వరకాంతవగు భగవతీ! స్వచ్ఛందీయ- జహ్నుం
దీయ- గంధేంద్రియముల యనుభూతులను, పాణిశక్తిస్థనము
నొనర్చుచున్నా- ఏభోగమును నీకర్పింపకుండును!

[ప్ర భ.-అనుభవము లన్నిటినినూడ-అధారభూతమగు ప్రకృతి- పాణి
శక్తియేయగును. కావున ననుభూతు లన్నియును పాణిశక్తివములుగాఁ జేయుండు
చున్నవి. పాణిశక్తి-నీస్వరూపమే యగుచున్నది. కావున యోగి-నీయందే సర్వ
భోగసమర్పణము నొనర్చునని భావము.

మూ॥ గచ్ఛక్ కుర్వన్ విస్మజ్

రమమాణశ్చమ్భ! సకలలోకాధీశే!

యః కేవలాం క్రియామపి!

చింతయతే తేననిత్యయజ్ఞః క్రియతే.

23

సర్వలోకేశ్వరీ! నడుచుచు, పనిచేయుచు, విడుచుచు, రమిం
చుచు, కేవలము క్రియనే ధ్యానించు పురుషుండు- నిత్యయజ్ఞము
నొనర్చుచున్నాడు.

ప్ర భ.-పాదములతో నడుచుచు, చేతితో కర్మలనొనర్చుచు, పాయవ్రచేత
అశుచిపదార్థములను విడుచుచు, సురకమనందు ప్రవర్తించుచు- ఈయంద్రియ
వ్యాపారములన్నిటియందును క్రియాసామాన్యమునుమాత్రమే ధ్యానించు పురు
షుండు- నిత్యయజ్ఞము నొనర్చుచున్నాడు. వానిజీవనమే యజనమగుచున్నది.
కావున వాడు నిత్యయాజి-యగుచున్నాడు,

మూ॥ సర్వేషా మగ్నీనాం

ప్రాణాగ్నిస్తవ విభూతిరుక్తః శ్రేష్ఠః

తస్మిన్ హుతంతు సుహుతం

ద్రవ్యాణి, ధియః, క్రియాశ్చ, మన్తః, ప్రణవః॥ ౨౪

అగ్నులన్నింటిలోపలను (శ్రోతములు స్వార్థములుఅగు అగ్నుల
లోపలగాని, భౌతిక-వైద్యుత-సౌరాగ్నులలోపలఁగాని) నీవిభూతి(కళ)
యగు ప్రాణాగ్ని- శ్రేష్ఠముగాఁ జెప్పఁబడినది. ఆ ప్రాణాగ్నియందు
(ముఖ్యప్రాణమునందు) హోమముచేయఁబడినదిమాత్రమే చక్కగా
హోమముచేయఁబడిన దగుచున్నది. ఈయజ్ఞమునందు- బుద్ధులును,
క్రియలును-హోమద్రవ్యములు, లోపలధ్వనించుచు, ఉద్గీఢమనునామ
మునఁజెప్పఁబడుచున్న ప్రణవము-మంత్రము.

మూ॥ ఆర్యాగీతీనామయ

మధరీకృత మధుసూధాధిమాధుర్యరసః!

వర్గోగణపతివదనా

నిష్ప్రాంతోభవతు శర్వసద్భవః ప్రీత్యై॥ ౨౫॥

గణపతికవి ముఖమునుండి బయలు వెడలినదియు, మధు -
సూధా-ద్రాక్షాదుల మాధుర్యరసమును క్రిందుపరచునదియు, అగు,
ఈ యార్యాగీతిగణము-శర్వాణిః ప్రీతినిడుఁగాత!

ఇతి- శ్రీమహర్షి రమణభగవత్ పాదాస్తేవాసినో

వాసిష్ఠస్య సరిసింహమానోః గణపతిమునేః కృతా

పుమాసహస్రే ద్వాత్రింశస్తబకః సమాప్తః।

సమాప్తంచ- అప్తమశతకమ్.

ఇది- శ్రీమహర్షి - రమణభగవత్ పాదశిష్యుఁడు, శత మర్ణనగోత్రుఁడు

శ్రీమత్పంతుల పేరయశాస్త్రి పొత్తుఁడు, వేంకటరామ

బుధేంద్రపుత్తుఁడు, శ్రీ లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిచే

సాంధ్రీకరింపఁబడిన ఉమాసహస్రమను స్తోత్ర

కావ్యమున ముప్పదిరెండవ స్తబకము.

[8 వ శతకము.]



ఓం నమోఽనంతే శ్రీరామాయ, శ్రీహరిరక్షయేన -

ఉ మూ న కవ్య ప్రబంధము

— మూలము —

(త్రయ స్త్రయోదశము)

[9వ శతకము నంగల 1వ స్తుతకము]

మూ॥ సుధాంకిరన్తో లబితాపహరిణీం

తమోహరన్తోఽబలేన రోచిషామ్

శ్రియం దిశన్తోదిశిదిశ్యసద్దయాం

జయన్తిశీతాద్విసుతాస్మితామగ్రాహి

౧॥

అఖిలతాపహరిణీ/తాప త్రయమును శమింపజేయునది, లేక వేడిని పోగొట్టునది) యగు సుధను ప్రసరించునవియు. తేజస్వినూహముచేత తమమును (వెలుపలనున్న చీకటిని, లేక అంతరముగు అజ్ఞానమును, నివారించునవియు, సర్వదిక్కులయందును నశింపని శ్రీని (శోభను, లేక సంపదను) ప్రదర్శించునవియు, ఆగు శీతాచలకుమారియొక్క స్మితాంకురములు - జయించుచున్నవి.

ప్రభ;—ఇందు సుధా-తమః - శ్రీపదకులయందు శ్లేషగలను. చాచిత స్మితాంకురశబ్దార్థాసామర్థ్యములన పార్వతీవదనము-చంద్రించున నర్థ మాజ్ఞేయింపఁ బడుచున్నది. కావున నిది క్లుప్తముగు మాపకాలంకారమునున్నది.

మూ॥ కృపాకటాక్షస్తవకేనవాఽప్యతే

మహేశశుద్ధాంతపురన్ధి! కర్మణా॥

నిరనగరం మన్త్రజపేనవామతే

ర్విశోధనేనోత మనోర్పణేనవాః

౨॥

మహేశ్వరాంతఃపురమహిమీ! నీకృపాకటాక్షము - ఏకర్మ నాచరించుటచేత లభించును? నిరంతరముగు మంత్రజపము (మంత్ర) పురశ్చరణముచేతనా? చిత్త శోధనముచేతనా? మనోర్పణముచేతనా?

ప్ర భ:- 1 మంత్రపురశ్చరణము 2 చిత్తవిశోధనము 3 సంపూర్ణముగు చిత్త సమర్పణము- అనుకర్మలలో, దేనిచేత నీకు యజ్ఞావృగంతపాతము లభించును? అని ప్రశ్నింపఁబడుచున్నది. ఇట్లు-మూడు పాపములను దెలిపి, వానివానికిఁ గల పరిత్యేకముగు ఫలమును దెలుపుచున్నాఁడు.

మూ॥ విశోధనాద్ దేవి! మతేఃప్రగృహ్యసే

మనోర్పణేనేశ వధు ప్రసీదసి।

జపేన మన్తస్య శుభస్య వర్ధనే

జగత్ త్రయీధాత్రి! కలేబరాస్తరే॥

3

త్రిలోకభక్త్రీ! దేవి! బుద్ధిని విశోధించుటవలన చక్కగా గ్రహింపఁబడుచుండువు. ఈశ్వరకాంతా! మనస్సును నీకు సంపూర్ణముగా సమర్పించుటచేత ప్రసన్నురాలవగుదువు. శుభముగుమంత్రమును జపించుటచేత- జపించువానియొక్క శరీరములోపల వృద్ధి నొందుదువు

ప్ర భ:- విచారముచేత, బుద్ధి- పరీక్షింపఁబడునపుడు దుష్టములగు మనోవృత్తులు పలాయితములగును. బోధస్వరూపిణియగు సర్వవృత్తి యొక్కటియే మిగులును. ఆబోధమునందే దేవి-గ్రహింపఁబడును. మనోర్పణముచేత దేవియందే భక్తునిభావమంతయుఁగూడ నుంచఁబడును. దానివలన పీఠయగుమాత- ప్రసన్నయై భక్తుడొనర్పఁదగిన కార్యభారమును తానే వహించును. శ్రీ విద్యామంత్రమును గాని, పంచాక్షరాష్టాక్షరమంత్రమును గాని, ప్రణవాదిమంత్రమును గాని, దేనినైనను తుదగ్గము కానిమంత్రమును జపించుటచేత, జప్తయొక్క శరీరాంతరమున- తత్పురశ్చరణబలమునకు తగినవిధమున భగవతి స్వయముగా నభివ్యక్తయగును.

మూ॥ మనఃప్రతాపస్య భవత్యసంశయమ్

ప్రవర్ధనం వైదికమన్తచిన్తనమ్।

ప్రశస్యతే! పాణిమహాః ప్రదీపనే

దయాన్వితే తాన్త్రికమన్తసేవితా॥

౪॥

దయాన్వితవగు జననీ! ఋషులచేత కనుఁగొనఁబడిన “తత్ సవితుః” ఇత్యాది వైదికమంత్రభ్యానము- చిత్తప్రభావమును వృద్ధి

నొందించును. ఇందు సందేహములేదు. శ్రీవిద్యాదితాంతికమం
త్రోపాసనము— ప్రాణతేజః సదీపనము నొనర్చునని వ్యశంసింపబడు
చున్నది.

ప్రభుః— వేదమంత్రములు— వాక్యబంధాత్మకములు. కావున తాంత్రిక
మంత్రములకంటె, వానికి విశిష్టముగ అర్థపారదాన్యము నెఱుంగవలయును.
మంత్రార్థవిచారమువలన బోధముకలుగును. కావుననే వైదికమంత్రశాస్త్రమువలన
మనఃప్రతాపము వృద్ధి నొందునని చెప్పబడినది. హిందూనాటివాక్యవిద్యుపాసనము
లగు తాంతికమంత్రములను జపించుటవలన పాపములను నశింపజేయునని నాదాది
వ్యక్తికలుగును, అప్పుడు పాపములను విజృంభించును.

ఈ యంశము “వైదికమంత్రభావనా

తాంత్రికమంత్ర నాదవత్” స్త ౨౦. శ్లో. 17

అని వెనుక చెప్పబడినది.

మూ॥ తవామ్మికే! తాన్త్రికమస్త్రముత్తమం

స్తవాతిగం యః కనకాక్షి! సేవతే!

విచిత్రయస్త్రాదివ వైద్యుతం మహా

స్త్రతో వినిర్మయ భువనం విగాహతే.

౨

కనకాంగివగు యనని! స్త్రోతాతీతమును శ్రేష్ఠమును అగు
సీతాంత్రికమంత్రము నుపాసించు వానినుండి—అద్భుతముగు (తాంత్రిక)
యంత్రమునుండి వలె బయలు వెడలిన వైద్యుతముగుజ్యోతి - ప్రకాశం
మున ప్రసరించును.

ప్రభుః— పూర్వశ్లోకమున తాంత్రికమంత్రము— పాపముల జ్వలించ
జేయునని చెప్పబడినది. అప్రాణోద్ధరప్రకృష్టముచుట నుపమచేత వ్యాఖ్యానింప
బడుచున్నది. లోకమునందు తాంత్రికసామగ్రిలచేత జలమునుండి విద్యుచ్ఛక్తిని గలి
గించుట కొకానొకయంత్రము నిర్మింపబడుచున్నది. ఆయంత్రవిశేషమునుండి
విద్యుచ్ఛక్తి యావిష్కృతమై బహిష్లోకమున ప్రసరించుచున్నది. అట్లే తాంత్రిక
మంత్రసాధనముచేత సాధమునుండి వైద్యుతముగు జ్యోతి యావిష్కృతమై. వెలు
పల నంతటను ప్రసరించును.

మూ॥ నతస్యచేతో వికృతైర్వశేభవే
 న్నతస్య దృష్టి ర్విషయై ర్వికృత్యతే
 నతస్యరోగై రవకృత్యతేవపుః
 సవితీ! యస్తే భజతే మహామనుషమ్॥

౬

సవితీ! ఎవఁడు నీమహామంత్రమును నేవించునో, వాని మనస్సు వికృతికి (మార్పునకు) వశపడదు. (ధీరమగును) వానిదృష్టి విషయములచేత నాకర్షింపఁబడదు. వాని శరీరము రోగములచేత అప కర్షము నొందదు.

పు) భః— నీమహామంత్రోపాసకుని మనస్సు— వికారమునొందదు. వాని బుద్ధిని విషయము లాకర్షింపఁజాలవు. (బుద్ధి బలవంతమగును) వానిమేను— వ్యాధుల చేత బాధితము కాదు. వాని శరీరము— యోగాగ్నిమయమగును.

‘నతస్యయోగో నజరానమృత్యుః’

‘ప్రాప్తస్య యోగాగ్నిమయః శరీరమ్॥’

“యోగాగ్నిమయమగు శరీరము నొందినవానికి యోగములేదు. జరలేదు. మృత్యువులేదు” అని శ్లోతి చెప్పచున్నది.

అవః— ఏ మహామంత్రముచేత— మనోవికార— విషయాకృష్టి— రోగ— తిరస్కారము కలుగునో, ఆమహామంత్రము నుత్తరశ్లోకము చేతఁ జెప్పచున్నాఁడు.

మూ॥ స్మరన్తి మాయాంగగనాగ్ని శాన్తిభిః

సహాచృభాసా సహితాభిరమ్బికే!

తథాసజ్జాం ద్రుహిణాగ్ని శాన్తి భి

ర్భణాన్తి దోగ్ధీంతు ఖవప్తబిన్దుభిః.

౭

అంబికా! శుభ్రీకిరణుండగు చంద్రునితోఁగూడిన (నిండు సున్నతోఁగూడిన) ఆకాశ-అగ్ని-శాంతులచేత (హకార-రేఫ-ఈకార ములచేత) మాయను స్మరింతురు. (“హీం” అనునక్షరముచేత మాయను చెప్పుదురు) అట్లే చంద్రునితోఁగూడిన (నిండుసున్నతోఁ గూడిన) బ్రహ్మ-అగ్ని-శాంతులచేత (కకార-రేఫ-ఈకారముల

చేత-అనగా; 'కీ' అను నక్షరముచేత) రసజ్ఞులు చెప్పుదురు. ధేను బీజమునుమాత్రము-ఆకాశ-వృష్టస్వర-బిందువులచేత(హకార-ఉకార అనుస్వారములచేత-అనగా; 'హం' అనునక్షరముచేత) చెప్పుదురు.

ప్రభ:-హింకారమును మాయబీజముగాను, క్రింకారమును రసవాదీజముగాను, హంకారమును ధేనుబీజముగాను చెప్పుదురని భావము.

అవ:- మహామంత్రోత్త్రయమును దెలిపి-తద్దేవతల సుత్తర శ్లోకముచేఁ దెలుపుచున్నాఁడు.

మూ॥ అభణ్యతాద్యా భువనేశ్వరీబుధై

రసస్తరా మాతరగాదికాలికా!

ప్రచణ్డచణ్డీ పరికీర్తితా పరా

త్రయేఽప్యమితే మనవోమహాఫలాః.

౪

మూతా! ఆద్యయు, హింకారవాచ్యయు, అగుమాయ-పండితులచేత భువనేశ్వరియని చెప్పఁబడుచున్నది. హింకారవాచ్యయగు రసజ్ఞ-కాలికయని చెప్పఁబడుచున్నది. హంకారవాచ్యయగు ధేను బీజము-ప్రచండచండీయని కీర్తింపఁబడుచున్నది ఈ నీ మంత్రములు మూడునుగూడ -మహాఫలముగలవి. ఇందు ప్రచండచండీనే భిన్న మస్తయనియు, వజ్రవైరోచని యనియుఁ చెప్పుదురు.

మూ॥ ఉపాధిభూతం శుచినాభసం రజో

దధాతి నాథౌద్ భువనేశ్వరీ పదమ్

తదాశ్రయా వ్యాపకశక్తి రద్భుతా!

మనస్విసి కాచన కాలికేరితా

అన్యసంపర్కరహితమును, స్వతఃసిద్ధమును, సర్వలోకమున కును ఉపాదానకారణమగుటచేత ఆశ్రయభూతమును, అగుచు, ఆకాశ సంబంధియగులేణువు- (అణుస్వరూపమగు రజస్సు) భువనేశ్వరియను నామమును భరించుచున్నది. ఆ యాకాశరేణుసమాశ్రయము.

ప్రాజ్ఞయు, అనిర్వాచ్యయు, అద్భుతయునగు వ్యాకరణశక్తి 'కాలిక' అని చెప్పబడుచున్నది.

ప్ర. భ:- సర్వజగదుపాపానమాలదగ్గివ్యభూతమగు ఆకాశాణువు "ఆకాశోగోలేభ్యోయదేవితరతి నిజరజస్సుయదన్నమ్" ఇత్యాదిశ్లోకములయందు పృథమస్తజకమున వ్యాఖ్యానింపబడినది. అందువలన "భువనేశ్వరి" అనిచెప్పబడుచున్నది. సర్వవ్యాపినియగు చిచ్ఛక్తి, 'కాలిక' అని చెప్పబడుచున్నది.

అ వ:- తృతీయయగు మూర్తిని దెలుపుచున్నాడు.

మూ|| అమర్త్య సామ్రాజ్యభృతః పురబ్ధికా|

విశాలలోకత్రయ రజ్జనర్తికా!

పరాక్రమాణా మధినాయకోచ్యతే

ప్రచండ్లచండ్లీతి కలా సవిత్రి! తే||

౧౦

జననీ! దేవరాజ్యభర్తయగు నిండ్రుని (ప్రపంచమున) ప్రపర్తింపఁజేయునదియు, విశాలమగు భూలోక-భువర్లోక, స్వర్లోకత్రయమును రంగస్థలమున వర్తించునదియు, పరాక్రమములకు(వివిధములగు వికృమములకు) అధినాయకయు, (అథిదేవతయు) అగు నీకళ-ప్రచండచండియని చెప్ప బడుచున్నది.

ప్ర. భ:- ఇట్లు చెప్పటచేత సీమకు, ఇంద్రాణి (శచి,) అను నామాంతరము చెప్పబడినది. ప్రచండచండికి ప్రధానమగునది క్రియాశక్తి. కాళికప్రధానమగునది- వ్యాపినియగుజ్ఞానశక్తి-భువనేశ్వరి ఈ యుభయమునకునుమాలము. ఈమువ్వురును మహామంత్రిత్రయదేవతావిభూతులుగా ప్రతిపాదించబడిరని తెలియునది.

మూ|| స్మరన్మునుం రోదితి భక్తిమాంస్తవ

ప్రగృహ్యపాదం మునిరమ్బ! లమ్బతే!

ఫలంచిరాయ ప్రళమః సమాపున్నయాత్

పరోమరస్తం పదవవనిస్తతి||

౧౧

అమ్మా! భక్తిమంతుఁడు-సీమంత్రమును ధ్యానించుచు వచ్చుచుండును. నైష్ఠికుఁడగు ముని (శపస్వి) నీపదమును గృహించి,

వేరీలామను, అందు ప్రథమఃపదగు మంత్రోద్ఘాతము- చిరకాలమునకు ఫలమునొందును. ద్వితీయఃపదగుముని-వెంటనే తనమును ప్రదానవిందమును, అస్వాదించును.

ప్రతి భాగము- మంత్రమునుద్ఘాతించువాఁడు వెంటనే ఫలమునొందును. పదావలంబియగు మునిమాతృము- వెంటనే కలంకశుభ్రము నొందును. ఇదియే చురకల విశిష్టతయని తెలియునది.

మూ! పదం తవాన్విష్ట మనేకదా ముతా

హృదస్తతే స్పృష్ట మివేద ముచ్చితే!

పలాయతేఽన్తోఽహ మనస్తరం శుచా

పరాత్పరే రోదిమి మస్త్రశబ్దముః॥

౧౨

పరాత్పరవగు జననీ! పలుమాళ్లు క్రితితో హృదయములోపల నెదుకబడిన యీ నీపదము స్పృశింపబడినట్లుగుచున్నది. అప్పుడు నీ పదస్పర్శమాత్రమున, ఈయహంబుద్ధి (నేను) స్వయముగా పరునెత్తుచున్నది. (లయించుచున్నది) తరువాత (పదస్పర్శ కలుగకుండునపుడు) శోకముచేత మంత్రశబ్దముతో నేడ్చుచుండును.

ప్రతి భాగము- ఆనేకపర్యాయము లొక్కమాటచూర్తమాన్రిము నీచరణము స్పృశింపబడుచున్నది. కాని చక్కగా గ్రహింపబడి ధరింపబడుటలేదు. నీపదము స్పృశింపబడినపుడు లయించిన నేను ఆహంబుద్ధితరుచు మరల మదియించుచున్నది. అప్పుడు శోకావలంబనగునేను మంత్రశబ్దముతో నోదనముచేయుచుండునని భావము. దీనివలన- ఆచార్యుఁడగు నీకవి- అత్మనిష్ఠుడు, మంత్రమోగమును, కృమముగా ననుష్ఠించెనని తెలియుచున్నది.

శ్లో! భణన్తి సన్తో మరుతాం సవిత్రి! తే

మహామనుం త్వత్ పదభాస్కరాతపమ్!

తతోహి మూలాత్ స్వర ఏష నిర్గత

స్తవత్యఘాఘం జరయన్మహామయః.

॥౧౩॥

మరుత్తులకు సవిత్రివగు నిందాగ్రీ! విద్వాంసులు- నీమహా మంత్రమును నీచరణమేయగు సూర్యతపము (సూర్యప్రకాశము)గాఁ

జెప్పుదురుగదా! ఆమూలస్థానమునుండి బయలు వెడలినదియు, మహా మయమును, (జ్యోతిర్మయమును) అగు ఈ మంత్ర)నాదము- పాప సమూహమును క్షయింపఁజేయుచు జ్వలించుచున్నది.

ప్ర) భ;—నీ మహామంత్రనాదము- భవత్పాదజ్యోతిర్మయ మగుచున్నది. కావుననే పాపములను తొలగించుచు జ్వలించుచున్నది.

మూ! సవిశ్రి! సాక్షాచ్ఛరణస్య తే ప్రభాం

నిధారయం స్తజ్జనిమూలమార్గణే

ముహుర్ముహుసోస్సహమజే! ధృతోద్యమః

పథా మహర్షీ రమణోబభాణయమ్.

॥౧౮॥

అజవగు జననీ! ప్రత్యక్షముగా నీపదదీప్తిని (మంత్రనాద మును) ధరించుచున్నవాడనగు నేను- రమణమహర్షి చూసినమార్గము చేత- జపింపఁబడుచున్న మంత్రముయొక్క ధ్వనికి మూలమగు స్వరూపమును వెదకుటయందు మాటిమాటికిని ప్రయత్నము నూనియున్నాను.

ప్ర) భ;—బహు కాలమునుండియు మంత్రసాధనము నొనర్చుచున్నను, శృతార్థమగునాది నేను భగవంతుఁడగు రమణమహర్షి నాశ్రయించి- తపఃస్వరూప మును చెలికుఁగోరితిని. “జపింపఁబడుచున్న మంత్రముయొక్క ధ్వని- ఎక్కడనుండి వచ్చినదని యశ్వేషించునెడల ఆయశ్వేషణము- తత్ ధ్వనిమూలమగు స్వరూపము నొందించును. అదియేతపస్సు” అని యాభగవానుఁడుపదేశించెను, తరుపదిష్టమార్గ మున మంత్ర)నాద మూలాశ్వేషణమున నిత్యమును ప్రవర్తించుచున్నానని తాత్పర్యము. మహామయమే మంత్రనాదమని పూర్వజ్ఞోక్తమునఁ జెప్పఁబడినది. కావున పదప్రభయనఁగా మూలస్వరూపమునుండి యుదయించిన మంత్ర)నాదమే యర్థ మగుచున్నది.

మూ! అహమ్మదార్థో యదిచిల్లతా తతా

కిమేషదోగ్ధీ మనుభావతోఽపరః।

అహం యది ప్రాణనినాద వైఖరి

సకూర్చ ఆఖ్యాతు మసేతికక్యతే॥

అహమను పదముయొక్క అర్థము (శక్త్యసంబంధియగు లత్యైర్ధము) చిల్లత (ప్రజ్ఞావల్లి) యగు నెడల, నీయర్థము- భేనుబీజమగు హూంకారముయొక్క అర్థముకంటె వేఱుకాదు అహమను పదము ప్రాణనాదముయొక్క స్థూలాశ్మతీయగు వైఖరీనాదమగునెడల నది (అహమనుపదము) ప్రాణనాదవైఖరి కాదనుటకు శక్యముకాదు.

ప్ర) భ:—అహం పదార్థమును, వ్యాప్తిమంతార్థమును, చిత్తేయమును. ఇట్లే, ఆహంశబ్దమును, హూంకారమునుగూడ-ప్రాణనాదమేయగును, కావున శబ్దమువలనను, అర్థమువలననుగూడ-అహమృద-వ్యాప్తిమంతార్థములకు భేదము లేదని భావము.

మూ॥ పరేతు యాం చేతనశక్తి మామన

స్త్యభాసి నాకుట్టలిసితి త్వాన్రిక్తైః ।

విలక్షణానామ చమత్కృత్తిర్జడాన్

ప్రతారయత్యాగమసార దూరగాఢా ।

౧౬

వేటొక పక్షమున-ఇతరులు-దేనిని చేతనశక్తియని కీర్తింతురో, దానిని కుండలినియని తాంత్రీకులు చెప్పుదురు. అయ్యో! విలక్షణ (అసాధారణి) యగు చమత్కృతి- తంత్రీకాస్త్రముల సారమునెఱుంగని జడులను వ్యామోహపఱచుచున్నది.

ప్ర) భ:—తాంత్రీకులు (కాకాగమికులు) చిత్తిశక్తికి కుండలిని యనుపేరిడిరి. ఆనామకరణము- విలక్షణమగు చమత్కృతి యగుచున్నది. 'కుండలిని' అనుపదము వినినతోడనే సర్వముపస్థితమగుచు కాని, చేతనశక్తియొపస్థితముకాదు. కావుననే యిది-విలక్షణమగు చమత్కారమగుచున్నది.

మూ॥ భవత్యఖణ్డానుభవః ప్రబోధినా

మతీవ సూక్ష్మానుభవశ్చ యోగినామ్ ।

కరంగతా స్సర్వవిధాశ్చ కేరతే

మహేశ్వరీమన్త్రపరస్య సిద్ధయః ।

ప్రకృష్టమగు జ్ఞానముగలవారికి దేశకాలపరిచ్ఛిన్నముకాని అఖండమగు అనుభవము కలుగును. షట్చక్రభేదనమార్గము ననుసరించుచుండుగులకు అత్యంతమును, సూక్ష్మమగు ననుభవము కలుగును. మహేశ్వరీమంత్రసాధకునకు సర్వవిధములగు అద్భుతసిద్ధులును హస్తగతములగును.

ప్రభుః :- ప్రాజోభముగల జ్ఞానికి సర్వమును బ్రహ్మస్వరూపమగుటవలన దాహ్యంతరభేదము కలుగదు. నూలనూత్మశరీరములయందున్న యోగికి పరమార్థకత్వము-అంకర్దృష్టి గమ్యమగును. ఆయనభవము- నూత్నమని చెప్పబడుటవలన అల్పమని భావింపఁగూడదు. దేవీమంత్రసాధకునకు సిద్ధులన్నియుఁగూడ వశపడును.

మూ॥ సహస్ర సంఖ్యాని జనూంషినా మమ
ప్రియాణి భక్తిస్తవచేద్ భవేభవే
తవ స్మృతించేద్ గలయేన్న సమ్మదం
కరోతి మోక్షోఽపి మమేశ వల్లభే!

॥౧౮॥

ఈశ్వరప్రియవగు జననీ! ప్రీతిఃస్మమునందును నాకు నీయందు భక్తి కలుగు నెడల వేయిజన్మములయినను నాకు ప్రియములే యగును. నాకు నీయందలి భ్యానమును తొలఁగించు నెడల, మోక్షమయినను గూడ నాకానందమును గూర్చదు.

ప్రభుః :- ముక్తికం పెనుగూడ నీయందలి భక్తియే- నాకు మిక్కిలి ప్రియమని భావము.

మూ॥ వినై వదృష్టిం యది సత్రుశివ్యతే
నస త్రయాఽర్థః ఫలహీనయాత్వయా।
ఇదం తు సత్ కి న్నస్వసతో విశివ్యతే
న తాత ముక్తోఫలయోస్తదాభిదా॥

౧౯

దృష్టిలేకయే (ప్రజ్ఞలేకయే) సత్తు (ఉనికి) మాత్రమే మిగిలిన యెడల ఫలహీనమగు ఆసత్తచేనగు ప్రయోజనములేదు. ప్రజ్ఞ లేకు

న్ననుగూడ సత్తు-అసత్తుకంటె విశేషించునాయేమి! ఓయీ! అట్లు
యినయెడల అప్పుడు ముక్తపురాషునకును, బండరాతికిని భేదము,
కలుగదు.

ప్రభు;—ప్రజ్ఞావిరహితమగు చతురకుసు— (భావమునకును, అసత్తునకును,
(శూన్యమగు అభావమునకును) విశేషమేమియునుండదు. కావున చర్మవృద్ధినిరహి
తమగు ముక్తానన్ద మిగిలియుండునపుడుగూడ ప్రజ్ఞయుండువలయును. లేనియెడల—
అముక్తావస్థ—నిరర్థకమే యగునని భావము.

మూ॥ శుచాం నిశ్చుత్తిర్యది ముక్తిరిష్యతే

సుఖప్రవృత్తిర్యది నాత్మవిద్యతే

సదేవచేత్ తత్ర మితిర్నభాసతే

జడం విముక్తాద్వచనైవ భిద్యతే॥

౨౦

“శోకనిశ్చుత్తియే ముక్తి” యగునెడలను, అముక్తియందు
సుఖప్రవృత్తి లేనియెడలను, అందు- కేవల సత్తుమాత్రమే మిగిలి,
బుద్ధి-భాసింపకుండునయెడల, అముక్తిపురుషునికంటె—జడమగువస్తువు
వాద్యాత్రిమఃననే (చూలచేతమాత్రమే) భేదించును.

ప్రభు;—చర్మహర్మవృత్తియే - ముక్తియగునెడల, జడపదార్థమునకును, ముక్త
నకును, భేదమే యుండునని భావము. ముక్తియందు వ్యతిరేకముచేత ముఖనిశ్చుత్తి
మాత్రమే కాక, అకండప్రవృత్తిగూడ కలుగుననియు, కేవలచర్మయే కాక, చిత్తప్రజ్ఞా
గూడ నందుండుననియు, భావము.

మూ॥ మతిః పరాచీ వ్యవహారకారణం

భవేత్ ప్రతీచీ పరమార్థ సమ్బది

ఉభేదిశౌయస్య మతిర్విగాహలే

ఏదాచ మూర్ఖాచ స సిద్ధ ఇష్యతే॥

॥౨౧॥

బహిర్ముఖయగుబుద్ధి (ఈలోకమున) వ్యవహరించుటకు కారణ
మగుచుండును. అంతర్ముఖయగు బుద్ధి- పరమపురుషార్థసంపదకు
కారణమగును. ఎవ్వనియొక్క బుద్ధి (ప్రజ్ఞ) పరాదృష్టిని, (బాహ్య

దృష్టిని) ప్రత్యగ్దృష్టిని. (అంతర్దృష్టిని) గూడ ప్రవేశించునో, (పాండునో) ఆయోగి- పాదముచేతను, (హృదయాకాశముచేతను) శిరస్సుచేతను, (సహస్రారముచేతను) గూడ సిద్ధుడగుచున్నాడు.

ప్రతి భాగము—జెలుపలిమాపుచేత లోకవ్యవహారమును, లోపలిమాపుచేత— అత్మ సాక్షాత్కారమును, కలుగును. ఇందు మొదటిమాపు— జ్ఞానమును, రెండవమాపు— ప్రాజ్ఞానమును, గలుగును, జీవన్ముక్తుడగు యోగికిమాత్రము, పరాక్—ప్రత్యగ్దృష్టులు రెండును (జెలిమాపు—లోమాపు లభించును, కావున నతడు—సహస్రారముచేత—పరాగ్దృష్టి సిద్ధుడగును, హృదయా కాశముచేత—ప్రత్యగ్దృష్టి సిద్ధుడగును గూడ నగును.

విశేషము—మూలమునందున్న పాదశబ్దమునకు హృదయా కాశమర్థమనియు, మార్గశబ్దమునకు సహస్రార మర్థమనియు గ్రహించునది. పరాగ్దృష్టి ప్రజలందఱకును అవశ్యముగానే గలుగును. గాని ప్రత్యగ్దృష్టి యట్లు సిద్ధించునది రానేరదు. ప్రత్యగ్దృష్టిగలవానికి పరాగ్దృష్టియందుగూడ స్వవశమైన సిద్ధికలుగును, జీవన్ముక్తుడయిన పురుషునికే ప్రత్యగ్దృష్టియందగు స్వ స్థితిని విడువక జెలుపలి వ్యవహారము నొనర్చుటకు దగినప్రజ్ఞ కలుగును— ఈయాశయమునే వేటొకవిధమున వాజసనేయబ్రతుతి (ఈకావాస్యోపనిషత్తు) చెప్పుచున్నది,

“విద్యాం చా విద్యాంచ యస్తద్ వేదోభయంసహ।

అవిద్యయా మృత్యుం తీర్త్వా విద్యయా అమృత మశ్నుతే॥

మూ॥ రూఢం పదం యస్యమతేః సదాన్తరే

సనాధియోఽగ్రేణ బహిశ్చరన్నపి

సవిత్రి! మగ్నస్త్వయి సమృక్తిర్వే

నతస్యభీః సశ్చరతోఽపి సంస్మతేః.

॥ ౨౨ ॥

సవిత్రి! ఎవనిబుద్ధికిలక్ష్యమగుపదము(గమ్యస్థానమగుసాక్షాత్కారము) హృదయాంతరమునందెల్లప్పుడును ధృఢమగునో, అమనుష్యుడు— ఆబుద్ధియొక్క మూలముచేతనుగాక, అత్యంతబాహ్యంశమగు అగ్రముచేత— బహిర్విషయములయందు సంచరించుచున్నను, చిత్ స్వరూపిణిమగు నీయందు మగ్నుడని (గాఢమగు స్థితినిబొందిన వాడని) మిగుల కీర్తింపబడుచుండును. కావుననే, యిట్లు జెలుపలః

దిరుగుచున్ననుగూడ, ఆపురుషునకు- జననమరణరూపసంసారమువలన బీతికలుగదు.

ప్రభు:- హృదయవిఘ్నేడగు పురుషునిబుద్ధి- తెలుపలఁ దిరుగుచున్నను, విషయములచేత బాధింపఁబడునది కానేరదు. హృదయస్థానమున (చిదాకాశమున) డృఢమగుస్థితినిొందిన సిద్ధపురుషునకు పరమాత్మ సాక్షాత్కారమువలన అమృత స్వరూపము కలుగుతను నంశము- నిగమాగమ పురాణేతిహాసప్రసిద్ధము. జీవించియు ముక్తఁడగు శతవిధి- దేనివలననుగూడ సంసారముకలుగదు. కావున సంసారభీతిగూడ నొకపుడును గలుగదని భావము.

మూ॥ విచిత్తనే చిత్తనశక్తి మద్భుతాం

విలోకనే లోకనశక్తి ముజ్జ్వలామ్

ప్రభావణే భావణశక్తి ముత్తమాం

నిభాలయం స్త్వాం విషయై ర్నజీయతే॥

॥౨౭॥

ధ్యానకర్మయందు అద్భుతమగు ధ్యానశక్తిగాను, దర్శనకర్మయందు ఉజ్జ్వలమమగు దర్శనశక్తిగాను, ప్రభావణ (ప్రేరేపణ) కర్మయందు-ఉత్తమమగు భావణశక్తిగాను, నిన్ను గుర్తించిన నైష్ఠికఁడగు పురుషుఁడు- ఇంద్రియాకర్షకములగు విషయములచేత- పరాభవింపఁబడదు.

ప్రభు:- ఆశ్చర్యకరియగు చింతశక్తియు, ప్రవీక్ష్యమగుదర్శనశక్తియు, ఉత్తమయగు వాక్చక్తియు. ఒక్కటే యగు నమృతయే యగుచున్నది. కావున “ధ్యానించుదానపు, వీక్షించుదానపు, భాషించుదానపుగూడ-నీతే” యని యుపాసించువానికి జలేంద్రియతృప్తముకలుగనని భావము.

మూ॥ విలోకమానస్య విలోకనంకనే

ర్విలోక్యమానేషు విహాయసక్తతామ్॥

విలోచనే సన్నిహితా నిరస్తరం

విధూతభీతిర్విబుధస్తుతా శివా.

॥౨౮॥

మృత్యుశిరస్కమును, (మరణాదిరూపమును, బహువిధమును) అగుచు, అశ్రితజనమునకుఁ గలుగుభీతి నఫనయించునదియు, విబుధుల

చేత (విద్వాంసులచేతఁగాని, దేవతలచేతఁగాని) స్తుతింపఁబడునదియు, శివయు, నగు భగవతి-దృశ్యములగు విషయములయందు సంగమును విడిచి, విలోకనమును (దర్శనకర్మను) విలోకించుచున్న క్రాంతదర్శియగు కావ్యనిర్మాతయొక్క విలోచనమునందు (దృష్టియందు) సన్నిహితయగుచుండును. (సాన్నిధ్యము సౌఘ్యగుచుండును.)

ప్ర భ:- విషయములతోడి సంబంధమును విడిచి విషయమాలందు ప్రవర్తించుచున్న దృష్టికి దృష్టయగుతఁడు, కావ్యసృష్టయగుచున్నాఁడు. క్రాంతదర్శియగు నతనిదృష్టియందు- భగవతి- నిత్యసన్నిహితయు, సర్వభయాపహయు, నయివెలయుచుండునని భావము. కవులక్రియపాసనమావశ్యకమని తెలియునది.

మూ॥ అయం భయానాం పరిమార్జకస్సతాం

సమస్తపాపాః నివారణక్షమః !

మనోజ్ఞ వంశస్థగణో గణేశిత

ర్మనో మహేశాబ్జదృశోధిసోత్పలమ్॥

॥౨౫॥

సజ్జనుల భయముల నన్నిటిని నివారించునదియు, సమస్త పాపసమూహమును ధ్వంసముచేయుటకు శక్తిగలదియు, గణపతికవి చేత రచియింపఁబడినదియు, అగు వంశస్థవృత్తగణము- మహేశ్వరుని యబ్జాయగు పార్వతియొక్క మనస్సును మిక్కిలి సంతోషింపఁ జేయునుగాత!

ఇది- సవ్యాఖ్యమగు త్రయస్త్రింశస్తబకము.

[ఇది-చిహ్న స్తబకము]

మహాభగవతే శ్రీమదామ శ్రీభారతీదేశ్యైవమః

ఉ మా సహస్రము



(చతుస్త్రింశస్తవకము)

విష్ణుదశ శతకమున-రెండవ స్తవకము.

చిత్ర - ఈ ముప్పది నాలుగవ స్తవకమునందు మానవమాంగ ల్యముతో నీ భగవంతుడవై మనంపాదనేచ్ఛచేత- భగవతిని జహు విధముల చాక్షిణింపమన్నాడు.

మూ॥ విదితమహిమా విశ్వాభానా దనేకవిభాద్భుతాన్
ప్రతితచరితః శర్వాలోకప్రతాప వివర్ధనాత్
ప్రకటితగుణః పాపధ్వాస్త ప్రసార నిరోధనాత్
ప్రదితమ శివాహంసో భాసాంసిధిః కుశలానిమే. 101

అనేకప్రకారములగు నాశ్చర్యములుగల జగత్తును సృజించుట వలన తెలియఁబడిన మహిమగలదియు, రుద్రునియొక్క ఆలోకప్ర తాపమును నిర్మిల్లినొందించుటవలన- ప్రఖ్యాతమయిన చరిత్రము (నడవడి) గలదియు, పాపములను చీకటులయొక్క వ్యాప్తిని నిరో ధించుటవలన ప్రకాశింపఁజేయఁబడిన తేజో, బల, ఏర్పాదిగుణము గలదియు, కాంతులకు నిధియు అగు పార్వతీహాసము నాకు కుశలముల నొసఁగుఁగాత !

పరీ భః- పరీహాసము- నానావిభాద్భుత జగత్ సృష్టివలన నిజమహిమను తెలియఁజేయుచున్నది. పరమేశ్వరదృష్టికి పీఠ్యమును గలిగించుటవలన విఖ్యాత మగు చేష్టితము గలిగియున్నది. పాపతిమిరప్రసారమును తొలగించుటవలన గుణము లను ప్రకటించుచున్నది. కాంతుల కాకరమైయున్నది. అహంసము-నాకు తేజమును నిచ్చుఁగాతమని ప్రార్థింపఁబడినది.

విశేః- ఇదట- వివిధమును, అద్భుతమును, అగు ప్రపంచమును సృష్టించుట యను సాధనమువలన సాధ్యమగు మహిమయొక్క భావమును శివదృష్టి పీఠ్యవర్ధ

మను సాధనమువలన సాధ్యమగు చరిత్రముయొక్క జ్ఞానమును, పాపప్రసారవిరోధ మను సాధనమువలన సాధ్యమగు తేజోబలాదిగుణమును, ప్రతిపాదించబడినది. కావున నిది- యనుమానాలంకారమగుచున్నది: “విచ్ఛిత్తిచేత (వైచిత్రిచేత) సాధ్య ముయొక్క జ్ఞానమును సాధించుట. అనుమానము” అను సాహిత్యదర్పణోక్తమగు లక్షణము నిచట నెఱుఁగునది.

మూ॥ హృదికరుణయా పూర్ణా బాహ్యోర్బలేన మహీయసా
పదకమలయోర్లక్ష్మ్యభక్తైర్జనైరుపజీవ్యయా
ముఖసితకరే లావణ్యేన త్రికోణ దృశాంబలం
బహువిదధతా కాలీమాతావతాత్ పదసేవినమ్. ॥౨॥

హృదయమునందు దయచేత పూర్ణయు (నిండినదియు) బాహువులయందు మహత్తరమగు బలముచేత పూర్ణయు, (నిండిన దియు) పదకమలములయందు, భక్తులగు జనులచేత ఆశ్రయింపఁదగిన లక్ష్మీచేత (శోభచేత, లేక సంపదచేత) పూర్ణయు, ముఖచంద్రుని యందు త్రిణేతునియొక్క దృష్టులకు, మిక్కిలి బలమునిచ్చు లావణ్యముచేత పూర్ణయు, అగుచున్న మాతయగుకాళి- పాదసేవకుని రక్షించుఁగాత!

ప్ర భ:- ఇందు- దయాదులు- హృదయాదుల వాళి యించినట్లు తెలిపి వానిభేదమువలన-ఒక్క తెయేయగు కాలీమాతను బహువిధముల నుల్లేఖించుటవలన నుల్లేఖ మలంకారమగుచున్నది.

మూ॥ జగదధిపయా సిద్ధం దోగ్రాధ్యైభవోత రసజ్జయా
మునిజననుతం దేవీమస్త్రం జపేద్దయదిమానవః
అమృతజలదీభూతః పూతః వియోగవిశేషవిత్
స ఇహ వసుధాలోకే ధారాగిరా వభివర్షతి. ॥౩॥

(కడచిన స్తబకమున వ్యాఖ్యానింపఁబడిన) భువనేశ్వరిచేతను గాని, ప్రచండచండిచేతనుగాని, కాలిచేగాని, సిద్ధమగు (సంపన్న మగు) నదియు, తపశ్శాలులచేత స్తుతింపఁబడునదియు, అగు దేవీ మంత్రమును, మానవుఁడు జపించునెడల వాఁడు- అమృతజలదీ

భూతుడై, (అమృతవర్షియై) పవిత్రుడై, పర్యాయోగవిశేషవిమృడై,
యీ భూలోకమునందు వాగ్ధారలను చక్కగా వర్షించును.

ప్రభు:- భువనేశ్వరి, ప్రపంచదండవి, కాలి, కరుణాప్రకాశమును, కర్త
వీజత్రయమును, కవచిన స్తబకమున వ్యాఖ్యానింపఁబడినది. పూర్వోక్తమున దేవీమంత్రమును జపించునతఁడు- చంద్రసుఖావహములను, అమృతప్రాయములను, ఆగు
వాణులను వర్షించునని భావము.

మూ॥ ఇమమభిముఖః భూతాశానోద్ధర్త కమలాలయో
హయగజఘటాపూర్ణాభ్యర్థం సమేత్య నిషేవతే
సవిబుధమిదం విశ్వం తస్య ప్రయాతి పునర్వశమ్
ప్రధితయతసాం సిద్ధినాం చాప్యముంభజతేఽష్టకమ్. ॥౪॥

ఈ దేవీమంత్రజాపిని-కృశోదరియగు కమలాలయ (లక్ష్మి)
అశ్వములచేతను, గజఘటచేతను, పూర్ణయై—సమీపించును.
మఱియు, దేవతలతోఁగూడిన యీజగత్తు—వానికి నశపడును. ఈ
యుపాసకుని- విశ్రుతముగుక్తిగల అణిమాద్యష్టసిద్ధులునుగూడ—
సేవించును.

మూ॥ సువిమలధియ స్తస్య క్రోధాద్దృగమ్బుధుతద్యుతీ
రిపుజనవధూగణ్డాభోనో భవేదుతపాణ్ణురః।
సపది భువనవ్యాప్తం చాప్తైః ప్రమాణపురస్సరం
భణితమజరం భద్రం జ్యోతిః పరంహృదిభాసతే. ॥౫॥

అత్యంతమును విశుద్ధముగు బుద్ధిగల దేవీమంత్రజపకర్త
యొక్క రోషమువలన— శత్రుకాంతలకపోలస్థలవిస్తారము— వారి
కన్నీటిచేత తొలఁగింపఁబడిన కాంతిగల్గదై (విచ్చాయమై) పాండుర
(తెల్లని) వర్ణము గలదగును. విశ్వమునందంతటను వ్యాపించియున్న
దియు, వయోవిద్యావృద్ధులగు ఆప్తులచేత ప్రమాణపురస్సరముగా,
(అనుభవజన్యవాక్యపూర్వకముగా) ప్రతిపాదించఁబడినదియు, అజరమును

(జరాదివడ్ వికారములులేనిదియు) భద్రమును, (శోభనమును) అగు పరజ్యోతి- వానిహృదయమునందు శీఘ్రముగానే స్ఫురించుచుండును.

ప్రభు:- దేవీమంత్రమును జపించు మనుష్యునికి కోపము కలిగిన యెడల- వానిశత్రువులు ప్రధ్వంసము నొందుదురు. కావున వారి స్త్రీలకు వైధవ్య ప్రాప్తివలన కలుగు వశుభారచేత- వారి ముఖకాంతి వశించి తెల్లపడును. అప్పుడతనికి తన హృదయమున- జ్యోతిస్స్వరూపమగు నాత్మ-వెంటనే ప్రకాశించునని భావము.

విశే:- దేవీమంత్రసిద్ధునకు కోపము కలుగనేరదు- ఒకప్పుడు కలిగినయెడల నతనిహృదయమున సర్వవ్యాపియగు పారమేశ్వరజ్యోతి- జ్వలించును. కావుననే తత్క్రోధము- శత్రుస్త్రీ వైధవ్యాధాయి విక్రమమగును. ఇందు సమర్థనీయమును, పూర్వవాక్యార్థగతమును, అగు శత్రుస్త్రీ కపోలచేకపోండిమ- హృదయ గతపారమేశ్వరజ్యోతిర్దీప్తిరూపమగు ఉత్తరవాక్యార్థముచేత సమర్థింపబడినది. కావున నిందలి యలంకారము- వాక్యార్థహేతుకమగు కావ్యలింగ మగుచున్నది.

మూ॥ అదయమరిభిః కాస్తే రాష్ట్రే; త్వమీశ్వరి! రక్షీ కా

సుమతరముభైర్ధాతే చిత్రే, త్వమీశ్వరి! రక్షీ కా

ప్రబలదురితైర్గస్తే వంశే, త్వమీశ్వరి! రక్షీ కా

వ్యసృజతిజలం మేఘే మోఘే, త్వమీశ్వరి! రక్షీ కా ॥౬॥

ఈశ్వరీ! శత్రువులు-నిర్దయులై రాష్ట్రము నాక్రమించునపుడు నీవే రక్షీకవు. [దిక్కు] కామకోధాదులు-మనస్సును చలింపజేయునపుడు నీవే రక్షీకవు. బలిష్ఠములగు పాపములు- మానవకులమును ఆవేశించినపుడు నీవే రక్షీకవు, మేఘము- మోఘులుగునపుడు కూడ (వర్షింపనపుడును) నీవే రక్షీకవు.

ప్రభు:- సర్వకాలములందును నీవే రక్షింతువని భావము.

మూ॥ భగవతి! నిజో సాక్షాత్ పుత్రౌ బృహస్పతి పావకా

గణపతి గుహావేతౌ వేషాంతర వ్యవహారతః

భరతధరణీఖండే హేతోః కృతసమ్భవౌ

కలకలయుతేకాలే దేవి! వ్యధాః కిథయదుతమ్

భగవతీ! జననీ! నీ నిజపుత్రులగు బృహస్పతి-పావకులు (బ్రహ్మ-
జన్మ-అగునులు) ఇంకొకవేషముచే నగు వ్యవహారముచేత-ఈగణపతి
గుఱులై, భారతభూఖండమున కోలాహలయుతమగు నీకాలమునందు-
ఏకారణమువలన జన్మించునట్లొనరించితివో, దయయుంచి చెప్పము.

ప్రభుః—గణపతియే గణపతిమనియియు - గుహుఁడే (మహా-
గ్వాయియే) రమణమహర్షి యనియు నిచట గుర్తించునది.

మూ॥ సమయమయితే ధృత్వా పాదామ్బుజం రమణః సుతో

గిరివరగుహాస్వనః శాస్త్రోనయోద్యదినాద్భుతమ్.

స్థలవిరహతః స్వీయస్థానే కిమత్రీసమాగతో

న వదసితుతః కార్యం తస్మై కులాచలకన్యకే! ౧౧

అమ్మా! పుత్రుఁడగు రమణుఁడు (గుహుఁడు) నీవాదవదన్య-
మును గ్రహించుటవలన, అంతఃశాంతుఁడై (ఆత్మనిష్ఠచేత శాంతి
సంపన్నుడై) గిరిశ్రీష్ఠమగు నరుణాచలముయొక్క గుహలయందు
కాలమును గడుపుచుండినయెడల, నది యాశ్చర్యజనకముకాదు.
స్వీయస్థానమున (జన్మభూమియందు) స్థలములేకుండుటవలన నిచటను
నచ్చెనాయేమి! ఏపార్వతీ! ఏకారణమువలన నతనికి కర్తవ్యమును
చెప్పనైతివి.

ప్రభుః—నివాసభూమి విడిచి, కార్యవిశేషముకొఱకే యిచటను (గుహ-
యందు) నెచట. కాని వాస్తవము లేకుండుటవలనగాను, అతనికి నీవు కర్తవ్యమును
బెప్పవయితివి. కావున నీపాదమును ధరించి శాంతిసమృద్ధిచే జలమునున్నాదు.
నీవాదేశమిచ్చుచుండినయెడల నిస్సంకల్పుఁడును, మహాత్ముఁడును, అగు అమహర్షి
దానిని గొప్పక చేయఁగలఁడు,

ము॥ పరిభ్రాంతిచేచ్ఛిష్యత్యాహే మహాద్భుతసజ్జతే

ర్జనని! రమణో యోగీశానంత్రో బహు నో ఫలమ్.

అమితతమయాద్భుత్యైః శక్త్యాకదాసరణిం నయే

దవధపతితం ధాత్రిలోకం తదేవ వదామ్భికే!

జననీ! యోగీశ్వరుడగు రమణుడు— ఉపదేశయోగ్యుడు
శిష్యబృందమున మహాశ్చర్యకరములగు సంగతులను చెప్పనెడల
దానివలన మాకు బహుళముగు ఫలము కలుగును. అంబికా! మార్గ
భ్రష్టముగు భూలోకమును మిక్కిలి బహులముగు దృష్టిబలముచేత
నెప్పుడు మార్గమును పొందించునో దానినే చెప్పుము.

మూ॥ అహమిహకుతో హేతోర్జాతో విషణ్ణతమేస్థతే
చరణకమలచ్ఛాయాం మాయాధిరాజ్ఞి! విహాయ, తే!
పరమకరుణో ఘోరఃశాపః కిమేష సవిత్రి! తే

కి మపి భువివా కార్యం కర్తుం నియోజితవత్ససి. ॥౧౦॥

మాయేశ్వరివగు జననీ! నీపాదకమలచ్ఛాయను విడిచి— ఈ
భూలోకమున శోక భూయిష్టముగు స్థలమునందేకారణమువలన జన్మ
ము నొందితిని? సవిత్రి! ఇది ఘోరముగు నధికశోకమును గలిగించు
నీశాపమా! లేక, భూమియందేదయిన కార్యము నొనర్చుటకు నియో
గించుచున్నావా?

ప్ర భ:— నేను నీశాపవిశేషమువలన నిచట పశ్చితుడనైతివా? లేక కార్య
విశేషము నొనర్చుటకు నీచేత ప్రేరితుడనా?

మూ॥ ॥ వజతివిలయం స్నేహో దూరప్రవాసవశాదితి

ప్రవదతిబుధః కశ్చిత్ సత్యం ప్రభాతి తదమ్మికే!

భగవతి! నిజేకుక్షౌ జాతం దివో ధరణీగతం

స్మృతిసరణితో మారే, హాహా! కరోషిరుషా యథా ॥౧౧॥

భగవతి! అంబికా! “వియోగజనకముగు దూరదేశాంతర
నివాసమువలన స్నేహము (ప్రేమ)నశించును” అని లోకమునందొక
పండితుడు ప్రవచించినమాట— నాకుసత్యముగా, దోచుచున్నది.
నీ యుదరమున జన్మించినవాడను, ద్యులోకమునుండి భూలోకము
నకు వచ్చినవాడను, అగు నన్ను—రోషముచేతనువలె, స్మృతిమార్
గమునుండి దూరమొనర్చితివి! ఆహా! ఇది మిక్కిలి కష్టము!

ప్రభా:- “కోపముచేతనువలె నన్ను స్మరింపక మానమొనర్చితివి.” అని భావము.

మూ॥ మమకు విమలాహృద్యావిద్యా మహేశ్వరీ! యాభవ
నృనసించ పరాచిత్రాశక్తి శ్చిరస్తని! యాభవత్
వచసించ మహద్భాగ్యం జ్ఞాన్ముం యదీద్యతమేభవత్
తదయిగలితం మత్తో విత్తతయం భవతోభవ

మహేశ్వరీ! నేనీ లోకమున జన్మించుటకు ముందు-నాకు-శిష్య
మును, హృద్యమును, అగు విద్య, నిశ్చయముగానుండెను. చిరంతన
మనస్సునందు శ్రేష్ఠమును, చిత్రమును, అగు శక్తియుండెను.
ఈద్యతమా! వాక్కునందు ప్రశంసించఁదగినదియు, గొప్పదియునగు.
వైభవముండెను. అన్నా! ఆ యీ విత్తత్రయము-ఇప్పుడు మాలోక
మునందు జన్మించిన నాయొద్దనుండి జారిపోయినది.

ప్రభా:- హృద్యమగు శుద్ధవిద్యయు, మానవియగు నచ్చతత్త్వయు, ప్రక
స్యమగు వాగ్విభూతియు, శే నీభూమియందు దయించుటకుమందు నాయుండె
డివి. నాకు సహజమగు ఈ సంపత్త్యి- భూసంపర్కమవలనగలిగెదయినది.
ఇప్పుడు వాని వాసనమాత్రమే- మిలిగినదని గమ్యమగుచున్నది. “శుద్ధవిద్య,
విచిత్రమనశక్తి, వాగ్విర్యము, అను మాటికినిగూడ- తనచివితకాలమునందు ఈ
మహాకవి యాకరమువలె నుండెను” అనునంశము- నిర్మత్సరులగు సజ్జనులకందఱ
కును గూడ తెలిసియేయున్నది. కావున మూలమునందలి గలితశబ్దముచేత- ఈ
మూఁడునుగూడ వాసనామాత్రముచే మిగిలియున్నవనునది యుపపన్నమే యగును.

మూ॥ కృతమయి మయా పాపం ఘోరం సుకర్మసు సక్తీనామ్
యదహమదయోవిఘ్నం నృణాంముహుర్మహురాచరమ్,
అతికలుఫలం తస్యాశ్చామి శ్రితో నరవిగ్రహమ్
ప్రమధన్మపతేహాయే! మాయే! జనన్యవమామిమమ్. (౧౩)

అన్నా! నేను ఘోరమగు పాపము నొనర్చితిని. సత్కర్మాను
ష్ఠాన్వరులగు మనుష్యులకు నేను నిర్దయుడనై, మాటిమాటికిని
విఘ్నము నొనరించుచితిని ఇదియే- నేనొనర్చినపాపము. ‘అ’విఘ్నకర్మ

మునకు తగినదియు, మిక్కిలికఠోరమును, అగు ఘలము నిప్పును మనుష్యరూపము నాశ్రయించి యనుభవించుచున్నాను. ప్రమాథగణముల కధిపతియగు శివునకు జాయవును, (ప్రియసివియు) మహామాయవును, అగుజననీ! ఇట్టి దురవస్థగల నన్ను రక్షింపుము.

ప్ర భ:- విఘ్నేశ్వరుడు- విఘ్నముల నొనర్చుననుప్రసిద్ధి గలడు. కాని, పూజింపఁబడినయెడల నతఁడు యథార్థముగా విఘ్నములను తొలగించును. పూర్వము, తాను విఘ్నేశ్వరుడై సత్కర్మములకు విఘ్నమునొనర్చుటవలన విఘ్నడు గణపతి యనునామమున జన్మించి, దుఃఖము ననుభవంపవలసివచ్చినరచి భావము.

మూ|| నభవసి దృశో రాగ్రే లోకాధిరాజ్ఞ! కుతో గిరో
న చ బహుకృపే స్వప్నే వాత్స్వం ప్రయచ్చసి దర్శనమ్”
అపనయసి నో సద్దేహం వా పరోక్షకృపావశా

దపి సురసుతే! లగ్నాకార్యాస్తరేక్ ముతాదయా. |౧౪|

బహుకృపవగు లోకేశ్వరీ! వల నాదృష్టిమార్గమునొండవు! స్వప్నమునందైనను మాటాడవు. దర్శనమియ్యవు, పరోక్షమగు (అప్రత్యక్షమగు) కృపావశమువలనవైనను ఏదోయొక నిమిత్తముచేత నాసం దేహమును నివారింపవు. ఓసురవందితా! కార్యాంతరమున (వేరొకకార్యమున) లగ్నమై యున్నావా! లేక నీకు నాయుందు దయ లేదా?

ప్ర భ:- “నీకు కరుణలేకయుండుటవలననే యీ యుపేక్ష కలిగినదా?” అనిభావము.

మూ|| నిరవధిశివే! మహాత్మంతే భణంతి మహర్షియో,
మనసి కరుణానన్యూనాతే, యథా ప్రధితాః కథాః|

తదిదమృఖలం మిథ్యాస్యాదిత్యసాధ్యముదీరితుం,

యదసి విముఖపుత్రే కింవా భవేదిహకారణమ్. |౧౫|

అపరిమితకల్యాణివగు జననీ! “నీకథలు ప్రశిద్ధములు; నీకరుణ యధికము. ముహురులు నీమాహాత్మ్యమును కీర్తించుచున్నారు.

కావున-ఇది యంతయు మిథ్యయని చెప్పటకు శక్యముకాదు. పుత్రుడినగు నాయందు పరాజ్యులవగుటకు కారణమేమో నచింపుము.

మూ॥ భువనభరణం నాల్పం కార్యం నజేవీ తవత్తతో

గురుచబహులం కృత్యం తవాస్తి నతస్త్వమా ।

న తవకతనం ఐశానం విద్వంతదాఽపి న వార్షతి

స్మర సకృదిమందీనం పుత్రం తదేవమమాదికమ్: ౧౬

జేవీ! నీభువనపోషణము అల్పమగు కార్యముకాదు. నీకు

నిర్వాహక స్థితిలేదు. నీనిత్యకృత్యము-బహులమును, దుర్భరమును, నైయున్నది. అది మృషకాదు. కఠినమగు సీమానము- (మాబాడకుండుట) దూష్యముకాదు. అయినను- దుర్మలుఁడగు నీపుత్రునొకసారి స్మరింపుము. అదియే నాకుఁజాలును.

ప్ర భి:- నీకార్యభారము- సత్కమే యగును. అయినను, నన్నొకసారి చింతింపుమని భావము.

మూ॥ నభవతి సుధాధారా వర్షాదయం ముదిత స్తనా

మధుమదముషాం వాచాం సర్గాన్నచాప్యయముద్గతః ।

తవపదయుగే నిష్ఠాలాభాన్నతృప్యతి చాప్యయం

భగవతి! చిరాత్ సన్దేశం తే సుతః ప్రీతినిక్షకే: ౧౭

ఈ నీభక్తుఁడు- (తనా) శరీరమునందగుపహస్రామృతవర్షము వలన సంతోషించుటలేదు. ఈకవి- మధుమదమును దొంగిలించుచున్న వాక్కులను స్మరించుటవలననుగూడ-బౌద్ధత్యము నొందుట (గర్వింపుట) లేదు, ఏఁడు-నీపదయుగమునందలి నిష్ఠ-లభించుటవలనఁగూడ-తృప్తినొందుటలేదు. భగవతీ! ఈ నీపుత్రుఁడు- చిరకాలమునుండియు నీసందేశమును వినుటకు ప్రీతిక్షించుచున్నాఁడు.

విశే:- మూలమునందలి పాదత్రయమున- అమృతవర్షాదులగు కారణములున్నను, సంతోషించుట మున్నగు కార్యములు కాన్పింపకుండుటకలన- ఇది- విశేషోక్త్యలంకారమగుచున్నది- 'పుష్కలమగు కారణమున్నను, కార్యముజనింప

కుండుట- విశేషాక్తి యగు'ననునది- దీనిలక్షణము. ఇందలి నాలుగవపాదమున జెప్పబడిన “దేవీసన్నిధినుండి సందేశమును పఠిత్తించుట” అను కారణముచేత- మొదటి పాదములయందుఁ జెప్పబడినయర్థములను సమర్థించుటవలన- కావ్యలింగ మలంకారమగుచున్నది. అ కావ్యలింగమునకు- విశేషాక్తి- యంగమగుచున్నది. ఈ కెండును- నీరక్షీరన్యాయమున నిచట మిళితములగుటవలన, ఇది- అంగాంగిభావ ముచే నగు సుకళాలంకార మగుచున్నది.

మూ॥ కిమిహాభువనే కర్తవ్యం మే కిమర్థమిహాగతోఽ

స్యవనిజగతాం కం వోపాయం శ్రయేనిజశక్తయే

కిమపి కిమపి స్వాస్తేధ్వాస్తే యథాపరిదృశ్యతే

స్ఫుటమభయదే! వత్తుం కిఞ్చ చ్చమంత్యమురీకురు॥ ౧౮

సర్వభయములనుండియు రక్షించుదానవగు జననీ! నేనీభూలో కమున చేయఁదగిన దేమున్నది? నేనిచ్చటికేల వచ్చితిని? (నేనేల జన్మించితిని?) భవనావనీ! స్వీయమగుశక్తి నొందుటకు నేనేయుపాయము (సాధనము) నాశ్రయింతును? నేను చింతింపఁజాలనిదియు, నీవు చూపఁజాలినదియు, నగుతత్త్వము-ఏప్రకారముచేతనైనను, నా స్వాంతమునందును, ఈధ్వాంతము (అజ్ఞానము) నందును, గోచరించు నట్లు స్పష్టముగా (నిస్సందేహముగా) చెప్పటకు కొంచెము ప్రయాసము సంగీకరింపుము.

మూ॥ సమమపరమే ముక్తావాశానవావిభవాప్తకే।

సచ గజఘటాపూర్ణాయాంవా మహేశ్వరి! సమ్మది।

సచ మధుముచాంవాచాంసగ్రే నిరర్గళవైభవే

మునిభువికుతోజాతః సోహం తదేవ సమీర్యతామ్. ౧౯

ఓ పరమజననీ! నాకు మోక్షమునందు దీర్ఘమగుతృప్త్యలేదు. అణిమాదులగు అష్టైశ్వర్యములయందుఁగూడ-ఆశలేదు. మహేశ్వరి! గజఘటాదిపూర్ణమగు సంపదయందుఁగూడ- ఆశలేదు. మకరంద నివ్వందినులగు వాక్కులయొక్క నిరర్గళమగు వైభవముగల సృష్టి యందుఁగూడనాశలేదు. ఋషినిలయమగు ఈభారతభూమియందు

నీపుత్రిండనగు నేనేల జన్మించితిన్ (నాజనన కారణమేమో) దానినే తెలుపుము [మోక్షము, అష్టైశ్వర్యములు, సంపద, కవితా సృష్టి, అను నీనాల్గునుగూడ నేను గోరకున్నను, నేనేలయిచటఁబుట్ట వలసివచ్చెనో తెలుపవమ్మా! అని ప్రశ్నింపఁబడినది.]

మూ॥ పృథమ మనఘం వాఙ్మయ్యన్నం సదాకసుతాతికః

భగవతి! తతః పాదద్వంద్వే తవావిచలాం స్థితిమ్!

అథ సురజగద్వాత్తాక్షానం సవిత్రి! తతః ఘమ్!

మునిభువిభవేహేతుంజ్ఞాతుం మృగాక్షీ! పురద్విషమ్. ౨౦

భగవతి! మొదట భార్యాపుత్రాదులకై వోషములేని యన్నమును వాంఛించుచున్నాను. తరువాత నీపాదద్వంద్వమున నిశ్చలమగు నిష్ఠను వాంఛించుచున్నాను. పురారి సుందరివగువార్యతీ! పిమ్మట దేవలోకవృత్తాంతజ్ఞానమును గోరుచున్నాను. పిదప ముని భూమియగు భారతదేశమున జన్మించుటయందగు హేతువును జెలియ నెంచుచున్నాను.

ప్ర భ:- ఇట్లు, నాకు వాంఛపరింపక యన్నదని భావము.

మూ! యదితవకృపాపుత్రే భక్తేపదామ్బుజవద్దిని!

వృతశతకృశేశ్విహ్లాహ్లాహ్లామృతం త్వయిజహ్వాతి

భరతధరణీ సేవాలోలే భవప్రియభామిని!

స్వయముపదిశామ్మస్మైయోగ్యం విధానమనావిలమ్. ౨౧

శివప్రియజాయవగు జననీ! భవత్పదారవిండములను స్తుతించు వాఁడను, అనేకవృతములచేత (ఆహారాది కఠిన నియమములచేత) కృశించిన శరీరమున సహస్రారనిష్యండియగుఅమృతమును సీయందు హోమము నొనర్చువాఁడను, భారతభూమికి కైంకర్యము నొనర్చుట యందు నిరతుఁడను, భక్తుఁడను, అగు నీపుత్రినియందు కృపయున్న యెడల- నీవీపుత్రినికొఱకు స్వచ్ఛమును, యోగ్యమును అగుపద్ధతి నుపదేశింపుము.

మూ॥ జనని! జగతాం స్వల్పేకామేఽప్యయంత్యయిలమ్బతే
 పురభిదబలేమధ్యేకామేఽప్యయం త్వయిలమ్బతే!
 బహులకరుణే శ్రేష్ఠేకామేఽప్యయం త్వయిలమ్బతే
 భగవతి! పరేవీతే కామేఽప్యయం త్వయిలమ్బతే. ౨౨

జగజ్జనని! ఈనీభక్తుఁడు (నేను) కామము (కోరిక) స్వల్ప
 మయినప్పుడును— నిన్నే యాశ్రయించుచున్నాఁడు కామము—మధ్య
 మయినప్పుడు గూడ—నిన్నే యాశ్రయించుచున్నాఁడు. బహులకృప
 వగు జనని! కామము—శ్రేష్ఠమగునప్పుడుగూడ— నిన్నే యాశ్ర
 యించుచున్నాఁడు. భగవతివగు జనని! కామము— విగతమయినను
 గూడ—నిన్నే యాశ్రయించుచున్నాఁడు.

ప) భ:—౨ కామఁడనైనను, విష్ణుఁడనైనను, నిన్నే యాశ్రయించు
 చున్నాను. భారమునంతన నీపాదపద్మములయందే యుంచితినని భావము.

మూ॥ తనుభువిమయి ప్రీత్యావామ్బు! త్రిలోకవిధాయికే!
 పదయుగరతే వాత్సల్యాద్వాపుగారి పురన్ధికే!
 స్వవిమలయశోగానాసక్తే కృపావశతోఽథవా
 పరుషమజరే! మానం త్యక్త్వా స్ఫుటికురుమేగతిమ్ ॥౨౩॥

త్రిలోకధాత్రీ! శివప్రేయసీ! జరావిరహితవగుదేవీ! తనూ
 జుడనగు నాయందలి ప్రీతిచేతఁగాని, చరణభక్తునియందలి వాత్స
 ల్యముచేతఁగాని, నీపవిత్రకీర్తిని గానముచేయుటయందాసక్తిగలయూ
 కవియందలి కామణ్యముచేతఁగాని, కఠినమగు మానమును విడిచి,
 గతిని (గంతవ్యోపాయమును) పొందర్చింపుము.

మూ॥ జయతు భరతక్షోణీఖణ్డం విపాద వివర్జితం
 జయతు గణపస్తస్య క్షేమం విధాతు మనామునిః
 జయతు రమణస్తస్యాచార్యో మహర్షి కులూపలో
 జయతు చ, తయోర్చాతా పూతా మహేశవిలాసిని ॥౨౪॥

భారతఖండము దుఃఖసూన్యమై వెలయుఁగాత! ఆ భారత
 ఖండమునకు క్షేమమునొసర్పగోరిన మునియగు గణపతి వెలయుఁ

గాత [జయించుగాక!] ఆగణపతిమునికి- ఆచార్యుఁడును, మహర్షి కులశ్రేష్ఠుఁడును, అగు రమణుఁడు వెలయుఁగాత! ఆగణపతి-రమణులకు మాతయు, పూతయు, అగు మహేశ్వరకుటుంబిని వెలయుఁగాత!

ప్రభ:- “గృహీతముక్తిరీత్యాకర్షణీ శేకాకర్షితా” అనులక్షణము నలన- భరతఖండ-తత్ క్షేమవిధాయిగణపతి-తదాచార్యరమణ-తస్మాత్పరమేశ్వరులు క్రమముగాఁ గ్రహింపఁబడి, విడువఁడుటవలన, ఇది- ఏ కావ్య ఆనందకృతి యగుచున్నది.

మూ॥ గణపతిమునేరేషాభాషా హృదయజ్ఞమా
సుకవిసుహృదః శబ్దైరత్యుజ్వలాహరిణీతతిః

లలితచతురైర్భావైర్భావీ సురూపవనాంతరం

మదయతుమనఃకామారాతేర్నిశాంతమృగీదృశః! ౨౫

సత్య-వివ్రియుండగు గణపతిమునికి సంబంధించిన యీవాణి- విద్వాంసులకు హృదయంగమయై ప్రయోగింపఁబడిన శబ్దములచేత బహుశోభమానయై యున్నది. ఈహరిణీతతి- (మృగీనమితి, లేక హరిణీవృత్తనిబద్ధస్థితి) లలితచతురములగు భావములచేత (కోమలములును, కుశలములును, అగు రీతులచేత లేక అభిప్రాయములచేత) సురూపవనాంతరమున (మనోజ్ఞమగు వనములోనల, లేక వనములపంటి పండితులహృదయమున) ప్రవేశించి, కామారాతియగు శివుని గృహ సుందరియగు పార్వతీదేవియొక్క మనస్సును హర్షింపఁజేయుగాత.

ప్రభ:- హరిణీతతి అనఁగా అనులేశ్యగుత్త, తిహరిణీపంక్తి- కోమల చతురభావములచేత సుందరమగు వనమునఁ బ్రవేశించి మృగీనలోచనయగుచుండ- మనస్సును రంజింపజేయువిధమున, హరిణీతతిరూపమగు గణపతిభావ- మధ్యహృదయార్థకమై పార్వతిమనస్సు నానందింపఁ జేయుఁగాతమని భావము. ఇచట స్నేహోత్థాపితమగు ఉపమాలంకారము- ధ్వనించుచున్నది తెలియునది.

ఇది- సవ్యాఖ్యమగు చతుస్త్రింశ స్తవకము.

[ఇది-తిలక స్తవకము]

ఓం నమోభగవతే శ్రీరమణాయ, భారతి దేవ్యైనమః

ఉ మా స హ స్త ము

పంచత్రింశస్తబకము

(తొమ్మిదవ శతకమున మూడవ స్తబకము)

అవ:- ఈ ముప్పదియైదవస్తబకమున- ఏతత్కవి- భగవతీ
కటాక్షమును ప్రార్థించుచు, తత్ ప్రభావసంకీర్తనముచేత నాయమ్మ
యందుగలభక్తిని పోషించుచున్నాడు.

ఈస్తబకము శక్యోపస్తారగతమగు ఇందువదనావృత్తము
చేత నిబంధింపబడినది.

మూ॥ అస్తమసం శశివిభామభిదధానా
కాన్తిమలమాస్య కమలస్య విదధానా
అన్ధకవిరోధిదయితాస్మితలవశ్రీ
ర్భాతుభువనస్య సకలస్య కుశలాయ.

॥౧॥

చంద్రప్రభను గాఢాంధకారమని చెప్పనదియు, ముఖ
పద్మము నలంకరించునదియు, అగు అంధకరిపునిదయితయుగు
పార్వతియొక్క హాసలేశశోభ- సకలప్రపంచముయొక్కయు తేమ
మునకై, వెలయుఁగాత!

ప్రభ:- “ఆమమ్మ మందహాసశ్రీ యెదుట, చంద్రుఁడు-కాదుచీకటిగాఁ
జేయఁబడుచున్నాఁడు, ఆహాసలహాస-ముఖపద్మకాంతికి భూషణముగాఁ జేయఁ
బడుచున్నది” అని చెప్పటవలన- “చంద్రునికును, ముఖకాంతినిగూడ- మూలమగు
తేజము- “దేవీస్మితలవశ్రీ”యే యగును” అనునంశము-ధ్వనింపఁజేయఁబడుచున్నది.

మూ॥ బాహివివిధాకృతిమతీ ద్విజసమూహే
పాహిగతిహీనమఖలేశ్వరి! కులంసః
దేహి బహుకాలభజకాయవరమేతం
యాహి నగనద్విని! యశఃశశివలక్షమ్.

॥౨॥

అఖిలేశ్వరివగు నగనందినీ! [పర్వతపుత్రీ!] జననముచేతను, ఉపనయనాదిసంస్కారముచేతను, జన్మద్వయముగల ద్విజులయొక్క సమాజమునందు- -నానాప్రకారముగ ప్రయత్నముగలదానవై భాసింపుము. ఉపాయహీనముగ మా (మానవ)కులమును రక్షింపుము. బహుకాలమునుండియు భక్తుడనగు నాకీవరమునిమ్ము. శశివలక్ష్మమగు (చంద్రునివలె ధవలమగు) యశమును బొందుము.

[పభ:- బ్రాహ్మణకౌటియందు నీవు భాసింపుటవలన భారతకులమున కంతకును శ్రేయముగను, గతిహీనముగ మా మానవకులమునకు రక్షదానమును ప్రార్థించుచున్నాను. 'అవరదానముచేత-నీయశము శుభ్రింపగును' అవిభావము.

మూ॥ వారయతి ఘోరతరపాతకసమూహం

వర్ధయతి ధర్మమపి శర్మకరమస్తే

కింజరజనస్య న కిమావహతిభవ్యం

శంకరపురస్థి! తవ పాదపరిచర్యా!

134

శివమహిమీ! భవత్పదశుశ్రూష- ఘోరతరముగ పాపసమూహమును నివారించును. పరిణామకాలమున శర్మకరముగ (సుఖకరముగ) కర్మముచుగూడ పోషించును. కింకరజనులకది సంఘటింపని కుశలములుండవు.

ప్రభ:- ఇచట ధర్మచురాలు: సత్పురుషుల యాచారమే యగును.

మూ॥ యస్య మనుజస్య హృదయేఽస్తి సదయే! తే

నాకచరసేవ్యమయి పాదసరసీజమ్!

తం భజతి పద్మముఖ! పద్మవనవాసా

లాభభవనే భవతు నామరపురోధాః.

135

కారుణ్యవతివగు జవనీ! స్వర్లోకసంచారులగు దేవతలచేత పూడింపఁదనీపాదపద్మము-ఏమనుష్యనిహృదయమునందుండునో, వానికిలాభస్థానమునందు(లక్ష్మీప్రా)ప్తిస్థలమునందు) దేవపురోహితుడగు పృథ్వీస్పతి లేకుండిననుగూడ-పద్మాలయయగుశ్రీదేవి వానినాశ్రయించును.

[ప్ర భ:- జ్యోతిశ్శాస్త్రమునందులగ్నమునుండి పదునొండువదలు స్థానము—
లాభస్థానముని చెప్పబడును. దేవీభక్తుని లాభస్థానమువందు, గురుడు— లేకున్నను,
వానికి లాభపాప్తి కలుగుననిభావము.

[గణపతిమునీంద్రుని జ్యోతిషవిద్యావేదనము సుప్రసిద్ధము!]

మూ|| యద్యఖిల మానిగణ గీతగుణజాలం

కాలభయహారి కరుణారసమరస్దమ్|

అద్రితనయాష్టిజలజస్పృహృదయేస్థా

దప్తమగతోఽపి విదధాతురవిజఃకిమ్||

౫

మానులందఱిచేతను కొనియాడబడిన గుణసమూహము గల
దియు, మృత్యుభయమును తొలగించు కరుణారస మకరందము గల
దియు, అగు పార్వతీ పాదపంకజము-హృదయము నందున్నయెడల,
శని-జన్మరాశినుండి యప్తమస్తానము నొందిననుగూడ శోకమును
గూర్చుజాలడు.

ప్ర భ:- “చారణశములన చంద్రరాశినుండి యప్తమమస్తానమునొందిన
శని- అనేకములగు నశుభములనిచ్చును” అనునది జ్యోతిషప్రసిద్ధము. ‘హృదయస్థ
మగు దేవీచరణము గ్రహగతి వీర్యమునుగూడ (గ్రహచారమునుగూడ) జయించు
టకు సమర్థమగును” అని భావము.

మూ|| లేఖిలనాక చసుమైః కృతబలింతే

యోభజతి పాదఘృణిమాలినమనన్తే

నిస్తరతి నూనమయమస్త మితమోహః

శోకతిమిరం సకలలోకగణమాతః||

౬

సర్వలోకగణజననీ! దేవాంగనల శిరోజాలంకార పుష్పముల
చేత పూజింపబడిన నీపాద సూర్యుని భజించు భక్తుడు-అస్తమిత
మోహుడై, శోకమును తిమిరమును తొలగించుకొనును. సత్యము!

ప్ర భ:- పాదము- సూర్యుడుగాను, శోకము- చీకటిగాను, ఆరోపింపఁ
బడుటవలన ఇది రూపకమగుచున్నది.

మూ॥ వైరిగణ నిర్దలన ఖడ్గవరపాణే!

వాససి పదోర్ద శనవాససి చ శోణే!

నేత్రమిషపావక విశేషిత లలాటే!

పాపమఖిలం జహిమృగాధిపతిఘోటే.!

౯

శత్రుసమూహచ్ఛేదన ఖడ్గహస్తపును, వసనమునందును, చరణములందును, దశనవాసస్సునందును (అధరమునందును) రక్తవర్ణము గలదానవును, నేత్రమునుమిషగల యగ్నిచేత విభూషితమగు లలాటము గలదానవును, సింహవాహనపును, అగుజననీ! నాపాపము నంతను ఛేదింపుము.

పృథ్వి;—మాతా! శ్రేష్ఠమగు హస్తముచేత = నీవు శత్రువులను ఛేదింతువు రక్తాంబరపు, అరుణచరణపు, బింబాధరపు, నయియుండువు, అగ్నినేత్రుడగు శివునికి పత్నివగుటవలన నీకుఁగూడ నాయగ్నియే నేత్రమగుచుండును. నీగుఱ్ఱము—సింహము. 'ఇట్టి నీవు సకలపాపములను సంహరించి నన్ను రక్షింపుము'. అనిభావము.

మూ॥ వేదచయ వేదిజనవాదవిషయస్య

ప్రీతియుత లోకతతి శోకశమనస్య

వేతనవివర్జితభటోఽయమహమ్భజ్ఞైః

శీతకరపోతధర పుణ్యవనితే! తే॥

౧౦

బాలచంద్రుని ధరించిన శివుని పుణ్యాంగనవగు జననీ! సకల వేదములను తెలిసిన పండితుల వాక్యములకు విషయభూతమును, (ఉద్దేశముగా జేయఁబడినదియు,) భక్తియుక్తమగు లోకబృందము నందున్న శోకమును తొలగించునదియు, అగు నీచరణమునకు—నేను జీతములేని సేవకుఁడనై యున్నాను.

మూ॥ కార్యమయి మే కిమపి కార్యపటుబుద్ధేః

పాదసరసీజయుగలీ పరిజనస్య

అమ్బు! వద జమ్భురిపుగీతగుణజాలే!

శుమ్భుకులనాశకరి! శమ్భుకులయోషే!

॥౧౧

జంభరిపుండగు నిందునిచేత కీర్తింపబడిన గుణజాలము గల దానవును, శుంభాసురుని విధ్వంసము నొనర్చినదానవును, శివకులాంగ నవును, అగు జననీ! చేయఁదగినకార్యమున నిపుణమగుబుద్ధిగలవాఁ డను, పాదకమలయుగళిపరిచారకుఁడను, అగు నే నొనర్పఁదగిన కార్యమును వచింపుము.

మూ॥ త్వం యది శిలావదయి నోవదసి కృత్యం

నాస్తి తవరాజ్య పటుబుద్ధిరితి సత్యమ్!

ఆదిశ యధార్హకరణీయకృతినిత్యం

రాజ్ఞి! భువనస్య చరణామ్బురుహభృత్యమ్॥ ౧౨

ప్రపంచరాజ్ఞివగు జననీ! నీవు శిలవలె, నేనొనర్పఁదగినపనిని తెలుపకుండినయెడల, నీకు రాజ్యమునందు సమర్థమగుబుద్ధి లేదనుట- సత్యమగును. యోగ్యములగు కరణీయములయందు స్థిరుఁడనగు నీ చరణాంబుజభృత్యు నాజ్ఞాపింపుము.

ప్రభ:- నీవు నాకు కర్తవ్యమును బోధింపనియెడల, నీవు భువనరాజ్ఞివని ప్రసిద్ధులైనను, నీకు రాజ్యకాశలయు లేదని చెప్పవలయును. కావున నీవు నాకుచిత మగు కర్తవ్యమును బోధింపుమని భావము.

మూ॥ పశ్చిసు విహాయ మనసః కిమపి సజ్గం

పుత్రజన మిత్రజన బాన్ధవ వధూషు!

ఏష భజతే జనని! పాదజలజంతే

పాలయను ముష్కను తవోపరి స భారః॥

జననీ! పుత్రుఁడు-ధనము-మిత్రుఁడు-బంధువు-భార్య- అను నైదింటియందును, ఉచితమగు సంగమును విడిచి, యీమనుష్యుఁడు- నీపదపద్మమును సేవించుచున్నాఁడు. పాలింపుము, లేక త్యజింపుము. నీయందు భారమునుంచితిని.

ప్రభ:- పుత్రత్రాదులయందు సంగమును విడచి, నీయందే భారమునుంచి యున్నాను. ఇకమీద నీవే ప్రమాణము.

మూ॥ వజ్రధరముఖ్య సురసంఘాయ కిరీట
 స్థాపితమహార్ఘ్యమణి రజ్జితసఖాయ
 జీవితమదాయి జగదీశ్వరి! మదీయం
 పాదజలజాయ తవ పాలయనుమావా॥

౧౪

జగదీశ్వరి! వజ్రధరండగు నిందుండగు మున్నగు దేవతల
 సమూహముయొక్క కిరీటములయందు స్థాపింపబడిన మహార్ఘ్యములగు
 (అధిక మూల్యములగు) మణులచేత - రంజితములగునఖములుగల
 నీపదారవిందమునకు నాజీవితమును సమర్పించుచున్నాను. రక్షించె
 దవో, విడిచెదవో.

మూ॥ దేహీ జగదీశ్వరి! నవా మదభిలాషం
 పాహి కరుణావతి! నవాకుల మిదం నః
 శూలధరకామిని! సురాసుర నిషేవ్యం
 పాదకమలం తవపరే నవిజహామి.

౧౫

జగదీశ్వరి! నాయభిలాషము నిచ్చెదవో, లేదో, కరుణావతి!
 మా భారతీయకులమును రక్షింతువో, రక్షింపవో, శూలధర కామిని!
 జగదంబా! దేవాసుర సేవ్యముగు నీపాదకమలమునుమాత్రమువిడువను.

మూ॥ పాసికిల పాదయుగకిచ్చర సమూహం
 హంసికిలపాపతతి మాపదినుతాత్వమ్
 దన్తివదనప్రసూ? వదన్తి మతిమన్తో
 నానృతమిదం భవతు నాకిజనవశ్శ్రేయే॥

౧౬

పాదయుగభక్తులగు లోకులను రక్షింతువట! అపద సంభ
 వించునపుడు నులింపబడిన నీవు పాపసమూహమును ధ్వంసమొనర్చెద
 నట! గజముఖజననీ! బుద్ధిమంతు లిట్లు చెప్పుచున్నారు. స్వర్గవాసుల
 చేత స్తుతింపఁదగిన జననీ! ఇది యసత్యము గాకుండుఁగాత!

మూ॥ శక్రముఖదేవతతినన్దిత విస్పష్టే!
 వక్రఘనకేశి! చరణే తవ లుతస్తమ్

ఆశది నిమగ్న మిమ నూశ్శితమనాథమ్,
నన్దిహయసుందరి! నహలయసికేన.

||౧౭||

కుటిలమును, మేఘశ్యామలమును, అగు కేశపాశముగల
నందివాహనసుందరి! ఇంద్రాదిదేవబృందముచేత వందితమును, విస్మ
ప్తమును, (ముక్తమును) అగు నీచ-నమునందు సంశ్లేషము నొందిన
వాడను, దురవస్థయందు నిమగ్నుడను, నిన్నాశ్రయించినవాడను,
అనాధుడను, అగు ఈ నన్ను- నీవేహేతుప్రసవన రక్షింపకున్నావు?

మూ॥ ఘోషమయమమ్బ విదధాతి పదలగోష్ఠ
నావసి పురాణి కిము నారి బధిరాసి।

వన్ది సురబృంద నుతి భాషితహృతం వా
కర్ణయుగలం తవ కపాలికులయోషే!.

||౧౮||

అమ్మా! భవత్పదలగుండనగునేను ఘోషపెట్టుచున్నాను.
(ఆక్రందించుచున్నాను) పురాతననారీ! ననురక్షింపకున్నావు. చెవిటి
దానవా? దోమ! కపాలికులగృహిణీ! లేక, స్తుతిపాఠకులగు దేవ
బృందములయొక్క స్తోత్రపఠనములచేత నీకర్ణయుగలము- అపహా
రింపఁబడినదా?

ప్ర భ;—నా యాక్రందినఘోష నాలకింపకు చుటకు కారణమేమి? బాధి
ర్యమా? లేక సురబృందస్తోత్రమున నీటెత్తి మే కాగ్రమునునదా?

మూ॥ అమ్మ! భవ బిమ్బ ఫలకల్ప రదచేలే!

శమ్భరసపత్న బలకారి బహులీలే!

ప్రాగమృతబాను ముకుటస్య చుదయిత్రి
తం కురుతతః పరమూర్తకృత మదర్థమ్!

౧౯

బింబఫలకల్పమగు నధరము గలదానవును, శంబరరిపుండగు
మన్మథునకు బలకారులగు బహులీలలుగల దానవును అగు జననీ!
మొదట చంద్రచూడుడగు శివునికి సార్వమును గలిగింపుము. తరు
వాత నాపరమేశ్వరుండు నావిషయము సుగీకరించునట్లు చేయుము.

ప్ర భ;—శివుని హర్షంపఁజేయుటకు నీవే సమర్థురాలవు. కావున మొదట
నతనిని మదింపజేసి— తదుపరి నాప్రస్తావన నొనరింపుము.

మూ॥ నిర్మల సుధాకర కలాకలితమస్తే!
 ధర్మరతపాలిని! దయావతి! నమస్తే
 ఏతమవదేవి! చరణామ్బురుహబంధుం
 శీతధరణీధరసుతే! గమయనాన్ధుమ్॥

౨౦

నిర్మలమగు చంద్రకళచేత నలంకరింపఁబడిన శిరస్సుగలదాన
 వును. ధర్మాసక్తులను రక్షించుదానవును, అగు దయావతి! నీకు నమ
 సాఁకము. దేవి! చరణాంబురుహబంధుండగు, నీభక్తుని రక్షింపుము.
 హైమవతి! నన్ను సంసారకూషమున బడఁద్రోయకుము.

ప్రభ;— నాకథోగతి నీయకుమని భావము.

మూ॥ అద్రికులపాలకకుల ధ్వజపతాకే!
 ప్రదగజగామిని! దరిద్రమయి మత్యా
 భద్రమివశోచ్యమిమ మజ్జి జలజాప్తం
 దుద్రదయితే! జనని! పాహినజహిహి॥

౨౧

అద్రికులేశ్వర ధ్వజపతాకవును, భద్రగజగమశవును, అగు
 జననీ! బుద్ధిచారిద్ర్యము గలవాడను, జాలినొందఁదగిన వాడను,
 అగు నీ నన్ను పాలింపుము. ఓ దుద్రదయితా! నీచుని విడుచునట్లు
 నన్ను విడువకుము.

మూ॥ అస్తు తవ పాదకమలే స్థితిరజస్రం
 నాఽస్తి పరదుఃఖ వివశే హృదితుశాన్తిః!
 అస్తుకరుణోయమయమస్తు మతిలోపః
 కష్టమిదమమ్మ! మమభూరి పరిశిష్టమ్॥

౨౨

అమ్మా! నే నెల్లప్పుడును నీపాదకమలమున స్థితిగలవాడనగు
 దును గాక! అస్మాదృశులగు నితరులదుఃఖములయందగు సహను
 భూతిచేత-పరవశమగు నాహృదయమునందు మాత్రము నాకుశాంతి
 లేకున్నది. పరదుఃఖపారవశ్యజననియగు, ఇది - కరుణయగుఁగాక.
 (లేక) బుద్ధిలోపమగుఁగాక. నాకీయమితమగుకష్టము- పరిశిష్టము.
 (మిగిలియున్నది).

ప) భి:—“కరుణ మతిలోపము, అంతమునందవశిష్టమగు కష్టము, అనునవి యుండునాక! నాహృదయమున కాంతిలేకుండుటవలన— దానిని నీపదపద్మమున నిలుపఁగోరుచున్నాను”. ఈమహాశయని — పరదుఃఖముఃఖితత్వము— దీనియందు సుఖమగుచున్నది. “ఇచి— కరుణగాని, బుద్ధిలోపముగాని, ఏదయినను, లోకుల దుఃఖములు కాంతినిొందువలకును గూహృదయమునకు కాంతిలేదు. అకాంతమైన నాహృదయము—నీపదమునందెట్లు నిలుచును? దానిని నీవే—చద మలందు నిలుపుకో” అని పార్థింపఁబడినది. లోకోపకారపరాయణుల పార్థింసమిట్లే యుండునుగదా!

మూ॥ దుఃఖసుఖభేదరహితానమతిరాసీత్
సాధుఖలభేదరహితానమతిరాసీత్
భాగ్యమతిమాన్యమథవా మమ తదేత
న్మాతరిహసజ్జభజనేయదవకాశః.

॥౨౩॥

మూతా! నాకు సుఖ- దుఃఖభేదవర్జితమగుబుద్ధి — లేకున్నది. అట్లే, సజ్జన దుర్జన భేదరహితమగు బుద్ధిగూడ లేకున్నది. (శాస్త్రములు సమబుద్ధి నుపదేశించుచున్నవి. నాకు తదుపదిష్టమగు సమబుద్ధి లేకున్నది) ఇది దోషమేయియుననుసంఘసేవనమునందు నాకనకాశము కలుగుచున్నది. కావున, నాకిది-(ఈభేదబుద్ధి) మిక్కిలి పూజ్యమగు భాగ్యమై యున్నది.

ప) భి:—అనుకూలమగు వసుభవమునందును, ప్రతికూలమగు వసుభవము నందును, గూడ జ్ఞానులకు భేదబుద్ధియుండదు. అదియే శ్రేష్ఠమగు సమబుద్ధి యా శాస్త్రములుగ్ధించుచున్నవి. కాని, సుఖ- దుఃఖ, సాధు-ఖలభేదబుద్ధితలచేత సంఘసేవ కనకాశముండదు. ఇట్టిసమత్వబుద్ధి నాకులేకుండుటవలననే సంఘసేవకొని రప్పఁగలుగుచున్నాను. కావున నిది నాకు భాగ్యమే యగుచున్నదిని చావము.

విశే:—భేదబుద్ధిని భాగ్యమని సమర్థించుట దుష్కరము. సంఘభజనాదీ లాభరూపమగు వాక్యార్థముచే నది సమర్థింపఁబడినది. కావున నిది— కావ్యలింగ అంకారమగుచున్నది.

మూ! అస్తు మమభేదమతి రస్తు మమ పక్షో
యత్తు పరతాస్తు మమ మాస్తు చ విమోక్షః

మోక్షమును వేడ్చి కులకష్టతతిమోక్షం

ప్రేమయశకృత్ ప్రపంచమహేశ్వరి! కటాక్షమ్, ||౨౪||

నాకు భేదబుద్ధి—(సజ్జన—మర్జనాదులయందగుభిన్నభావము) ఉండ
నిమ్ము. సాధనయొక్క గాఢస్థియాపమగు సాధ్యరూపమగు పక్షము—ఉండ
నిమ్ము. యత్న పరత (ఉద్యోగము, ఉండనిమ్ము. మోక్షము (జన్మబంధము
నుండి విడుదల) లేకపోనిమ్ము. జననీ! మహేశ్వరి! భారతీయ కులకష్ట
సంతతియొక్క మోక్షమునే—నేను మోక్షమని తెలిసికొనుచున్నాను.
కావున నీకటాక్షము నొకసారి పంపుము.

[ప్రభ:—ఈ శుభోదయము— లోకకష్టమును నివర్తింపటయందత్యా
సక్తుడై యిట్లనుచున్నాడు. నీకటాక్షప్రసాదమువలన— భారతీయకులకష్టనివృత్తి
రూపమగు మోక్షము నొందగలవని భావము.

మూ॥ శాక్వరగణేనముఖరేత్రగణనాథే

విష్ణుయశసీశవధు! జిష్ణుముఖవన్ద్యే!

అమ్మ! కరుణాంకురు శివజ్కురి! నిరజ్ఞ

స్వచ్ఛకిరణార్చక విభూషిత లలాటే!

||౨౫||

విష్ణుప్రముఖదేవదండ్యవగు ఈశ్వరపురంగీ! మచ్చలేని బాల
చంద్రునిచేత సలంకరింపబడిన లలాటముగలదానవును, తేమము
నొసగుదానవును, అగు జననీ! చతుర్దశాక్షరయుక్తమగు శక్వరీ
ఛందమునుండి జనించిన శాక్వరగణముచేత శబ్దించుచున్నవాఁడును,
విష్ణువియశస్సువంటి యశస్సుగలవాఁడును, అగు, ఈగణపతియందు
కరుణనుంచుము.

ప్రభ:—‘శుక్లాంబరధరం విష్ణుమ్’ అను ప్రసిద్ధశ్లోకమునందలి విష్ణుపదము,
విభుత్వరూపమగు వర్ధమును డెలుపుచు, విఘ్నశ్వరునికి వాచకమగుచున్నది. కావున
విఘ్నేశ్వరుని యశస్సువంటి యశస్సుగల గణపతివగునన్ను కరుణింపుమనునర్థము
విచట గ్రహింపవలయును.

ఇది సవ్యాఖ్యమగు పంచత్రింశ స్తవకము.

[తిరప స్తవకము]

ఓం నమోభగవతే శ్రీరమణాయ శ్రీభారతీదేవ్యైనమః

ఉ మా స హ స్త ము

(ష ట్ త్రిం శ స్త బ క ము)

తొమ్మిదవ శతకమున-నాలుగవ స్తబకము.

అవః — ముప్పదియారవదను నీస్తబకమునందతిశక్యరీప్రస్తార
గతవుగు తూణకవృత్తముచేత నిబంధింపబడినదియు, రమణీయ శబ్దా
ర్థయు, అగు భగవతీస్తోత్రగీతి - వెలయుచున్నది.

మూ॥ ఉన్నతస్తనస్థలీ విలోలహారమాక్తిక

ప్రాతదీధితి ప్రీతానబద్ధసాహృదాసదా।

అన్ధకారికామినీ దరస్మితద్యుతిర్ధునో

త్వస్థకారమన్తరజ్జ వాసినం ఘనం మమ.

॥౧॥

ఉన్నతమగు స్తనస్థలియందు (వక్షమునందు) చలించుచున్న
కంఠమాలాముక్తామణిసమూహముయొక్క కాంతివిస్తారముతో స్నేహ
మొనర్చుచున్న అంధకారిలనాదరస్మితద్యుతి - అంతఃకరణమునం
దున్న నాతిమిరమును (అజ్ఞానమును) తొలగించుఁగాత!

మూ॥ అమ్మరస్థలే పురాపురస్తరోదదర్శయాం

యాం వదన్తి పర్వతప్రసూతిమైతిహాసికాః।

సా పురా పురామరేః పురన్ధికాఖిలామ్బికా

పుత్రికాయమజ్జతే దదాతు దక్షిణం కరమ్.

॥౨॥

పూర్వకాలమునం దాకాశమున పురందరుఁ డేదేవిని పంద
ర్పించెనో, ఐతిహాసికు లేదేవిని పర్వతకుమారియని(పార్వతీయని)చెప్పు
దురో, ఆ పురారి పురంధికయు, అఖిలాంబికయు అగు, 'ఆ'పరాశక్తి-
విపజ్జలనిధియందు ఘునింగినపుత్రిఁడనగు నాకు - అభయదానదత్త
మగు హస్తమును ప్రసాదించుఁగాత!

ప్ర భ-మునిగినవానిని వైకిరీయుటకు - అభయహస్తము నిచ్చుఁగాతమని
భావము.

మూ. పాదపంక్తి జే ధృతా నరైరబాహ్య భక్తిభిః
 పాణిపంక్తి జేధృతా నవేన్దు ఖణ్డధారిణా ।
 చారుహేమహంసకా మనోజ్ఞరత్నకంజా
 లోకజాలపాలిని పునాతుమాం విలాసిని॥

3

అంతరంగ భక్తులగు మానవులచేత- పాదపంకజమునందు
 ధరింపఁబడినదియు, బాలచంద్రశేఖరునిచేత పాణి పంకజమున
 గ్రహింపఁబడినదియు, (పాణిగృహీతియు) రమణీయములగు స్వర్ణ
 నూపురములు గలదియు, మనోజ్ఞములగు కంకణములుగలదియు,
 లోకజాలపాలినియు, విలాసినియు, నగు జగదంబ - నన్ను పవిత్రు
 నొనర్చుగాత!

మూ॥ ఉత్తరాజవాహనస్య జీవితాద్ గరీయానీ
 పక్షిరాజవాహనాది వర్ణమాన వైభవా
 కేకిలోక చక్రవర్తి వాహనేన పుత్రిణీ
 వారణారి సార్వభౌమ వాహనాగతిర్మమ॥

౪

వృషభవాహనుడగు శివునికి ప్రాణములకంటెనుగూడ అధిక
 తరప్రియుయు, విష్ణుదులచేతఁ గొనియాడఁబడిన యైశ్వర్యముగల
 దియు, మయూరసార్వభౌమవాహనుడగు సుబ్రహ్మణ్యునిచేత-
 పుత్రవతియు, (గుహనితల్లియు) సింహరాజవాహనయు, అగు దుర్గా
 దేవి- నాకు శరణమైయున్నది.

మూ॥ బాలకున్దకుట్టులాలికాన్తదస్తపక్షికా ।
 కుణ్డలానుబిమ్మశోభిశుద్ధగణ్డమణ్డలా ।
 బిభ్రతీర తీతవేత్రవిభ్రమం భునోద్యగం
 శుభభానుశేఖరస్య సున్దరీ ప్రణమ్యతే.

॥౫॥

లేతమల్లె మొగ్గలపంక్తివలె కాంతముగు దంతపంక్తిగలదియు,
 కుండలములయొక్క | పతిబింబములచేత-శోభించుచున్న కఫోలముగలది

ములు గలదియు, రతీశ్వరుడగు మన్మథుని దండముయొక్క విభ్రామమువంటి విభ్రామముగల భ్రామముగ్గమును ధరించునదియు, చంద్రచూడుని సుందరియు, నగు దేవికి. నమస్కారము.

మూ॥ ఆజిదక్షవాహవైరి యాతుధాన బాధితం।

యా రరక్ష దేవబృన్దమిన్దిరాదివన్దితా।

సా కటాక్షపాతఘాతభక్తలోకపాతకా

పావకాక్ష సున్దరీ పరాత్పరా గతిర్మమ.

॥౧॥

ఇందిరాదులచేత వందితయైన యేదేవి - యుద్ధనిపుణుడగు మహిషాసురునిచేత బాధింపబడిన దేవబృన్దమును రక్షించినదో, కటాక్షపాతముచేత భక్తలోకముయొక్క పాతకములను తొలగించునదియు, వహ్ని నేత్రుడగు రుద్రునిసుందరియు నగు నాపరాత్పర - (అంబిక) నాకుగతియగుచున్నది.

మూ॥ తారకాధినాథచూడచి త్తరజ్జనర్తకీ,

మన్దహాససున్దరాస్యపజ్జజా నగాత్మజా।

దీనపోషకృత్య నిత్యబద్ధబుద్ధిరవ్యయా,

గృహ్యతే గణాధీశ సర్వతోన్మణాపదే

॥౨॥

తారకాపతియగు చంద్రుడు శిరోఽలంకారముగాఁగల శివుని యొక్క చిత్తమను రంగస్థలమునందు నృత్యమొనర్చునదియు, మందహాససుందరమగు వదనకమలముగలదియు, దీనజనపోషణమను కార్యమునందు నిత్యమును నిలుపబడిన బుద్ధిగలదియు, నాశములేనిదియు అగు నగకుమారియొక్క పాదముచు-మనుష్యుడగు గణపతి-సర్వాత్మభావమున గ్రహించుచున్నాడు.

మూ॥ అష్టమీశ శాఙ్ఖఖడ్గదర్పభజ్జనాలికా।

విష్టపత్రయాధినాథమానసస్యహాలికా।

పాపపుష్పనాశకారి పాదకజ్జ ధూలికా!

త్రేయసే మమాప్తు శైలలోకపాలబాలికా.

॥౩॥

అష్టమీతిధియందు- అర్ధవృత్తాకారమగు చంద్రఖండము
యొక్క- దర్పమునడచు లలాటముగలదియు, విష్టపత్రమువ కధిపతి
యగు శివునియొక్క- చిత్తమునూగించునదియు, పాపపుంజమును నశిం
పఁజేయు పాదకంజధూళిగలదియు, అగు శైలలోకపాలబాలిక- (పర్వత
రాజపుత్రిక) నాకు శ్రేయమునిచ్చుఁగాత!

మూ॥ సానుమత్కు-లాధినాథ బాలికాలికున్తలా

జగ్గమేవకాఽపితప్తహేమసాలభంజకా

భక్తియుక్తలోకశోకవారణాయదీక్షితా।

శీతశీతవీక్షితా లఘుస్యతాదఘం మమ॥

॥౯॥

పర్వతకులాధినాథబాలిక, కదలుచున్నదివలె నున్నదియు,
చెప్పవీలుకానిదియు, నగు తప్తహేమసాలభంజక-భక్తజనశోకధ్వంస
ముకొఱకు దీక్షితశీతశీతవీక్షిత- (అతిశీతలదృక్పాత) మాత- నాదురి
తమును శీఘ్రముగా ఖండించుఁగాత!

మూ॥ పుణ్యనామసంహతిః పురారిచిత్తమోహినీ

పుష్పబాణచాపచారుర్ముల్లికాఽమ్బికా।

పుణ్యవైరి పుష్పసుష్టదైత్యవంశనాశినీ

పుత్రకస్య రక్షణం పురాతనీ కరోతుమే॥

॥౧౦॥

నీనామసహస్రము- పుణ్యము. నీవు- పురారిచిత్తమోహినివి.
నీకనుబామలు- పుష్పబాణుని వింటివలె సుందరములయినవి. నీవు
పుణ్యకర్మవైరులగు పుష్పసుష్టదైత్యులవంశమును నశింపఁజేసితివి.
పురాతనివి. (పురాణపురుషివి) పుత్రకుండనగు నన్నరక్షింపుము.

మూ॥ తౌమమధ్యమస్థలీ సుధాఘటోపమస్తనీ

కృష్ణసారలోచనా కుముద్వతీప్రియాననా।

భ్రూవిలాసధూతధైర్యకౌశ్చనాద్రికార్ముకా

కాచిదిక్షుకాన్నకస్సజీవికా జయత్సుమా॥

కృశించినట్లున్న నెన్నడుముగలదియు, అమృతకలశములవంటి పాలిండ్లుగలదియు, లేడిచూపులవంటి చూపులుగలదియు, చంబ్రుని వంటి నెమ్మోముగలదియు, భూవిలాసముచేత, కాంచనాద్రికాయ్వుడుడగు శివుని ధైర్యమునుగూడ విడళించినదియు, చౌటకువిల్కానికి జీవికయు (జీవనోపాయభూతయు) అగు ఉమా దేవి-సర్వోత్కృష్టప్రభుయై యున్నది.

మూ॥ లోహితాచలేశ్వరస్య లోచనత్రయీసింహాత్॥

లోహితప్రభా నిమజ్జదబ్జబాణోద్ధృతః॥

హాసకాన్వివర్ధ్యమాన సారసారిషణ్ణలూ

వాసమత్రీమేకరోతు మానసే మహేశ్వరీ

॥౧౨॥

అరుణాచలేశ్వరుండగు శివునిలోచనత్రయీసింహాచలము (ప్రియు) రాలును, అరుణకాంతియందు మునిగిన బ్రహ్మాండగుహగలదియు, నిజహాసకాంతిచేత-చంద్రమండలమును వృద్ధినిందించునదియు, అగు మహేశ్వరి-నామానసమున నివసించుఁగాత!

మూ॥ దక్షిణేక్షణప్రభావిజృంభితామ్బుసమ్భవా

కామమిత్రీవామనేత్రీధామ తృప్తకైరవా॥

ఏకతఃపరః పుమాన్ పరావరాజ్ఞనాన్వృతః

శుభ్రీక్షిర్తిరేకమూర్తిరాదధాతు నశ్శివమ్.

॥౧౩॥

దక్షిణనేత్రీ (సూర్య) ప్రభచేత- అంబుజమును వికసింపఁ జేయునదియు, కామమిత్రమగు వామనేత్రీ (చంద్ర) కాంతిచేత- కలువను తృప్తినిందించునదియు, ఒకవంక, పరమపురుషుడును, ఇంకొకవంక, పరశ్రీయును అగుచు శుభ్రీక్షియును, ఏకమూర్తి, చూకు కల్యాణము నొసఁగుఁగాత!

మూ॥ శుమ్భుదైత్యచూరిణీ సుపర్వహర్షకారిణీ

శమ్భుచిత్తహారిణీ మానీంద్రిచిత్తచారిణీ॥

కామితార్థదాయినీ కరిప్రకాణ్ణ గామినీ

నీతకల్క-మాదధాతు విఘ్నరాజమస్మృతా.

॥౧౪॥

శుంభాసురుని వధించినదియు, సుపద్మలకు హర్షమును ఘటిం
చునదియు. శంభునిచిత్తమును హరించునదియు, మునీంద్రుల మనస్సుల
యందు చీరించునదియు, కామితార్థదాయనియు, కరరాజగామినియు,
నగు, అంబిక- గణపతినిగు నన్ను విగతకల్మషునిగాఁ జేయునుగాత!

మూ॥ దేవతాసపత్నవంశకాననానలచ్చటా
వారణారి సార్వభౌమవాహనాఘనాలకా
నద్దినాహనస్యకాఽపి నేత్రీనద్దినీసుధా
నేత్రీలాంఛితాలికాసుతం ఘనాతు కాలికా. ॥౧౫॥

దేవశత్రువులగు రాక్షసులవంశ-కాననమునకు (కులమును అర
ణ్యమునకు, లేక వేణువనమునకు) అగ్నిజ్వాలయు, (అసురులకు
సంహర్త్రీయు) సింహేంద్రీనాహనయు, శ్యామలాలకయు, (సాంద్రీ
కచభారయు) నందివాహననేత్రీనందినియును నొకానొక చంద్రికయు,
నేత్రీలాంఛితాలికయు, (లలాటనేత్రయుక్తయు) అగు, కాలిక-పుత్త్రు
డగు గణపతిని- పరిశుద్ధు నొనర్చుగాత!

మూ॥ రాజసుందరాననా మరాలరాజగామినీ
రాజమాలివల్లభా మృగాధిరాజమధ్యమా।
రాజమాన విగ్రహా విరాజమానసద్గుణా
రాజతే మహీధరే మదమ్బికా విరాజతే. ॥౧౬॥

రాజ (చంద్ర) సుందరాననయు, రాజహంసగమనయు, రాజ
మాలీవల్లభయు, (చంద్రశేఖరప్రియయు) రాజమానవిగ్రహయు,
(దేవీప్రమానశరీరయు)విరాజమానసద్గుణయు, అగు మాయమ్మ-రాజత
మహీధరమునందు (వెండికొండయందు) విరాజిల్లుచున్నది.

మూ॥ పర్వచంద్రమణ్ణలప్రభావిడమ్బనాననా
పర్వతాధినాథవంశపావనీ సనాతనీ।
గర్వగర్ధనాశినీ విభావరీ విచారిణాం
శిర్వచిత్తనాయికా కరోతు మజ్జలం మమ. ॥౧౭॥

పర్వ (పూర్ణ) చంద్రమండలప్రభను పరిహసించు ముఖము గలదియు, పర్వతాధినాథవంశమును స్వీయజన్మచేత పవిత్రముగాఁ జేయునదియు, సనాతనియు, రాత్రించకులగు రాక్షసుల గర్వగంధమును (దర్పలేశమును) నశింపఁజేయునదియు, శర్వచిత్తమునకునాయు కయు, (శివహృదయేశ్వరియు) అగు పార్వతి- నాకు భద్రము నిచ్చుఁ గాత !

మూ॥ ఓజసశ్చ తేజసశ్చ జన్మభూమిరచ్యుతా

నీలకణ్ణబద్ధబద్ధమాలి విరాగమస్తుతా

వీతరాగపాశజాలనాశబద్ధకంకణా

విశ్వపాలిని మయామహేశ్వరీ విచిన్త్యతే.

॥౧౮॥

ఓజస్సునకును, (దీప్తికిని) తేజస్సునకును, (ప్ర)తాపమునకును) చ్యుతిరహితమగు (స్థిరమైన) జన్మభూమియు, నల్లకలువకు చుట్టమగు చంద్రునిచేత నలంకరింపఁబడిన మాలిగలదియు, వేదిములచే స్తుతింప బడునదియు, రాగమునుడిగిన భక్తులయొక్క పాశజాలమును సశింపఁ జేయుటకు కంకణముకట్టుకొన్నదియు, (ధృతవ్రతయు) విశ్వపాలినియు, నగు మహేశ్వరిని ధ్యానించెదను.

మూ॥ అణ్డమణ్డలం యయానిరన్తరంచపచ్యతే

సంస్ఫురత్త్యశేషభూతహార్దవీతికాసు యా

శ్వాసదృష్టిసంవిదూష్ణనాదవారివర్త్యభి

ర్యాముపాసతే విదోనమామితాం పరాత్పరామ్.

॥౧౯॥

ఏజగన్మాత- బ్రహ్మాండమండలము సఖిలమునుగూడ - పరిణామము నొంపఁ కీయుచున్నదో, ఏజగన్మాత-సకలప్రాణిహృదయపీఠముల యందును ('నేనున్నాను' అను సంవిదూ)పమున) స్ఫురించుచున్నదో, శ్వాస, దృష్టి-సంవిత్ - ఊష్ణ- నాద-జల-సంబంధులగు మార్గముల చేత- విద్యాంసులే దేవతనుపాసించుచున్నారో, ఆపరాత్పరకు నన్ను ప్రార్థింపుచున్నాను.

ప్రతి భాగమునందును నామమును నామమును. ఇది సంవర్గవిద్యయని చెప్పబడును. ద్విష్టయనునది - అక్షి పురుషవిద్య, సంవిత్తనంగా, చిత్తు. ఇది వైశ్యా నరవిద్య. ఉష్మయనునది జీవాన్ని. ఇది యోగము - పాణినివిద్య, నాదమార్గమనగా, ఉద్ధిభవిద్య, జలమార్గము - గంధవిద్య సహసారామృతాస్వాదనరూపముగా దీనినే తాంత్రికులు చంద్రకలావిద్య, యని చెప్పుదురు - మిదఁజెప్పబడిన ఉపాసన లాగును - విద్యలని చెప్పబడుచున్నవి.

మూ॥ శిష్యయుగ్మనేషభృత్ పరాత్పరాసురార్చితా

షష్ఠవక్త్రీ వక్త్రీపద్మచిహ్నరీకలోచనా।

వశ్చకాంతరజ్జతతుసశ్చయప్రణాళినీ

ప్రేతమశ్చశాయినీ కులంచిరాయపాతుమే.

॥౨౦॥

దశవేదధారిణియు (దశమహావిద్యాత్మిక, లేక దశావతారశక్తి రూపయు) సురార్చితయు, పరాత్పరయు, పంచముఖేశ్వరుని ముఖ పద్మమునందు చంద్రరీకములు (తుమ్మెదలు)గాఁ జేయఁబడినదృష్టులు గలదియు, పంచకులగు సంతరంగశత్రులయొక్క (కామకో)ధలోభ మోహమదమాత్సర్యములయొక్క) సంచయమును నశింపఁజేయు నదియు, ప్రేతమంచమునందు (మంచమునంటి ప్రేతమునందు) శయ నించునదియు, అగు దేవి నావంశమును చిరకాలము రక్షించుఁగాత!

ప్రతి భాగమునందును నామమును నామమును. అని నిర్దిష్టపఱచిన దేవి-రుద్రప్రేతము కంటె మిదఁగ నగ్నయైయుండు కాలికమునున్నది. సర్వసంహారమున, కల్తేత మున శయించుననియుఁజెప్పవచ్చును.

మూ॥ కర్మణా యథావిధి ద్విజాతయో యజన్తియాం

బ్రహ్మణా యథాశ్రుతం స్తువన్తియా మధీతినః

చేతసా యథాగురూక్తిచింతయన్తియాం విదః

‘సా’పరాజగత్త్రయీ జనన్యజా జయత్యుమా. ॥౨౧॥

త్రైవర్ణికులగు ద్విజులు (బ్రాహ్మణక్షత్రియవైశ్యులు) శాస్త్రోక్తరీతి ననుసరించి కర్మచేత - ఏయుమాదేవిని పూజింపురొ,

స్వాధ్యాయులు, యథాశ్రుతముగా నే యుమాదేవిని కీర్తింతురో, విజ్ఞులు-గురూపదేశము ననుసరించి యేయుమాదేవిని మనస్సుచేత ధ్యానింతురో, జగత్ప్రయీమాతయగు నాయుమాదేవి- జయించుచున్నది. (వెలయుచున్నది)

మూ॥ వాసుదేవ జాయమావినమ్రీయానిషేవితా ।

వామదేవ చాటుచిత్రీ నాక్యబద్ధలాలితా ।

వాసవాది దేవతా జయప్రీతాదహర్షితా ।

వారయత్వఘానిమే వసుధరాభృతస్సతా. ౨౨

విప్రమయగు లక్ష్మీదేవిచేత సేవింపఁబడునదియు, శివునిచాటు చిత్రవాక్య బంధముచేత లాలింపఁబడునదియు, ఇంద్రాదిసురజన విజయఘోషముచేత హర్షమునొందునదియు, అగుపార్వతి- నాపాపములను తొలఁగించుఁగాత!

మూ॥ పూర్ణిమాసుధామరీచి సుందరాస్యమణ్డలా ।

ఫుల్లపద్మపత్రీదీర్ఘ సమ్ప్రసన్న లోచనా ।

పుణ్యభూనిషేవణాయ పుత్రీమేతదుద్యతమ్ ।

పూర్ణకామమాదధాతు పాదలగ్నమమ్బికా॥ ౨౩

పూర్ణిమేందు సుందరముఖయు, స్వచ్ఛవికసిత కమలదలాయ తాక్షియు, అగు సంభిక-భారతభూమిని సేవించుటకుద్యమించుచున్న యీచరణాశ్రితుని ప్రాప్తమనోరథు నొనర్చుఁగాత!

మూ॥ లాలయన్త్రిబాలకం వతంసశీతదీధితిం

శీలయన్త్రిసూక్ష్మతాం మనాంసి యోగినామివ

కాలయన్తు పాపినాం కులానిసంహతీస్సతాం

పాలయన్తు చస్మితాని యోషితః పురద్విషః॥ ౨౪

శివశిరోభూషణుడగు బాలచంద్రుని లాలించునదియు, యోగులచిత్తములవలె, అభ్యాసబలమువలనసూక్ష్మత (కృత్యము

నొందుచున్నవియు, అగు శివాంగనయొక్క స్థితములు— పాపాత్ముల
కులముల నంతమొందించుఁగాత! సజ్జనసమూహములను పాలించుఁగాత!

మూ॥ పాదసేవినః కవేర్మనోహరాతి శక్వరీ
వర్గ ఏష నాట్యకారి నిర్జరీగణోయథా;
లోకజాలచక్రీవర్తి పుణ్యయోషితో మన
స్సమ్మదాయ సాధుకష్టవారణాయ కల్పతామ్॥ ౨౫

చరణ భజకుఁడును, కవియునగు గణపతిచేత— విరచితమును,
అతిశక్వరీఛందోనిబద్ధమును, స్రవణీయమును, అగు నీస్తుతివర్గము—
నాట్యకారిణులగు నిర్జరసుందరులగణము (అప్పరోగణము) వలె
త్రిలోకసార్వభౌముఁడగు షరమేశ్వరుని పుణ్యకాంతయగు పార్వతి
యొక్క చిత్తము నాహ్లాదింపఁజేసి, సజ్జనుల కష్టములను నివారించు
టకు సమర్థుఁడుఁగాత!

ఇతి శ్రీమహర్షి రమణభగవత్పాదాస్తేవాసినోవాసిస్థస్య
నరసింహసూనోః గణపతిమునేః కృతాపుమాసహస్రే
షట్త్రింశః స్తబకః సమాప్తః॥
సమాప్తంచ నవమం, శతకమ్.

ఇది—శ్రీమహర్షి రమణభగవత్పాదశిష్యుడు, శతమర్షణ సగోత్రుఁడు,
శ్రీమత్పంచుల పేరయశాశ్రీపాత్రుఁడు, వేంకటరామబుధేంద్ర
(ద్వితీయ) పుత్రుఁడు, లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిచే నాంధీక
రింపఁబడిన ఉమాసహస్రమును స్తోత్ర కావ్యమున
ముప్పది యారవ స్తబకము. (తొమ్మిదవ శతకము)



ఓం వమోభగవతే శ్రీరమణాయ, శ్రీభారతీదేవ్యైనమః.

ఉ మా స హ స్త ముః.

సప్తతింశ స్తబకము. [ముప్పది యేడవ స్తబకము]

ద శ మ శ త క ము.

పదియవ శతకమున, మొదటి స్తబకము.

అవః:-ముప్పది యేడవదగు, నీ స్తబకమున, తత్త్వదర్శియగు నీ
యాచార్యుడు- అతిసూక్ష్మములును, గభీరములును, నగు ఆశయ
ములుగల కారికలచేత- తత్త్వసిద్ధాంతమును సంక్షేపముగాఁ బ్రతి
పాదించునాఁడు. [జ్ఞానదృష్టిగల భక్తులు- దీనిని నిత్యము పఠింపఁ
దగును.] ఈ స్తబక ప్రారంభమునఁగూడ దేవీమండహాసమును సంకీ
ర్తించుచు, దాని స్వరూపము-సాక్షాత్తుగా, 'పరతత్త్వమే' అని ప్రస్తు
తించుచునాఁడు.

మూ॥ ఉద్దీపయతు నశ్శక్తి మాదిశక్తైర్దరస్మితమ్।

తత్త్వంయస్య మహాత్మాత్మమానందోవేతి సంశయః॥ ౧

ఏమందహాసితముయొక్క తత్త్వము (స్వరూపము) సూక్ష్మ
మగు (అలౌకికమును, అంతర్దృష్టిగోచరమును, అగు) జ్యోతియా, లేక
ఆనందమా? అను సంశయమును గలిగించుచున్నదో, ఆయాదిశక్తి
యొక్క దరస్మితము- మాయందతర్గతమును, (హృదయమునందున్న
దియు) అనభివ్యక్తమును, (బయటికి తెలియనిదియు) నిద్రితమును,
అగు శక్తిని-ఉద్దీపింపఁజేయుఁగాత!

ప్ర భః:-ఇచ్చా-జ్ఞాన, క్రియారూపములును, సృష్టి-స్థితి-విని, తిరోధా,
నానుగ్రహ, కారిణులును. అగు సర్వశక్తులకును మూలమగు ఆదిశక్తియొక్క వద
నమునందు వికసించిన మందస్మితముయొక్క స్వరూపము-సూక్ష్మమును, అలౌకిక
మును, అంతర్దృష్టిగోచరమును, అగుచున్నది. చీకటిని తొలగించుటవలన, నది
జ్యోతిస్స్వరూపమా? దుఃఖములను తొలగించుటవలన, నది- యానందస్వరూపమా? 1

అనుసంశయమును గలుగజేయుచున్నది. పరమార్థమున, దానిస్వరూపము-జ్యోతియు అనిందమును, గూడ-అగుచున్నది. మున్ముందీశుంశము, స్పష్టము కాగలదు. అట్టి మందస్మితము-అస్మత్సత్తయందంతర్గతమై, నిద్రించుచున్న శక్తిని విజృంభింపజేయుగావుతమని తాత్పర్యము.

అవ:- మొట్టమొదట, పరతత్త్వమును ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

మూ॥ పూర్ణం ప్రజ్ఞాతృ, సద్రూప, తస్య జ్ఞానం మహేశ్వరీ।

మహిమా తేజ ఆహాస్వి, చ్చక్తిర్వా ప్రాణవవవా॥ ౨

పూర్ణమును, ప్రజ్ఞాతయు, సగుసత్తు-బ్రహ్మము. ఆ బ్రహ్మము యొక్క జ్ఞానము- మహేశ్వరీ. మహిమ, తేజము, శక్తి, ప్రాణము, అను నామాంతరములచేత, ఆమెయే-చెప్పబడుచున్నది.

ప్రతి భ:- అసమాభ్యధికమును, ఏకమును, అగుటచేత-పూర్ణత్వావచ్ఛిన్నమును (పూర్ణతతోఁ గూడినదియు) విషయచేత న్యాభివ్యంజకమగు ప్రజ్ఞానధర్మముగలదగుట చేత-(ప్రజ్ఞాతయు, ప్రజ్ఞానధర్మయు) సత్తాప్రత్యయ గోచరమగుటచేత-సత్తును, అగు వస్తువు-బ్రహ్మమని చెప్పబడినది. “ఏకస్వరూపుడగు నెవనికి (ఏబ్రహ్మమునకు) 1. పూర్ణత్వము, 2. ప్రజ్ఞానము, 3. సత్తి, అనునవి స్వరూపధర్మము లగుచుండునో, వానియొక్క జ్ఞానము-మహేశ్వరీ” అని చెప్పబడుచున్నది. జ్ఞానమనునది సంవిత్. ‘జ్ఞాయతే అనేన’=‘దీనిచేత తెలియబడును.’ అనుకరణ వ్యుత్పత్తిచేత, వృత్తిగాడ-జ్ఞానమగుచున్నది. అయినను, ఇచ్చట భావవ్యుత్పత్తిచేత-‘జ్ఞాయతే’ జ్ఞానమగుచున్నది. “పూర్ణము-జ్ఞానము-సత్యము” అనునది బ్రహ్మమునకు స్వరూపలక్షణమగుచున్నది. జ్ఞానధర్మయగు బ్రహ్మమునకు జ్ఞానమను ధర్మమేదిగలదో, అదియిచట ‘మహేశ్వరీ’ అనిచెప్పబడినది. అధర్మమునకు మహిమాదులు-నామాంతరములుగాఁ జెప్పబడినవి. మహిమయవఁగా; మహత్త్వధర్మము. తేజమనఁగా; జ్యోతిస్సు. జ్ఞానముచేత-ప్రతి కాశకత్వము, మహిమచేత-వ్యాపకత్వము. తేజస్సుచేత-పాచకత్వము, శక్తిచేత-విశ్వధారణసామర్థ్యము, ప్రాణముచేత-జీవితరూపత్వము, సిద్ధించును. కావున, ప్రకాశకత్వ-విభుత్వ-పాచకత్వ-విశ్వధారణసామర్థ్య-జీవితత్వ లక్షణలక్షితయగు మహేశ్వరీ-ప్రజ్ఞాతయగు బ్రహ్మముయొక్క జ్ఞానమగుట సిద్ధించుచున్నది. ఈయర్థమున, అచార్యప్రొక్తములగు రంగు శ్లోకములున్నవి.

శ్లో॥ జ్ఞానం ప్రకాశకత్వేన, మహిమావ్యాపకత్వతః

సత్తాత్ పచనాత్ తేజః, శక్తిర్విశ్వధారణాత్ ,

పాణిణోజీవితరూపత్వాత్, సేయమీశానపాఠానీ
 మూలం సర్వవికారాణాం- ప్రకృతిః పరికీర్త్యతే।
 (ప్రజ్ఞానము-బ్రహ్మమనియు, అతని జ్ఞానము-మహేశ్వరియనియు, చెప్పఁ
 బడినది.)

అవ:- జ్ఞాతృ- జ్ఞానములకుఁగల అద్వైత (అభేద) సంబంధ
 మునుదృష్టాంతముచేత నుపపాదించుచున్నాఁడు.

మూ॥ ప్రచక్షతే చిదాత్మత్వం జ్ఞాతుర్జ్ఞానస్య చోభయోః।

ప్రదీపస్యప్రభాయాశ్చజ్యోతిరాకృతీతాం యథా. 3

‘ప్రదీపము, ప్రభ,’ అను సీరెండునుగూడ- జ్యోతిస్స్వరూ
 పమే యగునట్లు ‘జ్ఞాత-జ్ఞానము’ అను సీరెండునుగూడ- చిదా
 త్మయే- (ఒక్కటియగు చిత్ స్వరూపమే-) అని చెప్పదురు.

ప్రభ:-ధర్మియగు ప్రదీపమునకును, ధర్మమగు ప్రభకును, గూడ ఏకమగు
 జ్యోతిరాకృతిత్వమును జెప్పనట్లు, ధర్మియగు జ్ఞాతకును ధర్మమగు జ్ఞానమునకును
 గూడ-అద్వైతమగు సంవిద్యాపత్వమునే చెప్పదురని భావము దీపము- దానిజెలు
 తుట, ఒకటియగు జ్యోతియొక్కరూపమే కాని, రెండుగానట్లు, తెలిసికొను
 వాఁడును, వాని తెలివియును గూడ ఒక్కటియేయగు జ్ఞానరూపమే, కాని రెండు
 కావు. ద్వైతమన, భేదము అద్వైతమన, అభేదము.

అవ:-ప్రదీప-ప్రభలకువలెను, అగ్ని-ఉష్ణతలకువలెను, జ్ఞాతృ
 జ్ఞానములకు సంబంధముండినయెడల, వానికి గుణ-గుణిసంబంధము,
 విశేష్య-విశేషకభావము, చెప్పవలయుననినయెడల, అట్లుగాదను
 చున్నాఁడు.

మూ॥ చిత్తఏకపదార్థత్వాత్, చిచ్ఛితానవిశిష్యతే!

తస్మాద్గుణత్వం జ్ఞానస్య శబ్దరేణ నిరాకృతమ్॥ ౪

చిత్తు- ఏకపదార్థము. కావున, ఆచిత్తు-చిత్తుచేతనే విశేషింప
 (భేదింపఁ) జేయఁబడదు. కావుననే, శంకరభగవత్పాదులచేత-
 ‘జ్ఞానము-గుణముకా’దని నిరాకరింపఁబడినది.

ప్ర భ:-చిత్పదవిష్టమగు జ్ఞానవిషయము-ఏకస్వ రూపము కావున, చిత్తులైన చేతనే- తాను విశేషింపఁ జేయఁబడునది కానేరదు. విశిష్టజ్ఞానము-సంబంధాంతర సాపేక్షము. కావున, తనకుతనతోడివిశిష్టత్వముసంగతము కాను. జ్ఞానము-జ్ఞాతయొక్క స్వరూపమేయగుచున్నది. కావుననే, అన్వైతాచార్యుడగు శంకరుఁడు-తనభాష్య గ్రంథములయందును. ప్రకరణగ్రంథములయందును, గూడ-ఉపపత్తిపూర్వకముగా, “జ్ఞానస్వరూపమగు బ్రహ్మమునకు- జ్ఞానము, విశేషణము కాదు” అని నిరసించి యున్నాఁడు.

అవ:-ప్రదీప-ప్రభలవలె, జ్ఞాతృ- జ్ఞానములు-ఏకస్వరూపమేయగును. అట్లవి- యేకస్వరూపమని యంగీకరింపనియెడల; కలుగుదోషమును దెలుపుచున్నాఁడు.

మూ॥ జ్ఞాతురానం స్వరూపం స్యాన్నగుణోనాపిచక్రియా।

యదిస్వస్య స్వరూపేణ వైశిష్ట్యమనవస్థితః॥

౫

జ్ఞాతకు జ్ఞానము-(చైతన్యము) స్వరూపమే యగును. జ్ఞాతృ గతమగు నాజ్ఞానము-గుణముగాని, (జ్ఞాతృకర్తృకయగు) క్రియగాని, కానేరదు, స్వరూపమగు జ్ఞాతకు- స్వరూపమేయగు జ్ఞానము-విశేషణ మగు నెడల; అనవస్థాదోష మేర్పడును.

ప్ర భ:- విషయచైతన్యాభివ్యంజకుడగు జ్ఞాతకు- చైతన్యమగుజ్ఞానము స్వరూపమేయగును. కాని, గుణము కానేరదు. “అయ్యా! జ్ఞానము-జ్ఞాతృగుణము కాకుండినను, జ్ఞాతృక్రియ-కాగూడదా” అనియాశంకించి, ‘అది క్రియగూడ కాదు’ అని నిషేధింపఁబడినది. జ్ఞాతయగుస్వరూపమునకు స్వరూపమగుజ్ఞానముచేత వైశిష్ట్యము (విశేషణస)యొక్కత్వము కలిగినయెడల స్వరూపమగు నాజ్ఞానమునకు మరల, తత్ స్వరూపమగు జ్ఞానముచేతను, దానికి మరల తత్ స్వరూపము చేతను అనవధిక కార్య కారణప్రవాహపత్తి[కార్యము, కారణము, కార్యము-కారణము అను ప్రవాహమునకు తెలఁపులేమి]కలుగవలసినదగును. ఇదిఅనవస్థాదోషమగును.[ముగింపు కలుగకుండుట అనుదోషము.] కావున “జ్ఞాతకు స్వరూపమగుజ్ఞానముచే నగు వైశిష్ట్యము నంగీకరింపఁదగదు” అని తెలియునది. “తెలియువాఁడు, తెలివియు నొకటే కానివేరు కాదు.” అని ‘తెలియఁదగును.’ అని భాషము

అవ:—“అయ్యా! జ్ఞాత, జ్ఞానము, కూడ—ఒకేపదార్థమగు నెడల, జ్ఞానము-జ్ఞాతయందుండుననియు, జ్ఞాత-జ్ఞానవంతుడనియు, నిట్లు, ద్వివిధమగు వ్యవహార మెట్లుకలిగినది” అనియాశంకించి, ప్రత్యుత్తరము నిచ్చుచున్నాడు.

మూ॥ వాచైవశక్యతే కర్తుం విభాగ, స్వస్వరూపయోః!

నానుభూత్యా, తతోద్వైతంసచ్చక్షోర్వావహారికమ్॥ ౬

తనకును, స్వరూపమునకును. (రెండింటికిని) గూడ- విభాగము- వాక్కుచేతమాత్రమే- (మనస్సుచేతమాత్రమే) కావించుటకు శక్యమగును. కాని, అనుభవముచేత విభాగము నొనర్చుటకు శక్యముకాదు. కావున, సత్తునకును, శక్తికిని, గల ద్వైతము ప్రృథగ్భావము=భేదము] వ్యవహారసిద్ధమేగాని, వాస్తవముకాదు. (వస్తుగతము కాదు)

ప్రభ:—ద్రవ్యము నాశ్రయించిన గుణ- క్రియలు- భిన్నపదార్థములుగా నంగీకరింపబడవు. శారీరక (బ్రహ్మనూత్రి) భావ్యమున, ద్విత్వీయాధ్యాయమునందలి ద్విత్వీయపాదమున ‘అపరిగ్రహాచ్చాత్యస్తమనపేక్షా’ [అ 2 పా 2 అధి 8 నూ 17 బ్రహ్మనూత్రిభావ్యమునఁ జూచునది] అనునూత్రిమును వ్యాఖ్యానించునపుడు భగవత్పాదశంకరుల చేత మిక్కిలి నిపుణముగా నీయంశము— నిరూపింపఁబడినది.

ప్రత్యేకవివృతి:—శ్రీ శంకరులు- ఈ నూత్రిమును వ్యాఖ్యానించుచు, “పరమాణువు జగత్కారణమనువాదము—[అయ్యుక్తమగుటవలననే కాక] శిష్టులెవరి చేతనుగూడ, ఏయంశము చేతనుగూడ- పరిగ్రహింపఁబడకుండుటవలనగూడ- ఈవాదము- వేదవాదులచేత మిగుల, అనాదరింపఁబడఁదగినది.” అని నూత్రిార్థమును జెప్పిరి. తరువాత, “గుణాదులు-ద్రవ్యాధీనములు” అనుసత్తమున. ద్రవ్యముండినప్పుడే-అవి యుండుటవలనను, ద్రవ్యము లేనపుడు లేకుండుటవలనను, ద్రవ్య మొక్కటియే- ఆ కారభేదమువలన, “దేవదత్తుడొక్కఁడేయగుచు, అపస్థాభేద సంబంధమువలన, అనేక శబ్దప్రత్యయములనుబొందునట్లు, అనేక శబ్దప్రత్యయములను బొందునదియగును. అట్లయినయెడల, సాంఖ్యసిద్ధాంతప్రసంగమును, స్వనిధాంతవిరోధమును, కలుగవలసివచ్చుచే” అని యారంభించి, “అగ్నిధూమములు వేరని నిశ్చయింపఁబడుచున్నది” ఇచ్చటను, [ద్రవ్యగుణవిషయమున] ‘తెల్లని కంబళము,’ ‘నల్లనికంబళము’ అని, ఆ యా ద్రవ్యమే- అయావిశేషముతో

(తాదాత్మ్యమున) ప్రకాశింపజేయఁబడుటవలన. ద్రవ్యగుణములకు, అగ్ని ధూమములకువలె భేదప్రతీతిలేదు. కావున, గుణము-ద్రవ్యాత్మకమే- [అనగా; ద్రవ్యరూపమే కాని జేఱుకాదు. అని యర్థము.] “ఇట్లుంటచేత [గుణము-ద్రవ్యరూపమే యుంటచేత] “కర్మ, సామాన్య, విశేష, సమవాయములుకూడ-ద్రవ్యాత్మకములు” అని వ్యాఖ్యానింపఁబడినది....ఇత్యాదికముచేత. “ద్రవ్యముకంటె- గుణాదులు-భిన్నములు కావు” అని నిరూపించిరి.

ప్రశ్న:-“అయ్యా! బ్రహ్మము-గుణవిశిష్టము” అనునశబ్దము-శుద్ధి స్మృతిపురాణములయందుఁ గొన్నిచోట్లఁజెప్పఁబడినదే! దానికేమందురు?”

ఉత్త-“గుణములు-ధర్మమునందుపచరితములు. అగుణములు- [బ్రహ్మభిన్న] ధర్మపరములుగా గ్రహింపఁదగినవి.” అనునది యాచార్యశయము, ఈయంశము నీగణపతిమునీంద్రుఁ డిట్లుపలికెను. “ప్రజ్ఞాస్య-గుణత్వంయత్. ప్రజ్ఞాతః ద్రవ్యతాచయత్. ధర్మత్వాదపిదర్శిత్యాత్, తద్దవ్యయంచాపచారికమ్” అని. ఈయంశమును. నీవేదికయందుఁ జూచునది.

మూ॥ బ్రహ్మజ్ఞానస్య పూర్ణస్య విషయోద్యా రుదీర్యతే।

సా బ్రహ్మణో వ్యాపకత్వాద్వస్తుతో నాతిరిచ్యతే. 2

పూర్ణమగు (అభిన్నమగు) బ్రహ్మజ్ఞానమునకు (సత్తును, జ్ఞాతయు, నగు బ్రహ్మముయొక్క జ్ఞానమునకు) విషయము- అంతరిక్షమని చెప్పఁబడుచున్నది. బ్రహ్మమునకుఁగల వ్యాపకత్వమువలన ఆయాకాశముగూడ- పరమార్థమున సత్తగు బ్రహ్మముకంటె- వ్యతిరిక్తము (భిన్నము) కాదు.

[ప్ర భ:-ద్వితీయకారికయందు ‘మహిమా’ అనియు, దానివ్యాఖ్యయందు ‘మహిమావ్యాపకత్వతః’ అనియు, బ్రహ్మముయొక్క వ్యాపకత్వము తెలుపఁబడినది. బ్రహ్మముయొక్క బృహత్త్వమే-మహత్త్వమగుచున్నది. ఆ మహత్త్వము-వ్యాపకత్వముచేత- ఆ కాశరూపముగా గ్రహింపఁబడుచున్నది. కావున, వ్యాపకమగు (వ్యాపించిన) బ్రహ్మమే-ఆ కాశము. స్వీయమగు వ్యాపకత్వము= బ్రహ్మజ్ఞానమునకు విషయమగునని యర్థము. కావున; ‘ఆ కాశము-వస్తుతః బ్రహ్మముకంటె భిన్నము కా’దని భావము. ఆ కాశమున కుత్పత్తినామములు వినఁబడుచున్నవి. కావున నాయా కాశము- అనాదియు, అనంతమును, నిత్యమును, అగు బ్రహ్మమెట్లు గుఱుభి అని ప్రశ్నిండుకొని-సమాధానము నిచ్చుచున్నాఁడను.

మూ॥ వికాసాదపి సజ్జోచాత్, సర్గప్రళయయోర్ద్యయోః॥

సృష్టానస్య బుద్ధైరుక్తైః జన్మనాశాపుభౌ దివః ౮

(జగత్) సృష్టియొక్క వికాసమువలన ఆకాశరూపియగు ప్రజ్ఞానమునకు- (ఆకాశరూపియగు బ్రహ్మమునకు) ఉత్పత్తియు, (జన్మమును) ప్రళయరూపముగు, తత్సృష్టి సంకోచమువలన-ఆయాకాశరూపియగు, బ్రహ్మమునకు- నాశమును, పండితులు- చెప్పియున్నారు.

ప్రభుః—వికాసమువలన సృష్టియు సంకోచమువలన ప్రళయమును, అగుచున్నవి. జగత్తునకు సృష్టిప్రళయములుండుటవలన, తన్మూలముగు ఆకాశమునకుఁ గూడ— ఉత్పత్తిలయములు (శ్రుతిచేత) వినఁబడుచున్నవి. కాని, (తస్తుతః) యథార్థమునందు, ఆయాకాశము- బ్రహ్మవైభవమే, యగుచున్నది. కావున; అది— జనించుటలేదు. “తైత్తిరీయశ్రుతియందుఁ జెప్పఁబడిన, ఆకాశోత్పత్తి జగత్సృష్టి నపేక్షించినది, కనుక నది-వాస్తవము- కాదు” అని భావము.

అవః—బ్రహ్మముకంటె భిన్నము కాకుండుటవలన, ఆకాశమున కుత్పత్తి లేదనుచున్నాఁడు.

మూ॥ ధర్మభూతం పరస్వేదం నకార్యం పరమం నభః॥

అఖణ్డత్వాన్నవికృతి ర్విశ్వస్థిన్ ప్రకృతిత్వతః. ౯

పరబ్రహ్మమునకు ధర్మభూతముగు (ధర్మస్వరూపముగు) పరమవ్యోమమును నీయంతరిక్షము-కార్యముకాదు. (బ్రహ్మముయొక్క కార్యముకాదు) (పూర్ణముగు బ్రహ్మమును, తన్మూలత్వమును, గూడ అఖండమైయున్నది) అఖండత్వమువలనను, విశ్వము వికారము నొందుచుండగా, అవశేషించి (మిగిలి) విభువై (వ్యాపకమై) ప్రకృతియగుటవలనను, ఈపరమ వ్యోమము-వికృతి కానేరదు.

ప్రభుః—పరమ వ్యోమమునకు (బ్రహ్మత్వమును, విశ్వకారణత్వమును, గలుగుటవలన— అదియుత్పన్నము కాదు. బ్రహ్మముయొక్క మూర్త్యము—ఖండము కాదు. కావున నాకాశము—వికృతి కాదు. అది వికృతియగునెవల; క్షార్యము

కావలసివచ్చును. ఆ కాశము కార్యముగాకపోవుటయేగాక, ప్రపంచమునకు ప్రకృతియు నగుచున్నది. ప్రకృతియన; ఉపాదాన కారణము. ఇట్లు— ధర్మ యగు పరబ్రహ్మమునకు— ఆ కాశము— ధర్మమే యగుచున్నది. ధర్మము—భావము (ఉచికి) కంటె, ఇతరము కాదు. “యస్మింస్తత్త్వం నవిహన్యతే, స భావోధర్మః” “దేనియందు, తత్త్వము— కొట్టబడునదికాదో, ఆభావము— ధర్మము” అని, మహా భాష్యకాయడు చెప్పుచున్నాడు. “ఆకాశశరీరంబ్రహ్మ” ‘బ్రహ్మము—ఆకాశశరీరముగలది.’ అని శ్రుతిచెప్పుచున్నది. ప్రజ్ఞాతయు, సత్తును, అగు పరమాత్మ యొక్క ప్రజ్ఞానమునకు విషయత్వముచేత— వ్యాపకమగు ఆకాశము— స్వశరీరమని చెప్పబడినది. దీనిచేత ధర్మయగు పరమాత్మయొక్క వైభవము— ప్రతిపాదింపఁ బడినది.

అవ:-ఇప్పుడు - ధర్మముయొక్కవైభవమును దెలుపుచున్నాడు.

శ్లో. ఆకాశేపరమేదీప్యత్ ప్రజ్ఞానం పరమాత్మనః

ఏకాగ్రత్వాత్ ప్రవృద్ధోష్ణగభీరమభవన్మహః॥ ౧౦

స్వశరీరభూతమును, విషయమును, అగు ఆకాశమునందు పరమాత్మనుండి జ్వలించుచు, ‘ఉన్నాను’ అని నిత్యమును స్ఫురించుచున్న అహంపదార్థమగు ఆత్మయొక్క ప్రజ్ఞానము— ఏకాగ్రత్వము వలన మిక్కిలి వృద్ధినొందిన వేడిచేత— (తపస్సుచేత) గంభీరమగు తేజమయ్యెను.

ప్రభ:-ప్రజ్ఞానము— వ్యాపించి—యేకాగ్రతతో నుండుటవలన కలిగిన తపోవిజృంభణముచేత—దానికి పాచకత్వలక్షణమగు, తేజస్వము—కలిగెననిభావము.

అవ:-ఇంతవఱకును జెప్పబడిన యర్థమును సంగ్రహించి, ప్రజ్ఞానముయొక్క త్రివిధమగుస్థితిని స్పష్టీకరించుచున్నాడు.

శ్లో. త్రిధైవం ధర్మభూతస్య జ్ఞానస్య వికృతిం వినా

శుద్ధత్వవిషయత్వాభ్యాం మహస్త్యాచ్చదశాశ్రయమ్ ॥ ౧౧

ధర్మభూతమగు ప్రజ్ఞానము-వికృతిని విడుచునపుడు, ప్రకృతి భూతమగుచుండును. ప్రకృతిభూతమగునది- శుద్ధమగుచుండును. విషయమగునపుడు- వ్యాపకమగుచుండును. వికృతి నిమిత్తమగు తపో వైభవమగు తేజస్సు- పాచకమగుచుండును. కావున ప్రజ్ఞానమునకు పూర్వోక్తప్రకారమున మూడుదశలున్నవి.

ప్రభ:—ధర్మమగు ప్రజ్ఞానమునకు ప్రజ్ఞాతయందు స్వరూపముతోనుండుట-శుద్ధత్వదశయు, విషయమగు నాకాశమున వ్యాపించుట-విషయత్వదశయు, తపోవైభవముచేతఁ గలిగిన పాచకత్వము- తేజస్త్వదశ (మహస్త్వదశ)యు, నగునని చెప్పఁబడినది. ఇట్లు దశాత్రయవంతమగు ప్రజ్ఞానము- సత్తును, ప్రజ్ఞాతయు, నగు బ్రహ్మముయొక్క ధర్మమగుచున్నది. ఆప్రజ్ఞానమే- ‘కుహేశ్వరి’ అనియు ‘పరాశక్తి’ అనియు చెప్పఁబడుచున్నదిని తెలియునది. ప్రథమస్రవకమునందును, దాని వ్యాఖ్యయందును, సకలజగత్ కారణమునుగూర్చిన ప్రసంగమునందు ఆకాశముపాదాన కారణమనియు, తపస్సు- నిమిత్తకారణమనియు, నీ కారణములు రెండునుగూడ- సర్వశక్తుఁడగు పరమాత్మ యొక్కనియందే కలవనియుఁ జెప్పఁబడిన యంశము నిచట గ్రహించునది. ప్రజ్ఞానమునకు దశాత్రయమున్నదనుచోఁగల ‘దశాశబ్దము’-వర్తి (దీపపువర్తి) పర్యాయమగుటవలన, ఆ దశాపదార్థ సామర్థ్యమువలన- ఒకేదీపమునకు మూడువర్తులు (వర్తులు)న్నట్లు- ఒకేప్రజ్ఞానమునకు ఒకేకాలమున- అపస్థాత్రయ ముండుననునంశము-స్ఫురింపఁజేయఁబడుచున్నది. కావున “ప్రజ్ఞానము- త్రిముఖమై, శుద్ధమగు స్వస్థితిని (ప్రకృతిని) విడువకయే, ఆకాశమున వ్యాపించి, తపస్సుచేత-విశ్వమును పరిపక్వమొనర్చుచుండును” అను ఫలితార్థ మేర్పడుచున్నది. “అనన్దోబ్రహ్మ” “ఆకాశశరీరంబ్రహ్మ,” “యదేన ఆకాశానన్దోనస్యాత్” ఇత్యాది శ్రుతిలు-ఆకాశరూపమగు బ్రహ్మమునకు-విశ్వోపాదాన కారణత్వమును చెలుపుచున్నవి. “తదైక్షత, స తపోఽతప్యత, సోఽకామయత” ఇత్యాది శ్రుతివాక్యములు- తపించుచున్న ద్రవ్యముగు బ్రహ్మమునకు- జగన్నిమిత్తకారణత్వము నున్ఘోషించుచున్నవి. “సోఽహమస్మీతి న్యాహరత్” ‘తపోఽహం నామాభవత్’ ‘నిమిత్తకారణమగు బ్రహ్మము-నేనున్నాను’ అని వ్యవహరించెను. కావున ‘నేను’ అనునామము (బ్రహ్మమునకు) కలిగెను. ఇత్యాదిశ్రుతిలుమాత్రము-బ్రహ్మము-జగదుపకార్యముగాను, తత్కారణముగాను, కనఁబడుచున్నను, కార్యకారణవివర్జితమును, సత్యమును, అగు నాబ్రహ్మము- నిత్యశుద్ధమే

యగుచున్నది. అని బోధించుచున్నది. అయినను, పూర్వోక్తమగు ఆవస్థాశ్రయ ముపపన్నమే యగుచున్నది.

అవ:-తపఃప్రభావమువలన నాకాశమునుండి విశ్వము-వికి సించి, దానియందు, అస్మదాదులశరీరములు జన్మించుచున్నను, ఈ జగత్తు-స్వతంత్రమువలెను, స్వతస్సిద్ధమువలెను, స్థూలబుద్ధులకు గోచరించుచున్నది. కావున నాయంశమును-క్రిందిశ్లోకముచేత విచారింపుచున్నాడు.

మూ॥ విజ్ఞానేభాతియేభాన్తి భావా ద్రీవ్యగుణాదయః।

నకీచ్ఛదనుభూయన్తే విజ్ఞానోపరమేతుతే॥

౧౨

విజ్ఞానము (వృత్తివిశిష్టజ్ఞానము) భాసించుచుండఁగా, ద్రీవ్య గుణకర్త సామాన్య విశేష సమవాయూపములగు నేభావములు-బుద్ధిగోచరము లగుచుండునో, ఆభావములు విజ్ఞానముపరమింది నపుడు, (విజ్ఞానభావములేని నిద్రాదులయందు) కొంచెమయినను గూడ-అనుభవింపఁ బడుటలేదు.

ప్రభ:- విజ్ఞానము (బుద్ధి) ప్రకాశించునపుడే, ద్రీవ్యాదులు భాసించును. కావున, అవి-విజ్ఞానాధీనములు అని భావము.

అవ:-ఇచల-విజ్ఞానమనఁగా, విషయియందున్న వృత్తివిశిష్ట జ్ఞానమని యర్థము నెఱుంగునది. దానిచేత-విషయియగుజ్ఞానముప్రకాశకమును, (ప్రకాశింపఁజేయునదియు) విషయమగు జ్ఞేయము-ప్రకాశ్యమును, (ప్రకాశింపఁజేయఁబడునదియు) అని చెప్పఁబడినట్లయినది. కావున “విషయము-స్వతఃప్రకాశము- (స్వయముగాప్రకాశించునది) కాదు” అని చెప్పుచున్నాడు.

మూ॥ ఏవంస్వతః ప్రకాశత్వం విషయాణాం నదృశ్యతే

సిద్ధిశ్చపరతోనస్యాత్, సమృద్ధం కశ్చిదన్తరా॥

౧౩

కాగా, విషయములు-స్వయముముగాఁ బ్రకాశించునవి, కానేరవు. తమకంటె భిన్నుఁడగు నింకొకనితోడిసంబంధము లేనియెడల, ఆయితరునివలనఁగూడ-ఈవిషయములకు విషయత్వసిద్ధి కలుగ నేరదు.

[ప్రభ:-“జ్ఞాతతోడి (తెలిసికొనువాతోడి) సంబంధమును వదలినచో విషయములు-జ్ఞేయములు (తెలియఁదగినవి) కానేరవు అవి-తెలియఁబడకుండుటయే కాక, విషయముగు నితరముతోడి సంబంధమువినా, అవి-విషయములేకఁజాలవు” అని యర్థము. కావున ఫలితముగుభావము నిట్లెఱుఁగునది. “విషయములకు స్వతః ప్రకాశము లేదు. విజ్ఞానమునాసించునప్పుడే, అవి-ప్రకాశించును. కావున, నవి-విజ్ఞానభావాధీనములు, ఇంతే కాక, వానికి- (విషయములకు) స్వతః, విషయత్వము గూడ సిద్ధించునది కానేరదు. విషయముగు జ్ఞాతతోడి సంబంధమువలనమాత్రమే-వానికి విషయత్వముగూడ సిద్ధించును.” [“ద్రవ్యాదులు- స్వతః జ్ఞేయములును, విషయములును, గూడ-కాఁజాలవు. జ్ఞాతృవిషయసంబంధమువలనమాత్రమే యవి-జ్ఞేయములును, విషయములును గూడ నగును.” అని భావము.]

అవ:-“అయ్యా! విషయములు-స్వతః, ప్రకాశింపకున్నను, స్వతః, సిద్ధింపకున్నను, లోపములేదు. విషయముగు జ్ఞాతకంటె భిన్నములగు భావములు-లేకపోలేదుగదా.” అని ప్రశ్నించుకొని, చెప్పుచున్నాఁడు.

మూ॥ దృశ్యతేవిషయాకారా గ్రహణే స్మరణేచధీః ।

ప్రజ్ఞావిషయతాదాత్మ్య మేవం సాక్షాత్-దృశ్యతే॥ ౧౪
పదార్థములను గ్రహించుటయందును, (తెలిసికొనుటయందును) స్మరించుటయందును, వృత్తిరూపముగుబుద్ధి- (వృత్త్యాత్మకముగు జ్ఞానము) విషయాకారమై, (విషయరూపమున నున్నదై) కాన్పించుచున్నది. కావున, ప్రజ్ఞా-విషయములకుఁగల (బుద్ధివృత్తికిని, విషయములకునుగల) తాదాత్మ్యము- (‘తదాకారతాసంబంధము’-అనఁగా బుద్ధివృత్తియు, విషయములును గూడ, -ఒకేయాకారమును గలిగియుండుట) సర్వప్రాణులకునుగూడ-సాక్షాత్తుగా ననుభవసిద్ధముగుచున్నది.

ప్రభు: - 'ప్రజ్ఞ' యనుపేరుగల 'బుద్ధి వృత్తి' విషయముకంటె నేరయ నను, విషయముకంటె-వేరుగాకయుండుటవలన, తంతు-పటములకువలె. ఆవృత్తి- విషయములకు- తాదాత్మ్యసంబంధము నెఱుంగవలయును. "సాలెవాని యిచ్చా సామర్థ్యమువలన- తంతువులు- పటరూపములగునట్లు, తపోవైభవమువలన- వీర మును, సత్తును, ఆశాశరూపమును, అగు బ్రహ్మమునకు- నానాభావత్వముచేత-విష యాకారత-కాన్పించుచున్నది. కావున, ఇట్లే, బుద్ధి వృత్తి వైభవమువలన- సత్త యునభావమునకు, విషయాకారత కాన్పించును" అని భావము.

అవ:- ఈయంశమునే-ఉత్తరకారికచే దెలుపుచున్నాడు.

మూ॥ నచేత్ సమప్తివిజ్ఞాన విభూతిరఖిలం జగత్ ।

విషయవ్యప్తివిజ్ఞాన తాదాత్మ్యం నోపపద్యతే. ౧౫

విషయాకారముననున్న యీజగత్తంతయు-సమప్తివిజ్ఞానము యొక్క విభూతియే యగుచున్నది. ఈలోకము-సముదాయభావము నొందినదియు, పూర్ణమయినదియు, సత్యమును, తపోమహిమచేత వ్యాపించియున్నదియు, నగు విశిష్టజ్ఞానముయొక్క విభూతికానియెడల గ్రహణ, స్మరణ, (ధ్యాన) గోచరమగు విషయమునకును, (పదార్థ మునకును) దానికంటె వేరుగాభాసించుచున్న వ్యప్తివిజ్ఞానమునకును, గల తాదాత్మ్యము-['భేదమున్నను, భేదములేకుండుట' అను భేదా భేదసంబంధము] కుదురనేరదు.

ప్రభు:- మనయొక్క ప్రజ్ఞలకును, విషయములకును, తాదాత్మ్యరూప మగు సంబంధము-పూర్వము చెప్పబడినది. ఈలోకమున-"సమప్తి విజ్ఞానమునకును, జగత్తునకును, గల తాదాత్మ్యమువలననే- సమప్తిలోపల- వేరుగాభాసించుచున్న వ్యప్తివిజ్ఞానమునకును, దానివిషయమునకును, గూడ- తాదాత్మ్యము సంభవించును" అని పూర్వోక్తమగుదానికి హేతువు చెప్పబడినది. ఈ రెంటికిని, తాదాత్మ్య సంబంధము ప్రతిపాదించబడునపుడు- భేదాభేదసంబంధము-సిద్ధించును. అట్టి తాదాత్మ్యము పరిపాదించబడనియెడల, సంబంధమే-లేకపోవలసివచ్చును.

అవ:- "వికృతిచేత- భేదమును, ప్రకృతిచేత-అభేదమును, కలుగును" అని, యాభేదాభేద సంబంధమును దెలుపుచున్నాడు.

మూ॥ యథాఽస్మదాదివిజ్ఞానే ధ్యేయంబుద్ధిరితిద్వయమ్ |

పూర్ణేనఘట్టివిజ్ఞానే, వికృతిఃప్రకృతిస్తథా.

౧౬

అస్మదాదుల ధీవృత్తిరూపమగు వ్యప్తివిజ్ఞానమున-ధ్యేయము, (ధ్యానించి తెలియదగిన విషయమగువస్తువు) బుద్ధి, (జ్ఞానము) అను రెండును గలుగునట్లు, పూర్ణమగు సమప్తివిజ్ఞానమున-1, వికృతియు, (విషయాకారమును, జ్ఞేయమును, అగు విశ్వమును) 2. ప్రకృతియు, (మూలజ్ఞానమును) అను రెండున్నవి.

ప్రభుః - వ్యప్తివిజ్ఞాన- విషయములవలె, సమప్తివిజ్ఞాన- విషయములు- రెండును, గలవనిభావము.

అవ:- జ్ఞానమే-జ్ఞేయాకారమున, పరిణామము నొందుననుచున్నాడు.

మూ॥ పరిణామో యథాస్వప్నః సూక్ష్మస్వస్థూలరూపతః |

జాగ్రత్ ప్రపంచస్వాత్మధేశ్వరమహాచిత్తః.

౧౭

సూక్ష్మమగుజ్ఞానము-స్థూలరూపమున పరిణమించి, (వికారము నొంది) స్వప్నమగునట్లు, (సూక్ష్మతమమును, కారణభూతమును, అగు) ఈశ్వరమహాచిత్తు (ప్రజ్ఞారూపమగు సమప్తివిజ్ఞానము-) పరిణామము నొందియే, జాగ్రత్ ప్రపంచమగుచున్నది.

ప్రభుః - “అస్మదాదుల ధీపరిణామము- స్వప్నమగునట్లు, జాగ్రదవస్థ యందు స్థూలరూపమున మనకుఁ గలఁబడుచున్న విశ్వవిస్తారము- మిక్కిలి సూక్ష్మమగు సమప్తివిజ్ఞానముయొక్క పరిణామవిశేషమేయగును” అని యర్థము.

విశేష:- కావుననే- “జీవన్ముక్తుని చిత్తము నశించినను, సమప్తివిజ్ఞానవికారమగు ప్రపంచము నశింపదు” అను రహస్యము నెఱుఁగునది.

అవ:- ప్రకృతికిని, వికృతికిని, గలభేదమునుదెలుపుచున్నాడు.

మూ॥ వికృతిస్సర్వభూతాని, ప్రకృతిః పరదేవతా |

సతః పాదస్తయోరాద్యా, త్రిపాదీ గీయతేపరా.

౧౮

పరదేవత-(‘సతి’ యగుశక్తి-) ప్రకృతియగుచున్నది. పుట్టిన లోకములును, ప్రాణులును, వికృతియగుచున్నది. ఆ రెండింటిలోను,

మొదటిదగువికృతి- సత్తగుబ్రహ్మముయొక్క పాదముగుచున్నది. (అల్పాంశమైయున్నది.) తదితరయగుప్రకృతి- (పరదేవత) త్రిపాదియగుచున్నది. ('అధికాంశ' యగుచున్నది)

ప్రకృతి భూతములన్నియు- 'వికృతి' అని చెప్పబడును. వికృతియనగా; ప్రకృతిపరిణామమని యర్థము. 'మహేశ్వరి' అని, చెప్పబడుచున్న, పరదేవత- బ్రహ్మముయొక్క భర్తమగు ప్రకృతియగుచున్నది. ప్రజ్ఞానముయొక్క దశాత్రయము- జెనుక చెప్పబడినది. ఆయుషస్థలయందు, ప్రభమదశయగు వ్యాపకత- 'అకాశరూపిణి' అని చెప్పబడుటవలన- పరదేవతకుఁగల సర్వభూతప్రకృతిత్వము- స్పష్టికరింపబడినది. సత్తయిన బ్రహ్మమువలన వ్యాకరింపబడిన, భూతములన్నియు- వికృతిమని చెప్పబడినను, అభిండమును, పూర్ణమును, సత్తును, అగు బ్రహ్మము- ఆవ్యయమును, అవికార్యమును, అగునను నంశమును స్ఫురింపజేయుటకు- "ఈవికృతియంతయుఁగూడ- (బ్రహ్మమునందత్యల్పమగు) అంశమే" అనియు, అమృతమగు నధికాంశము-స్వస్వరూపమునందే యున్నది" అనియుఁ బలుపు శ్రుతిగ్రంథముగూడ స్ఫురింపబడినది.

“హిదోఽస్య సర్వభూతాని

త్రిపాదస్యామృతం దివి”

అని పురుషనూక్తమంత్రము- ప్రవచించుచున్నదిగదా!

అవ:- “ప్రకృతియొక్క పాదమువలన- ప్రపంచరూపమగు వికృతి-ప్రాదుర్భవించినయెడల, నది-అవికార్యమును, (వికారములేనిదియు) వికారహేతువును, గూడనగుచు నొకేకాలము నందుండుట-యెట్లుపపన్నమగును?” అని యాశంకించి, చెప్పుచున్నాఁడు.

మూ॥ కబలీకృత్యసజ్కల్పానేకాఽపిస్యాద్ధృతామతిః ।

భూతాని కబలీకృత్య, దేవతాపితథా, పరా.

౧౯

అస్మదాదులబుద్ధి- ఒక్కటియేయైనను, తనయందు పరిణమించుచున్న వివిధములగు సంకల్పముల నన్నిటినిగూడ-కబళించి, (వశీకరించుకొని) (తానే) యుండునట్లు, పరదేవతగూడ- తననుండి ప్రభవించుచున్న భూతముల నన్నిటినిగూడ, కబళించి, (తనకుహాని లేకుండ) నిలుచుచుండును.

ప్రభు:-సంకల్పములు- అనేకములును, భిన్నములును, గూడ-నగుచున్నను, అవియన్నియు-వేర్వేరుగాను, సంపూర్ణముగాను, గూడ-బుద్ధియొక్క పరిణామములేయగుచున్నవి, బుద్ధికిగూడ- సంకల్పాత్మకమగు నాపరిణామముచేత- హాని కలుగుటలేదు. అట్లే, పరదేవతనుండి పుట్టినభూతములుగూడ- అనేకములును, భిన్నములును, అగుచున్నను, అవియన్నియుగూడ- వేరుగాను, సంపూర్ణముగాను, గూడ- 'పరదేవతాపరిణామములే' యగుచున్నవి. (ఆమెయందే- తదాకారములే యగుచున్నవి, కావున, పరదేవత- వికారహేతువైనను, అవికార్యయగుట-సిద్ధించునని భావము.

అవ:-భేదరూపముగు ప్రపంచముయొక్క- సృష్టియు, సంహారమునుగూడ-ఒక్కచోటనే- [అనగా పరదేవతయందే] కలుగుటవలన ఏకత్వమునకును, అనేకత్వమునకును, విరోధము- కలుగదని చెప్పుచున్నాడు.

మూ|| భూతానామాత్మనస్సర్వేఽసంహృతో, చ తథాత్మని|

(ప్రభవేదేవతాశ్రేష్ఠా సజ్జల్పానాం యథామతిః. ౨౦

స్వాత్మనుండి సంకల్పము లుదయించునపుడును, స్వాత్మయందే లయించునపుడునుగూడ, మతి-సమర్థమైయుండునట్లు, సత్తును పూర్ణమును, అగుపరమాత్మనుండి (కలుగు) భూతములసృష్టివిషయమునందును, పరమాత్మయందే యగుసంహారవిషయమునందును, గూడ-పరదేవత-సమర్థమే-అగుచుండును. (స్థిరస్వరూపముననుండును)

ప్రభు:-బుద్ధియొక్క ప్రభావమువలన, స్వాత్మనుండి సంకల్పములుదయించి, స్వాత్మయందు లయించునట్లు, పరదేవతాప్రభావమువలన-పరమాత్మనుండి సర్వభూతములును జన్మించి, పరమాత్మయందే లయించుచు అవి భావము, సమష్టి-వ్యక్తి విజ్ఞానముల వికాసమే- సృష్టియనియు, వానిసంకోచమే- ప్రलयమనియు, గ్రహింపఁదగును. “సంకోచము కలుగునపుడు, ప్రజ్ఞ-శూన్యమువలె నుండును” అను హేతువలన ‘ఆ’ ప్రజ్ఞ-నస్తుతః, పూర్ణమై యున్నను. గూడ-కొందఱు. దానిని శూన్యమని చెప్పుదురు.

“సజ్జోచే శూన్యవత్ప్రజ్ఞా విశ్రాంతా స్వాశ్రయేభవేత్|

తస్మాచ్ఛూన్యాఖ్యాయానేయ ముచ్యతే క్షైచ్చ దీక్ష్యతీ”

“సంకోచము కలుగునపుడు ప్రజ్ఞ-- స్వాశ్రియమగు బ్రహ్మనునందు విశ్రమించివదై, శూన్యమవలెనుండును. కావున, ప్రజ్ఞారూపిణియగు నాయీ యాశ్వరి ‘శూన్యమను’ పేరుగలదని కొందఱు విద్వాంసులు చెప్పుదురు.” అని యాయాచార్యునిచే నీయర్థమున, మీఁది శ్లోకము చెప్పఁబడినది.

అవ:-“అయ్యా! అట్లయినయెడల, ఈపరదేవతా స్వరూపమెట్లు తెలియఁబడును.” అని ప్రశ్నించుకొని, ప్రత్యుత్తరము నిచ్చుచున్నాఁడు.

మూ. అనుభూత్యాత్మికాసేయమీశశక్తిః-పరాత్పరా।

ఆధారచక్రే, విజ్ఞేషు, విరాజతి విభిన్నవత్.

౨౧

విశ్వవికృతిహేతువును, ప్రకృతియు, ఈశ్వరశక్తియు, నగు నాయీపరాత్పర- అనుభూతి స్వరూపిణియైయున్నది. ఈమహేశ్వరి-తానొక్క-తెయే యయినను, పిండములయందు-(పాంచభౌతికములగు శరీరములయందు) భిన్నురాలివలె, (వేరుచేయఁబడినదానివలె) దేహధారణమున కాధారభూతమగు మూలాధారచక్రమున విరాజిల్లుచున్నది.

ప్రభ:-అవిభక్తయు, కుండలినీకల్పవాచ్యయు, నగు పరదేవత- సర్వప్రాణి శరీరములందునుగూడ- ప్రత్యేకముగా విభజింపఁబడినదానివలె, విభాసించువని భావము. ‘అనుభూత్యాత్మిక’ అనఁగా; “అనుభూతియే- స్వరూపముగాఁగలది” అని యర్థము. అనుభూతి యనఁగా; సాక్షాత్తుగాఁ దెలియుట. అది- విగళితవేద్యాంతరమును, ఘనమును, నగుచుండును. వృత్తివిషయగ్రహణ, స్మరణాదుల కలనఁగూడ- ఈయనుభవము- నిష్పన్నముగాని, ఆభివ్యంజితముగాని, యగుచున్నను; నిష్పన్నమగు ననుభవముమాత్రము- వృత్తివిషయనిరపేక్షమై; భాసించును. కావుననే ‘అయనుభవము-విగళితవేద్యాంతర’మని (తెలియఁదగినయితరము లేనిదని) క్రింపఁబడుచున్నది.

అవ:-ఇట్లు-“విశ్వకారణ భూతయగు పరాశక్తి-మూలాధారమున కుండలినీరూపమున- అధిపిండమగు స్థితి నొందుచుండును. అని చెప్పి, “కారణభూతయగు నాపరదేవతకు- సూక్ష్మ, స్థూల, భేద

మున-పిండమునందగు శాఖాద్వయవలె, శక్తిద్వయము గలదు” అని నిరూపించుచున్నాఁడు.

మూ॥ సూక్ష్మసూలేతతః శాఖేవిద్యుచ్ఛక్తి సమీరవత్ ।

తత్రాద్యాజ్ఞానశక్తిసాస్యత్ క్రియాశక్తిరనంతరా. ౨౨

ఆధారచక్రమునందుండు పరాశక్తికి-సూక్ష్మమును, స్థూలమును, అగు శాఖలు-రెండున్నవి. అందు, మొదటిది-ఆకాశమునందంతటను వ్యాపించు విద్యుచ్ఛక్తివలెను, రెండవది-జగత్పాణుండగు వాయువు వలెను, వెలయుచున్నవి. అందు మొదటిది-సూక్ష్మమగు విద్యుచ్ఛక్తిని బోలిన జ్ఞానశక్తియు, రెండవది-స్థూలమగు వాయువును బోలిన క్రియాశక్తియు, నగుచున్నవి.

ప్రభు భః—వాయువు-స్పర్శ గమ్యమగుటవలన-విద్యుచ్ఛక్తికంటె స్థూల మగుచున్నది. మనశరీరమునందున్న జ్ఞానశక్తియనుశాఖ-చిత్తమనియు, క్రియాశక్తి యనుశాఖ-ప్రాణమనియు, గ్రహించునది. ఈయర్థమును ‘శ్రీరమణమహర్షి’ ప్రవచించిన ఉపదేశసారమునందలి క్రిందిశ్లోకముకూడ-ఇట్లు, తెల్పుచున్నది.

“చిత్త-వాయవశ్చిత్ క్రియాయుతాః ।

శాఖ యోర్ద్వయా శక్తి మూలకా”

“చిత్తుతోఁగూడిన చిత్తములును, క్రియతోఁగూడినవాయువులును, (ప్రాణములును) ఈశ్వరశక్తియే-మూలముగాఁగలరెండుశాఖలైయున్నవి. అదిశక్తియొక్కజ్ఞాన శక్తిశాఖయే-చిత్తములు. క్రియాశక్తిశాఖయే-ప్రాణములు. ప్రాణుల నేకులగుటవలన, బహువచనము-చెప్పఁబడినది. చిత్త, ప్రాణము, లీశ్వరశక్తియొక్క శాఖాద్వయమగుటవలన-ఆశక్తి నెఱుఁగుటకు చిత్తప్రాణములే-మార్గములగును” (ఉపదేశ సారము 12వ శ్లోకమునుజూచునది)

ప్రభు భః— శక్తిద్వయని-వివరించుచున్నాఁడు.

మూ॥ జ్ఞానేంద్రియాణిప్రభమావిభూతిర్మనసాసహ ।

కర్మేంద్రియాణితత్పరావిభూతిస్సహసాసహ. ౨౩

మనస్సుతోఁగూడిన, (మనో-బుద్ధి-చిత్తాహంకారములతోఁగూడిన) చక్షురాదులగు జ్ఞానేంద్రియములు-ప్రభమయగువిభూతి

(సూక్ష్మమగు జ్ఞానశక్తి) యగుచున్నది. బలముతోఁగూడిన వాగాదులగు కర్మేంద్రియములు-ద్వితీయయగు విభూతి (స్థూలమగు క్రియాశక్తి) యగుచున్నది.

ఇట్లు పరదేవతా తత్త్వము నుపదేశించి- తత్ సామోత్థారము నకుఁదగిన యుపాయమును దెలుపుచున్నాఁడు.

మూ॥ క్రియామూల ముత, జ్ఞానమూలంకిమితిచి న్తయన్

ఆత్మశక్తిమితోవిద్వానమృతత్వాయ కల్పతే. ౨౪

“క్రియాశక్తియొక్క మూలమును, జ్ఞానశక్తియొక్క మూలమును, అగువస్తువేది?” అనిధ్యానించి-ఆత్మశక్తి నెఱిగిన విద్వాంసుఁడు-‘అమృతుఁడు’ (మరణరహితుఁడు) అగుచున్నాఁడు.

[ప్ర భ:- ఏ లోక)ధ్యానించుచేత-ప్రాణమూలమును, మనోమూలమును అగు ఆత్మశక్తి నొందినపుగుఁడు-ముక్తుఁడగునని భావము.

అవ:- స్తబకమును ముగించుచున్నాఁడు.

మూ॥ గభీరాస్సుతరామేతాః కాలికాతత్త్వకారికాః ।

ధియోభాసోగణపతేర్భవన్తు విదుషాం ముదే॥ ౨౫

ప్ర భ:- గణపతిని నాయొక్క శుద్ధబుద్ధిదీప్తులును, మిక్కిలి యగ్రములును, కాలికాతత్త్వకారికలును, (పరదేవతాస్వరూపప్రతిపాదకములును), అగు నీశ్లోకములు- విద్వాంసులకు ప్రీతినొసఁగుగాఁత!

[ఈస్తబకము- ఆధ్యాత్మవిద్యారూపము. దీనిని గురుముఖమునఁ జెలియనలయును. ఆత్మవశ్యకమయినది. కనుక, విడువఁదగదు. పం. ల. నా]

ఇది-సవ్యాఖ్యమగు సప్తత్రింశస్తబకము (37 వ స్తబకము)



ఓం నమోభగవతే శ్రీరమణాయ, శ్రీభారతీదేవ్యైనమః

ఉ మా స హ స్తవం.

అష్టతింశ స్తవకము [ముప్పది యెనిమిదవ స్తవకము]

పదియవ శతకమున, రెండవ స్తవకము.

అవ:- ఇంతకుముందు దశమహావిద్య లుల్లేఖంపఁ బడినవి' ముప్పది యెనిమిదవదగు నీ స్తవకమున-ఆవిద్యలస్వరూపమును నిరూపించి తదుపాస్తి ఫలములను దెలుపుచున్నాఁడు.

మూ॥ దూరీకురుతాద్దుఃఖం నిఖిలం

దుర్గాయాస్తద్దరహసితం నః ।

రచితస్యామౌభ్యమృద్యాం యదభూ

ల్లేపన మమలం బ్రహ్మాండాస్య॥

౧

నీటిచేతను, మట్టిచేతను, నిర్మింపఁబడిన బ్రహ్మాండమునకు-స్వచ్ఛమగు వర్ణవిలేపన (తేజ)మగు దుర్గాదరహసితము-మాదుఃఖము నంతను తొలఁగించుఁగాత!

ప్ర భ:- 'నీటిచేతను మట్టిచేతను' అని చెప్పఁబడుటవలన, బ్రహ్మాండమునకు, భాండత్వము - (పెద్దదగుటండగానునికి) ఆక్షేపింపఁబడుచున్నది. బ్రహ్మాండమనుచి- భాండమని, చెప్పినట్లుగుచున్నది. "తేజోజలాన్నములను త్రిధాతువులచేత నీబ్రహ్మాండము సృజింపఁబడినది" అని (ఘండోగ్య) ఛందోగులశ్రితివలనఁ దెలియుచున్నది. జలముచేతను, మట్టియేయగు నన్నుచేతను, సృజింపఁబడిన బ్రహ్మాండమునకు, అజీవ్యమగు తేజోధాతువే- సృష్టిపూరకమును, వ్యాపకమును, అగు మూలమగుచున్నది. ఆతేజస్సే- దరహసితముగాఁ జెప్పఁబడినది. తేజస్సు లేనియెడల-జలాన్నమయమగు బ్రహ్మాండమునకు శోభయే కలుగనేరదు. శోభా విశేషరహితమగు బ్రహ్మాండము-నిస్తేజమేయగును. కావున, దృశ్యమే కాకపోవలసి వచ్చును. కావున, బ్రహ్మాండమునకు-దృశ్యత్వము నిద్ధింపజేయుటకు, వ్యాపకమగును "మాదరహసితము- శోభానహమగుచుండును. మట్టిచేతను, నీటిచేతను నిర్మింపఁబడినకుండకు-వర్ణశేషము (రంగుపూత) శోభారహమగునట్లు, అబన్నస్థమగు

బ్రహ్మాండమునకు, ఉమాదరహసితము — వ్యాపకమగు తేజమగుచుండును” అను సుపమ—ఇందు ధ్వనించుచున్నదని తెలియునది.

మూ॥ బస్తా బస్తా భువిభేలస్తీ
భూతే భూతే నభసి లసస్తీ
దేవే దేవే దివి దీప్యస్తీ
ప్రధగివ పూర్ణాసంవిజ్ఞయతి॥

౨,

భూలోకమునందు-జంతుజంతువునందును — : (ప్రతిజంతువునందును—ప్రత్యేకముగా) కీడించుచు, అంతరిక్షమున (భువర్లోకమున) భూతభూతమునందును (ప్రతి దేవయోని విశేషమునందును) విలసిల్లుచు, ద్యులోకమున (స్వర్లోకమున) ప్రతి దేవతయందును, దీపించుచు, పూర్ణయగు సంవిత్తు—(చితి) ఒక్కటియేయైనను, భిన్నమైనదివలె. నొప్పుచున్నది.

మూ॥ దహరసరోజాద్ ద్విదలసరోజం
ద్విదలసరోజాద్ దశశతప్రతమ్ ।
దశశతప్రతాద్ దేహం జేహత్
సకల విషయం సంవిద్ వ్రజతి॥

3

సంవిద్యూపమగుచితి— దహరసరోజమగు హృదయకమలము నుండి భూమధ్యస్థితమును, ద్విదలమును, అగు ఆజ్ఞాకమలమునకును, ఆద్విదళకమలమునుండి— (ఆజ్ఞాచక్రమునుండి) 1 (సహస్రదళములు గల) సహస్రారకమలమునకును ఆసహస్రారచక్రమునుండి శరీరమునకును, ఆశరీరమునుండి—వెలుపలనున్న సకలవిషయములకును, ప్రసరించుచుండును.

ప్రతి భః—ఆజ్ఞాకమలము— ‘తెండుదళములు’ గలదనియు, సహస్రారము— ‘వేయిరేకులు’ గలదనియు, తంత్రాశాస్త్రమునఁ బ్రసిద్ధమగుచున్నది. దహరమునుండి ప్రారంభించుటవలన, చితికి మూలమగుస్థానము—హృదయమని స్పష్టమగుచున్నది. పృథువునకు మహర్షి చేత నుపదేశింపఁబడిన యాయంతము నీయాచార్యుఁడు స్వవిరచితమగు ‘శ్రీరఘణగీతయందు’ సవిస్తరముగా నిట్లు, నిబంధించియున్నాఁడు.

“తస్మాత్ ప్రవహతిశ్శోతిః సహస్రారం సుషుమ్నయా
సర్వం దేహం సహస్రారాత్, తదాలో కానుభూతయః” అని,

“హృదయమునుండి- సుషుమ్న మార్గమున. శ్లోతిస్సు- సహస్రారము నకును, సహస్రారమునుండి- సర్వదేహమునకును, ప్రవహించుచుండును. అప్పుడు లో కానుభవములు కలుగును.” రమణగీతయందున్న యైదవ యధ్యాయమునందలి, 5, 6, 7 శ్లోకములకు పరికిరించిన విషయము స్పష్టమగును.

మూ॥ వహ్నిజ్వాలా సమిధమివైషా
సకలం దేహం సంవిత్ ప్రాప్తా
ప్రభగివభూతా వ్యపగతవీర్యా
భవతీసధూమా సంసారాయ॥

౪

అగ్నిజ్వాల-ఇంద్రనమునందువలె, హృదయనిలయమగు సం విత్తు-దేహమునందంతటను వ్యాపించి, పరమార్థమున తానఖండయై యున్నను, భిన్నయైనది (వేరయినది వలె, నగుచున్నది. కావుననే షీణబలయై, సధూమయై; (జడసంపర్కమువలన స్వచ్ఛతలేనిదై) సంసారబంధమును గూర్చుచున్నది.

ప్రభా-స్వస్థానమగు హృదయమునుండి- యీసంవిత్తు దేహమునందు స్థానిత్యమునొంది. సంసారహేతువగుచుండునని భావము. హృదయమునుండి-తలు వడకుండినయెడల, సంసారము కలుగదు-)

అవః-ప్రజ్ఞాస్థలనమువలనఁ గలిగిన సంసారముయొక్క స్వరూ పమును దెలుపుచున్నాఁడు.

మూ॥ అత్రానుభవ సుఖదుఃఖానామత్రాహజ్ఞాతిరన్మతాభవతి।
అత్రైవేదం సకలంభిన్నం ప్రతిభాసేత ప్రజ్ఞాస్థలనే

౫

ప్రజ్ఞా-స్థలనమువలన, సుఖదుఃఖానుభవము కలుగును. ప్రజ్ఞా స్థలనమువలన, అన్మతమగు నహంకారము కలుగును. అది స్థానిత్యము నొందునప్పుడే-యీజగత్తంతయు; భేదముకలిగి ప్రతిభాసించును.

ప్రభా-‘ఇది’ యీ చెప్పఁదగిన, దేహాదికమునను-‘నే’నను ప్రతితియే. అన్మతమగు నహంకారముని తెలియునది. సత్యమగు అహంకారము మార్చి

పూర్ణమగు- అహంభావస్థితియైయున్నది- ఆదియే-అహ మన కాశ్రియమగుస్వరూపనూర్తి కావున నది- అహంకారమని చెప్పబడినది కాదు. స్వస్థాపమగు హ ద యమునుండి- ప్రజ్ఞ దిగజారునపు డీసంసారము కలుగును- ప్రజ్ఞ- స్థలమునొందని యెడల దుఃఖావృతభేదబహులమగు నీసంసారము కలుగదని యిట్లీ పాయము.

అవ:-కావున-ఈసంసారము నివర్తించుట కుపాయము-
'నిత్య-నిష్ఠయే' యగునని; తత్ ప్రకారమును జెలుపుచున్నాడు.

చూ॥ దశశతపత్రాద్ద్విదలసరోజం

ద్విదలసరోజాద్ దహరసరోజమ్|

అవతరతీకా యేహమేహ

తేహ మస్తస్మిన్నిత్యా నిష్ఠా||

౬

కాశ్వరియగు సంవిత్తు-ఏయోగుల సహస్రారమునుండి-ఆజ్ఞాచక్రిమునకును; ఆయాజ్ఞాచక్రిమునుండి- హృదయకమలమునకును దిగుచుండునో; ఆయోగులకు-నిత్యమగు (అచంచలమును; సిద్ధమును అగు) నిష్ఠ కలుగును.

ప్రభ:-మనఃస్థానము- సహస్రారము. తనయుద ముస్థానమగు హృదయమును విడిచి, శిరస్సునందున్నచానికి- విక్షేపమును, దానివలన, సంసారమును, కలుగును. కావున, సహస్రార చక్రిమునుండి-యాజ్ఞాచక్రముద్వాగ్గా, తనమాలస్థానమగు హృదయమును బొందుటయే- దానికి ప్రతిక్రియయగును అచ్చట నగునిష్ఠ-నిత్యమని చెప్పబడినది. సాధకులకిది- ముఖ్యము

అవ:- మఱికొన్ని "ఉపాసనాప్రకారములను" జెలుపుచున్నాడు.

చూ॥ అథవా దేహదావృత్తస్స

న్నస్యతమస్యా మాసుస్థల్యామ్

ఆధారస్థే కులకుణ్డే వా

స్థితధీర్నిత్యాం నిష్ఠాం లభతే||

౭

వేటొకపక్షమున-శరీరమునుండి మరలి యంతర్ముఖుడై; ముందు చెప్పబడినదిగల యనేకమాలగు స్థలములలో; నేదోయొక స్థాన

మునందుఁగాని; మూలాధారమువందున్న కులకుండమునందుగాని;
(కుండలినీశక్తి నివసించు అగ్నికుండమునందుఁగాని) నిలిచిన ప్రజ్ఞగల
వాఁడు (ప్రజ్ఞను నిలిపినవాఁడు-) నిత్యమగు నిష్ఠనొందును

ప్రభు భ:- ముందుఁచెప్పఁబడు స్థలములందైనను, కులకుండమునందైనను,
ప్రజ్ఞను నిలిపిన యోగికిఁగూడ - నిత్యమగు నిష్ఠలుగనని భావము.

అవ:- 'లలితా త్రిపురసుందరి' మొదలగు మహావిద్యల
స్వరూపములను - ఉపాసనలనుగూడ దెలుపుచున్నాఁడు.

మూ॥ దశశతపతే శక్తిర్లలితా

వ్రజవతి సా ద్విదల సరోజే ।

దహరామ్బురుహే భద్రాకాలీ

మూలాధారే ధైరవ్యాఖ్యా॥

౮

వేయిరేకులుగల సహస్రారమునందు - లలితా త్రిపురసుందరి -
విలసిల్లుచున్నది. రెండురేకులుగల యాజ్ఞాచక్రమునందు వజ్రవైరో
చనియనియు; ఛిన్నమస్తయనియు ప్రచండచండియనియు, ఐంది
యనియు; చెప్పబడు 'వ్రజవతి' విరాజిల్లుచున్నది. తహరాకాశ
మును పేరుగల హృదయపద్మమున, 'భద్రాకాలీ' వెలయుచున్నది.
మూలాధారమున (కులకుండలమునందు) 'ధైరవీశక్తి' (త్రిపురధైరవి)
వెలుగుచున్నది.

మూ॥ ఫలతి లలితా ద్రవతి స్థానే

ఛిన్నగ్రాన్థిని రాజత్వేన్ద్రే ।

భద్రకవాలే భద్రాకాలీ

తపసా జ్వలితే ధైరవ్యాఖ్యా॥

౯

అమృతమును వర్షించు స్థలమగు సహస్రారమున, త్రిపురసుం
దరి విలసిల్లుచుండును. ఛిన్నగ్రాన్థియగు స్థలమగు, ఆజ్ఞాచక్రమున
ఐంద్రీశక్తియగు వజ్రవైరోచని విరాజిల్లుచుండును. బద్ధకవాలమగు

హృదయమునందు-భద్రయగు కాలియుండును. తపస్సుచేత జ్వలింప
చున్న మూనాగ్నికుండమున, త్రిపురభైరవి నీపించుచుండును.

(ప్ర భ:- అలితాత్రిపురసురకీర్తిగాసమునలన, సహస్రాగ్నిను సోమరసన
నెంచును. అక్షాచక్ర-శరణ-సంయమై యు, గుదగ్ర-గ్రాధివిభేదియునగుచు
ఫాలియినందలి రుద్రగ్రాధి భేదంపఁబడునపుడు, వజ్రపింగోచనియను నింద్రశక్తి
ప్రకాశించును. కవాటముచేత-మూలబడిన హృదయస్థలమునువిడిచి దేహము
యందు వ్యాపించి, వీర్యమునువిడువక, భద్రకాళీశక్తి సంవిద్రూపగు స్వస్థానము
గుప్తహృదమున స్థూరించును. భైరవీశక్తి మూనాగ్నికుండమున జ్వలింపును.

అవ:-కాళీశక్తిని, చిన్నమస్తయగు వజ్రవైరోచనిని; అధి
పిండమగు (దేహసంబంధియగు) భేదమున్నను, అధ్యుండమగు భేదమ
లేదనుచున్నాడు.

మూ॥ యద్యపి కాళీ వజ్రేశ్వర్యా
స్యాతాం కీన్నే ఇవ విష్ణేషా
ఓజస్తత్త్వస్యైక్యా దస్తే
నచ్చాశక్తేర్భేదా భవతః॥

౧౦

భద్రకాలియూ, వజ్రేశ్వరియూ, పిండములయందు (వ్యప్తితో
రములయందు) వేరుగానున్నవారిపలె నున్నారు. అయినను, వీర్య
రూపముగఁ ఓజస్తత్త్వమొక్కటియే. కాఙ్గన, పరాశక్తికి బ్రహ్మం
డమునందు మాత్రము-కాళీ-వజ్రేశ్వరీ భేదములేదు.

మూ॥ ఏవమభేదో యద్యపి కర్మ
ద్వైధాద్వైధం తత్రాపిస్యాత్ ।
పైవపచన్తీ భువనంకాలీ
పైవదహన్తీ శత్రూనైన్ద్రీ॥

౧

ఓజస్సుయొక్క ఏకత్వమువలన, వారికి భేదములేకున్నను
కర్మద్వైధమువలన- (దిప్రకారముగు కర్మవలన) బ్రహ్మాండమునందు
గూడ-వారికి ద్వైధము (ద్విప్రకారత్వము) కలుగుచున్నది. ఈప్రప

చమును పరిపక్వమునొనర్చునపుడాశక్తి-కాళి యగుచున్నది. అసురాదులగు శత్రువులను దహించునపుడు-ప్రచండచండి యగుచున్నది.

ప్ర భ:- ఈయంశము - వెనుక నుపన్యసింపఁబడినది. చూ.

మూ॥ పిండే చాణ్డే జగ్గమసారః

శుద్ధా ప్రజ్ఞా సుదర్శకా

విషయా దశాయాం దేశీభూతా

సేయం భువనేశ్వర్యాఖ్యాతా!

౧౨

పిండమునందును, (శరీరమునందును) అండమునందును, (బ్రహ్మాండమునందును) జంగమప్రాణలయొక్క సారమును, (సారాంశమగు రసమును) శుద్ధమును, అగుప్రజ్ఞా-(సంవిత్తు) తీపురసుందరిగా చెప్పఁబడుచున్నది, విషయాకారతచేత నిలుచునపుడు-ఆకాశాకారయై సర్వమును వ్యాపించిన, ఆయాచితీయే-(ప్రజ్ఞయే) భువనేశ్వరిగా వ్యాఖ్యానింపఁబడుచున్నది.

ప్ర భ:- లోపలను, వెలుపలను. అంతటను, గూడ- మూలాంశముననున్న చితీయే- సుందరి, శుద్ధసంగిత్తుగు అసుందరియే-విశేషము. అందుకా శాశదేశగతయై భువనేశ్వరి యగుచున్నదని భావము.

మూ॥ శూన్యప్రఖ్యాతా చిల్లీనా

ప్రళయే బ్రహ్మాణి దన్విషు సుప్తా

కబలిత సకల బ్రహ్మణ్డా తాం

కవయః శ్రేష్ఠాం జ్యేష్ఠా మామయః ॥

౧౩

పరమార్థమున శూన్యరూపిణి కాకున్నను, శూన్యప్రఖ్యయైన. (శూన్యమువలె తోచునదైన) యేచిత్తు-విశ్వప్రళయ దశయందును, జంతువుల నిద్రాదశయందును. లయించుచుండునో, సకలబ్రహ్మాండమునుగూడ కబళించునదియగు ఆచిత్తును-క్రాంతిదర్శులగు కవులు శ్రేష్ఠయగు జ్యేష్ఠులుగాఁ జెప్పుదురు.

మూ॥ నిద్రావిస్మృతి మోహాలస్య

ప్రవిభేదైస్స భవమగ్నేషు

ఏమేవస్యా ద్యుజ్ఞానేషు

ధ్వస్తవికల్పఃకోఽపి సమాధిః॥

౧౮

ఆ జ్యేష్ఠా దేవి-జననమరణ ప్రవాహరూపమగు సంసారమున నిమగ్నులగు జంతువులయందు-నిద్ర), విస్మృతి; (మరపు) మోహము (మూఢత; అజ్ఞానము) ఆలస్యము; (మందత) అనుతమోవికారవిశేషములతో నర్తించుచున్నది. ఈ జ్యేష్ఠయే-యుంజానులను యోగులయందు నిర్వికల్పమగు నొకానొక సమాధి యగుచుండును.

ప్రభ:—జగత్ సృష్టికంటె ముందు- శూన్యమవలెనున్న చిగును-జ్యేష్ఠ యనుట యుక్తమేయగును, వేదమునందుఁగూడ- “అప్రతం సలిలమ్” “నాసదానీత్” “తనోసదానీత్” తమఆనీత్ “తమసాగూఢమగ్గే ఇత్థా మంత్రోర్జములు- దినబడుచున్నవిగా!

మూ॥ ఐంద్రీశ క్తిర్వ్యక్తబలాచేద్

భిన్నస్యాతాం శీర్షకపాలే

తస్మాదేతాం చతురవచస్సాః

పరిభాషస్తే చిన్నశిరస్సామ్.

౧౯

ప్రచండచండియను. “ఇంద్రీశ క్తి” యోగియందు వ్యక్తమగు బలముగలదగు నెడల (విక్రమమును పొందర్పించినయెడల) శిరఃకపాలములు- భిన్నములగును. కావుననే యీశ క్తిని-చతురవచస్కులగు పండితులు ‘చిన్నమస్త’ అను పరిభాషతోఁ జెప్పుదురు.

ప్రభ:-యోగులయందు కపాలభేదము-ప్రసిద్ధము. ఈయరము- వెనుక వ్యాఖ్యానింపఁబడినది. “వ్యపోహ్య శీర్షకపాలే భూరిత్యగ్నో ప్రతిష్ఠతి” అనుశ్రుతియొక్క యర్థము- యోగిజనానుభవైకవేద్యము ఆచార్యపాదులు (గణపతిమునీంద్రులు) జీవించియుండునపుడు, తత్ కపాలభేదము కలిగెనను వంశమంతకుమండ- చెప్పఁబడినది.

మూ॥ భవతీ పరావాన్ బైరవ్యాఖ్యా

పశ్యన్తి సాకథితాతారా

రసనిధిమాస్తా జహ్వరజ్ఞం

మాతజ్జీతి ప్రధితా నేయమ్॥

౧౬

మూలాధారచక్రముననివసించునదియు, తురీయమును, (నాలుగవదియు) అగు పరావాక్కు తీపురభైరవి యను పేరుగలవై యున్నది. మణిపూరకచక్రినిలయును, కారణావస్థగలదియు, నగు పశ్యంతీ వాక్కు— తంత్రీశాస్త్రములయందు ప్రసిద్ధయగు తారాదేవియై యున్నది. రసములకు నిధానముగు జిహ్వరంగమును పొందినవైఖరీ వాక్కు— మాతంగియని (దశమహావిద్యలయందు) ప్రసిద్ధి నొంది యున్నది.

మూ॥ పిణ్డే చాణ్డే స్తమ్భనశక్తి

ర్భగలామాత స్తవ మహిమైకః ।

సర్వేవ్యక్తాః కిరణాః కమలా

బాహ్యో మహిమా భువనామ్భు! తవ॥

౧౭

మాతా! పిండమునందును, బ్రహ్మాండమునందును, ఏకమగు మహిమయగు స్తంభనశక్తి— బగలాదేవియగుచున్నది! భువనజననీ! వ్యక్తములగు (స్పష్టములగు) కిరణములన్నియు— లక్ష్మీయగుచున్నది. ఆయమ్మ— నీకు బాహ్యమగు, (వెలుపలనున్న) మహిమ.

[ప్రభుః— లోపలను, వెలుపలను, అంతటనుగల, స్తంభనశక్తియే— బగలాముఖి. జగత్తునందు స్పష్టములగు సర్వభౌతము—లక్ష్మీదేవీయై యున్నది.

అవః— ఇట్లు, దశమహావిద్యల తత్త్వములును, స్థానములును' సంగ్రహముగాఁదెలిపి— వాని ప్రసాదలాభమున కుపాయములును' ఉపాసనావిధములును, ఉపదేశించుచు, 'లలిత' మొదలు 'కమల' వరకునుగల యావిద్యలను వర్ణించుచున్నాఁడు.

మూ॥ బోధే బోధే బోధుశ్శక్తిం

సజ్జల్పనాం పశ్చాద్భాస్తీమ్ ।

అవిముచ్చయో మనుతేధీరో.

యత్ కిञ్చిద్వా లలితావతితమ్॥

౧౮

ప్రత్యేకముగా, ఉదయించుచున్న చిత్తవృత్తులకు వెనుక తదాధారమైనసాక్షిగా స్ఫురించునదియు, ప్రతిబోధమునందును, జ్ఞాత

యొక్క గ్రహణసామర్థ్యరూపమగు శక్తిని విడువక, (దృఢముగా ధరించుచు) దేనినైనను చింతించుచుండుధీరుని- లలితాదేవి (శ్రీపురసుందరీదేవి) రక్షించును.

ప్రభ:- పృథివీసంకల్పమునకును, జెనుకనున్న బోధశక్తిని- దృఢముగా ధరించి, సంకల్పముల నొనర్చుధీరునికి- లలితాప్రసాదలాభము కలుగును. ఇందు లలితాత్రిపురసుందర్యుపాస్తి-చెప్పబడినది.

మూ॥ దృష్టౌ దృష్టౌ దృష్టుశ్చక్తిం
లోచనమణ్డలమధ్యే భాస్తిమ్ |

అవిముచ్చస్యః పశ్యతి ధీరో
యత్ కిచ్చద్వాతమవత్యైన్ద్రీ॥

౧౯

లోచనచుండలమధ్యమున, (అక్షీపురుషబింబమధ్యమున) భాసించుచు, ప్రతిదృష్టియందునుగల దర్శనశక్తిని విడువక, దృఢముగా గ్రహించి, దేనినైనను చూచుచుండుధీరుని- ప్రచండచండియనునైంది) రక్షించును.

ప్రభ:- దర్శనశక్తిని దృఢముగాధరించి, దర్శనవ్యాపారము నొనర్చువానికి- చిన్నమస్తానుగ్రహలాభము కలుగునని భావము.

మూ॥ ప్రాణసమీరం విదధానమిమం

నిత్యాం యాత్రామత్రశరీరే |

చరణే చరణే పరిశీలయతి

స్థిరదృష్టిర్యస్త మవతికాలీ॥

౨౦

ఈ శరీరమునందు తెరపిలేకుండునట్లు జీవితయాత్రను నిర్వహించుచున్న ప్రాణవాయువును- ప్రాణసంచారమునందును స్థిరదృష్టియై (అచంచలజాగరూకుడై) పరిశీలించువానిని- కాలీ దేవిరక్షించును.

ప్రభ:- ఉచ్చాస్య- నిశ్వాసగతిననుసరించి, తన్మూలమును (ప్రాణమును) జూందుచు- ప్రాణము నుపాసించువానికి- కాలీప్రసాదములభించుననిభావము. ఉపాశ్చలకీడి- ఉపయోక్తమును నుకరమును నగును. కమక, కాలీపరమేశ్వరి నుపాసన చేయువానికిది మొదట. ఈ యుపాసన- ముఖ్యపశ్యకమని తోచుచున్నది.

మూ॥ స్థూలవికారాన్ పరిముఖ్యస్త్యై
నిర్మలనభస్థితయాదృష్ట్యై
మజ్జస్త్యై వా దహరాకాశే
లోకేశ్వర్యాః కరుణాం లభతే॥

౨౧

వెలుపల సంతటను గాన్పించుచున్న స్థూలవికారములను
వర్జించినదియు, రూపరహితమగు ఆకాశమునందున్నదియు, సగుదృష్టి
చేతఁగాని, దహరాకాశమగు హృదయమునఁ బ్రవేశించిన దృష్టిచేతఁ
గాని, భువనేశ్వరి నుపాసించువాఁడు- భువనేశ్వరీకృపాలాభము
నొందును.

ప్రభః—వెలినున్న భూమిస్వరూపమునుగాని, లోనున్న దహరమునుగాని
యపాసించు మనుష్యుఁడు-భువనేశ్వరీప్రసాదభాక్కుగునని భావము.

మూ॥ సర్వవికల్పాన్ పరిభూయాన్త
ర్విమలం మానం మహదవలంబ్య
కేవలమేక స్తిష్ఠతి యోఽన్త
స్తం సా శ్యేష్ఠా కురుతేముక్తమ్॥

౨౨

చిత్తవృత్తులనన్నింటినిగూడ తిరస్కరించి, అంతర్ముఖుఁడై,
విమలమును, మహత్తరమును, అగు మానమును (నిశ్శబ్దభావమును)
సమాశ్రయించి- అంతర్ముఖుఁడై కేవలమును ఏకస్వరూపుఁడై, నిరా
లంబత్వముచేత, నిలుచుచున్న మనుష్యుని-శ్యేష్ఠా దేవి ముక్తునిగా
నొనరించును.

ప్రభః—నిర్వికల్ప నిష్ఠచేత-శ్యేష్ఠానుగ్రహము కలుగునని భావము.

మూ॥ మూలేస్థిత్యా భైరవ్యాఖ్యాం
తారాందేవీ ముద్గీఢేన
సేవేతారో విదితరహస్యో
మాతక్లీంతాం గుణగానేన॥

౨౩

ఉపాసనారహస్యజ్ఞానవంతుఁడగుఆర్యుఁడు-మూలాధారనిష్ఠచేత-
తీపురభైరవిని సేవింపవలయును. సర్వనాదము నును ప్రకృతిసూత

మును, 'ఓమ్' అని యోపాసింపఁదగినదియు; నగుఉద్గీధముచేత- తారా
దేవిని సేవింపనలయును. స్తోత్రరూపముగు గుణసంకీర్తనముచేత-
మాతంగీదేవిని సేవింపనలయును.

స్తోత్ర భావము- సుహృద్భావములవాక్కుచేత- భారవీదేవియు, కారణవాక్కుగు
నుద్గీధముచేత- తారాదేవియు, వైభవీవాక్కుచేత- మాతంగీదేవియు, ప్రసన్న
అగుమగని భావము.

మూ॥ ఆసనబద్ధా దచలోభూత్వా

రుద్ధప్రాణో బగలాంభజతే|

అభితోవ్యాప్తం వ్యక్తతేజః

కలయన్ కమలాకరుణాం లభతే॥

౨౪

యోగశాస్త్ర ప్రసిద్ధములగు పద్మాసనాదులయందు స్థిరసుఖ
ముగు నేదో యాసనమును బంధించుటవలన నిశ్చలుడై, ప్రాణమును
నిరోధించి, కుంభకసిద్ధి నొందిన మనుష్యుడు- బగలాముఖదేవి నుపా
సించుచున్నాఁడు. అంతటను వ్యాపించిన స్పష్టముగు తేజస్సును
గ్రహించుసాధకుడు- లక్ష్మీకృపాలాభము నొందుచున్నాఁడు.

స్తోత్ర భావము- ఆసనబద్ధముచేత స్థిరఁడై, ప్రాణాయామము నొనర్చు సాధకు
నకు- బగలాముఖప్రసాదముగలుగును. సర్వవ్యాపినియగు శోభను భ్యాసించు
వానికి- లక్ష్మీకటాక్షప్రాప్తి కలుగును.

అవః- స్తబకమును ముగించుచున్నాఁడు.

మూ॥ ఏకవిధాదౌ బహుభేదాఽఞో

శక్తిరశంతా పరమేశ్వరీ|

సభజనమార్గం గణపతిమునినా

పాదాకులక్తై రేవం వివృతా॥

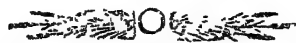
౨౫

మొదట- ఏకప్రకారయు, తరువాత బహుప్రకారయు, అగు
చున్న పరమేశ్వరుని యనంతశక్తి- గణపతికృత ఉపాసనోపాయ
బోధసహితములగుపాదాకులశబ్దములచేత- వ్యాఖ్యాతయై యున్నది.

ఇతి- సవ్యాఖ్యముగు అష్టతింశ స్తబకము. (88 వ స్తబకము)

ఓంనమో భగవతే శ్రీగమజాయ, శ్రీభారతీదేవ్యైనమః

ఉ పూ సహస్ర చును



ఏకోనచ త్వారింశ స్తబకము. [ముప్పది తొమ్మిదవ స్తబకము]

పదియవశతకము చ, మూడవ స్తబకము.

అవః—ముప్పదితొమ్మిదవదియగు నీస్తబకమున దేవీమహా భాగ్యమును ప్రస్తుతించి, మంత్రీ- జప- ధ్యానములచే గలుగు యోగసిద్ధులను ప్రతిపాదించుచున్నాము. మత్యు, శ్రీవిద్యోధా రము గూడ నిందుగ్రహింపఁదగినదిగుచున్నది.

మూ॥ వ్యాప్యేదమిన్దోర్భువనం య ఏవ
ప్రాయేణ తస్యమలచన్ద్రికాభూత్ ।
మన్దస్తవార్తిం సధునోతుహాసో
నిశ్శేషలోకేశ్వరవల్లభాయాః॥

౧

సమస్తలోకేశ్వరుని ప్రేయసియగు పార్వతీదేవియొక్క మంద హాసమే— ఎదుటఁ గాన్పించుచున్న యీ చంద్రలోకమున వ్యాపించి ఆచంద్రునియొక్క ప్రసన్నజ్యోత్స్న యైయున్నది. అది-నీయార్తిని దొలఁగించుఁగాత!

పృ భః—అర్తియనఁగా వ్యభ. అవ్యభకు. భేషజమమృతమైయున్నది[అర్తికి మందు-అమృతము.] వెన్నెల అమృతమయమగుటవలనను, దేవీమందహాసమే— ఆ వెన్నెలయై యుండుటవలనను, ఆమందహాసము. అర్తిహరమగుటసంగతమేయగును. “దేవీమందహాసమే— అమృతమయమగు జ్యోత్స్నయగుటవలన. అది-యావ్యధా నివృత్తికావధమగును” అని భావము.

విశేః—ఇచట— దేవీమందస్మితము— చంద్రికగా సంభావించఁబడినదని, గమ్యాత్ప్రేక్షవాశంకింపఁదగను. మందహాసమే— జ్యోత్స్నయై గుండుదని, చంద్రికానిషేధమూక్షేపించఁబడుటవలన “ఇది-చంద్రిక గాదు, దేవీమందహాసమే” అనుసర్థము గమ్యమగుచున్నది. “ప్రకృతిం పృతిషిధ్యాన్యస్థాపనం స్యాదవహ్నాతిః” “ప్రస్తుతమును విషేధించి, తదితరమును సాధించుట అవహ్నావమగును” అను సాహిత్యదర్పణోక్తలక్షణమువలన, ఇది-అవహ్నావాహకా మగుచున్నది.

మూ॥ పూర్ణే వియత్యేకతటిజ్జలన్తి
 లోకానశేమాననిశంపచన్తి!
 మేఘేకదాచిన్మహాసాస్ఫురన్తి
 చణ్డీప్రచణ్డా హరతాదఘంసః॥

౨

అఖండమగు నాకాశమునందు—అద్వితీయసూక్ష్మతటిజ్జల, విరాజిల్లునదియు, లోకముల నన్నిటినిగూడ— ఎల్లప్పుడును పరిణమింపఁ జేయునదియు, ఒకానొకప్పుడు, మేఘమునందు మెల్లుపై, స్ఫురించు నదియు, నగు ప్రచండచండీదేవి— మాదురితముల నపహరించుఁగాత!

ప్రభుః— విది) యనుపేరుగల ప్రచండచండీశక్తి— భూమాకాశమున— మిక్కిలి సూక్ష్మరూపమున వ్యాపించి, అంతర్బుష్టి గమ్యమగు విద్యుద్రూపమున వెలయుచున్నది. ఆమెయే— ప్రపంచమును పరిపక్వమొనర్చుచున్నది. ఆమెయే— తనయునికి. నొకయంశమువలనఁ బ్రకటించుచు, నూలదృగ్గోచరమగు విద్యుద్రూపమున నప్పుడప్పుడు, మేఘములయందు మెరయుచున్నది.

అవః— ఓజో ధర్మసామ్యమువలన— ప్రచండచండీ— కాళీ— స్వరూపమొక్కటియేయైనను, కర్మభేదమువలన— నామభేదము నెఱుఁగునది. ఇప్పుడు పాచకశక్తియగు కాళిని— సంబోధించుచున్నాడు.

మూ॥ గోలాని కాన్యస్యధునోద్భవన్తి
 జీర్యన్తికాన్యస్యఖలేశకాన్తే!
 యాన్యమ్భికేకాన్యపి వృద్ధిమత్ర
 పాకేభవత్యాః పరితః ప్రవృత్తే॥

3

సర్వేశ్వరసుందరివగు జననీ! నీపాకము (పరిణామవిధానము) సర్వతః. ప్రచలితమగునపుడు, గోళములు—కొన్ని (గోళాకారములగు భువనములు— లేక, బ్రహ్మాండములు కొన్ని) వెంటనే యుద్భవించుచుండును. కొన్నిగోళములు— క్షయించుచుండును. మఱికొన్నిగోళములు వృద్ధి నొందుచుండును.

ప్రభుః—“నీపాకము— సకలభవనజన్మ — వృద్ధిక్షయకారి” అనిభావము
 “కొన్ని లోకములుదయించుచుండ, నింక కొన్ని లోకములు క్షీణించుచుండ మఱి
 కొన్ని లోకములు వృద్ధి నొందుదుటకు నీపాకమహిమయే— కారణము. ఒకే కాల
 మన, భిన్న భిన్న దేశములయందు నీపాకమహిమచేతనే— ఉత్పత్తి, వృద్ధి, క్షయము
 లనుకర్మల మూడును కలుగుచున్నవి” అని భావము.

మూ॥ భాసాంవినేత్రా మహతాగ్రహైశ్చ
 భూరిప్రమాణైర్మృత మిశకాస్తే ।
 వైకైకమణ్డం తవ లోమవచ్చేల్
 కస్తే మహద్భాగ్యమిహబ్రవీతు॥

౪

ఈశ్వరప్రియవగు మాతా! బృహద్రూపుఁడును, కాంతిసం
 ధాతయు, నగు సూర్యునితోడను— అధికప్రమాణములుగల కుజాది
 గ్రహములతోడను— గూడిన ఒక్కొక్క బ్రహ్మాండము— నీకు—
 ఒక్కొక్క తనూరుహమువంటిదగుచున్నది, ఇట్లుండ— అపారమగు.
 నీమహాభాగ్యము నీలోకమున మాలో నెవ్వడు వచించును?

ప్రభుః— వనస్పతులు (వృక్షములు) పృథివికిరోమములవలె జనించుచున్నవి.
 పాక్షిణుల శరీరములనుండి తనూరుహములు పుట్టుచున్నవి. ఇట్లే, దేవీశరీరమగు
 పరమా కాశమునుండి— అక్కడక్కడ, అసంఖ్యేయములగు బ్రహ్మాండములు— మొలుచు
 చుండును. “ఏతావానస్యమిహిమా” “పృష్ఠాయుక్తఁడగు బ్రహ్మముయొక్క
 మహిమ యంతటిది” అని, వివరించుచున్నదిగాదా!

మూ॥ నాధస్యతేరూపమణోరణీయో
 మాతస్త్వదీయం మహతోమహీయః ।
 జానాతియోదేవిరహస్యమేతద్
 వ్యాఖ్యాతుమేష ప్రభవత్యశేషమ్॥

౫

మాతా! నీకు నాధుఁడగు నీశ్వరునిరూపము— అణుపుకంటెను,
 గూడ— సూక్ష్మతరమైయున్నది. సీరూపము— మహత్తుకంటెనుగూడ—
 (పెద్దదగురూపముకంటెనుగూడ) మహత్తరమై, (మిక్కిలిపెద్దదై)

యున్నది దేవీ! ఈ రహస్యము నెఱిగిన బుద్ధిమంతుడు- సమస్త మునుగూడ విశేషించి తెలుపుటకు శక్తుడగును.

ప్ర భ:- “అణోరణీయాః సహతో మహీయా నాత్మాస్యజన్తోహీ తం గుహాయామ్” “ఈప్రాణాల బుద్ధిగుహయందున్న ఆత్మ- అణోరణీయాః (నూత్నమగు నణువుకంటెనుగూడ నూత్నతరమగు రూపముగలవాడు; అతడే- మహతోమహీయుడు. (స్థూలవస్తువుకంటెనుగూడ స్థూలమైన వాడు) అని శ్రుతియందు వివరించుచున్నదిగా! మిక్కిలి సూక్ష్మమును, అంతర్నిహితమును, అగుటగలన, ఆత్మ- అణోరణీయమగుచున్నది. వికసించునదియు, బృహద్రూపము గలదియు, సర్వాత్మకమును, అగుటవలన నదియే మహతోమహీయమగుచున్నది దృష్టయు, (వేషించి) మప్రాణమనోబుద్ధులగు సాక్షియు) పురుషుడును, (పురుగు శరీరముగ కయించువాడును) అగు ఆత్మ అణోరణీయమును, తద్వైభవము నావిష్కరించుటవలన ఆత్మశక్తి- మహతోమహీయమును, అగుచున్నద గ్రహించునది.

మూ॥ యద్ గర్జితం వారిదఘర్షణేషు

శబ్దస్తవాయం సుగభీరఘోషః॥

యల్లోకరాజ్ఞ! స్ఫురితం తదేత

దుజ్జృమ్భితం కింఞ్చన కాన్తివీచేః॥

E

అవ్వా! జలము లొకదానితో నింకొకటి సంఘర్షము నొందు నపు డుద్భవించుచున్న గర్జితము- గంభీరనిర్ఘోషముగు నీశబ్దమై యున్నది. జగదీశ్వరీ! ఆమేఘములయం దుదయించుచున్న మెరుపు- నీకాంతితరంగముయొక్క ఉజ్జృంభితమై (ఉల్లసితమై) యున్నది

ప్ర భ:- ఉరుము-నీశబ్దము. మెరుపు-నీకాంతివిశేషము.

మూ॥ ఇన్ద్రీయవజ్రిం జ్వలితం కృశానో

గ్జ్యోతిస్సహస్రీచ్ఛదబాధవస్య

పీయూషభానోర్హసితం విసారి

జీవస్య చక్షుర్ముతాత! దైవమ్॥

తాతా! ఇంద్రునకు వజ్రమును, (విద్యుద్‌రూపముగు తేజమును) అగ్నికి-జ్వాలనమును, (జ్వాలయు) కమలబంధుడగు సూర్యునికి-జ్యోతిస్సును, అమృతకిరణుడగు చంద్రునికి-ప్రసరించు వెన్నెలయు, జీవునకు-కన్నును, (ద్రష్టయుగు చైతన్యమును) అగుచున్న వస్తువు-జ్యోతిర్కయముగు నాదైవస్వరూపమై యున్నది.

ప్ర భ:-“ఒక్కటియేయగుజ్యోతిస్సు- ఇంచునకు-వజ్రమై, అగ్నికి-జ్వాలయై, సూర్యునికి- తేజమై, చంద్రునికి మహస్సై, కంటికి తేజమై, యున్నది. కావున ఉపాధిభేదములననే. నామభేదమును, వ్యాపారభేదమును, కలుగుచుండును. కావున శ్రేష్ఠముగు పరమజ్యోతి యొక్కటియే-నేనుపాసింపదగిన దైవ మగుచున్నది” అని భావము.

మూ॥ యస్యైవతేజః ప్రవిభక్తమర్క-
విద్యుచ్ఛశాజ్జానల లోచనేషు
గూఢం తదాకాశగృహే సమంతా
దంతానభిజ్ఞం ప్రణమామి దైవమ్॥

౮

దైవమునకు సంబంధించినదియేయగు నేతేజస్సు-సూర్యుని యందును, విద్యుత్తునందును, చంద్రునియందును, అగ్నియందును, నేత్రమునందును, వేరువేరుగా నున్నట్లు భిన్నమైయున్నదో, ఆకాశ రూపముగు గృహమునందంతటను గూఢమై, అంతముతెలియని (అనవధికముగు) ఆదైవమునకు ప్రణమిల్లుచున్నాను.

మూ॥ జాగ్రత్సుబుద్ధి ర్నిమిషత్సు నిద్రా
శుష్కేషు పక్తిస్తరుణేషు వృద్ధిః।
ధీరేషునిష్ఠా చపలేషు చేష్టా
దేవీమమాపత్తి మపాకరోతు॥

౯

జాగ్రదవస్థగలనారియందు- బుద్ధియు, నిమిలిత నయనుల యందు-నిద్రయు, శుష్కములగు (రసవిహీనులగు) వస్తువులయందు పాకరూపిణియు, యావనసంపన్నులయందు-వృద్ధియు, (పుష్టియు)

ధీరులయందు-(ఇందియనిగ్రహము గలవారియందు) నిష్ఠయు; (దృఢ
స్థితియు) చపలులయందు-చేష్టయు, అగుచున్నచేవి- నాయాపదను
తొలఁగించుఁగాత!

ప్ర భ:- ఒక్కతెయేనుగు జేవినఁబుద్ధినిగ్రహింపఁజులగుచును నిధముల చే
నుల్లేఖించుటవలన నిది - ఉల్లేఖాలంకారమగుచున్నది.

మూ॥ విద్యావతోవాద విధానశక్తి
ర్విరస్య సజ్జామవిధానశక్తిః ।
నారీమణే ర్మోహవిధానశక్తిః
ర్దేశత్రయం కిచ్చిదపారశక్తిః॥

౧౦

విద్యాంసునకుఁగల వాదవిధానశక్తియు; (వాదనిర్వాహసమర్థ
తయు) విజ్ఞామవంతునకుఁగల సంగ్రామకరణశక్తియు; స్త్రీరత్నము
నకుఁగల సమ్మోహన విలాసశక్తియు; అనుశక్తిత్రయము-అపార
శక్తియుగు మహాశక్తియొక్క అత్యల్పమగుశక్తిలేకత్రయమైయున్నది.

మూ॥ ఉత్సాహయస్తి తపతాం మనాంసి
సజ్ఞోదయస్తిచ మహాకియాసు ।
సజ్ఞోభయస్తి హృదయంఖలానాం
సమ్మోహయస్తిచ పరావతాన్నః॥

౧౧

తపోనిష్ఠులగువారి మనస్సుల సుత్సాహము నొందఁజేయు
నదియు, వారిమనస్సులను మహాకియలయందు ప్రేరణమొనర్చు
నదియు, ఖలులహృదయమును సంక్షోభింపఁజేయునదియు, నగు
పరాంబిక-మమ్ము రక్షించుఁగాత!

[ప్ర భ:- “తపోనిష్ఠులయందనుగ్రహమును, గున్లులయందు నిగ్రహమును,
ప్రదర్శించునదియగు పరాశక్తి - మాకు రక్షయగుఁగాత” అని భావము.

మూ॥ సజ్జాలయస్తి సకలస్య దేహం
వ్యానస్యశక్త్యా పరితొలసన్త్యా ।
జేతుః ప్రతాపేనస్తి పలాయనేనస్తి
భీతస్య చేయం నిఖలేశశక్తిః॥

శరీరమునందంతటను విలసిల్లుచు, వ్యాపనశీలముగు వ్యానమును పాణివాయువుయొక్క శక్తిచేత సకలజనులయొక్కయు దేహములను చలింపఁజేయునది యగు నీసర్వేశ్వరశక్తి- యుద్ధవిజయియగువీరుని ప్రతాపమునందున్నది. యుద్ధపరాజితుఁడగు భీతుని పలాయనము నందున్నది.

ప) భ:- చాలకశక్తియగు నీపరమేశ్వరయే- జయశాలియొక్క ప్రతాపము నందును, పరాజితుని పలాయనమునందునుగూడ- వర్తించుచుండునని భావము.

మూ॥ ఏకం స్వరూపం బహుచిత్రయోగాత్

సద్దర్శయస్తీ వివిధం జనేభ్యః।

సమ్యగ్దృశే స్వం విభు మర్పయస్తీ

సర్వాదిమాయైవ మహేశజాయా॥

౧౩

“ఏకముగు నిజరూపమును- అనేకమును, అద్భుతమును, అగు కల్పనముచేత- మూలస్వరూపము నెఱుంగని జనులకొఱకు- నానా రూపముగాఁ బ్రదర్శించునదియు, సమ్యగ్జ్ఞానము గల (యథార్థదర్శనముగల) జ్ఞానికి- తనప్రభువగు నీశ్వరుని సమర్పించునదియు, అగు విశ్వమూలమాయయే- మహేశ్వర జాయయగుచున్నది.”

ప్ర భ:- “మాయాశక్తి- అద్భుతములగు శక్తులచేత నొక్కటియేయగు స్వరూపమును- బహురూపములుగా నొనరించి, ప్రవర్పించుచున్నది. లేక, చిత్ర కలావిశేషములచేత- ఒకేవస్తువు-బహువిధములుగాఁ బ్రదర్శింపఁబడునట్లు పరాశక్తి- ఒకేస్వరూపమును- బహురూపములుగాఁ జూపుచుండును. ఆమూల మాయాశక్తియే పరమేశ్వరప్రేయసి” అని భావము.

మూ॥ యస్సంశ్రయేతాఖిలసజ్జతిస్త్యాం

ధ్యానేన మస్త్రేణ గుణస్తవైర్వా

త్రైలోక్యసామ్రాజ్యధురధ్వస్య

శుద్ధాస్తకాస్తే! స కృతమనుష్యః॥

౧౪

త్తైలోక్యసామ్రాజ్యధురంధరుడగు సర్వేశ్వరుని సుందరి
వగు జననీ! సకలవిశ్వసంగతి (హృదయసంగతు) గలవాడై, మం
త్రముచేతగాని, జపముచేతగాని, గుణసంకీర్తనములచేతగాని నిన్ను
సేవించుచున్న మనుష్యుడే- ధన్యుడు.

మూ॥ మూలాగ్ని ముద్దీప్యశిరశ్శశాంజ్ఞం
సన్ద్రావ్య యస్తర్పమతే కృతీత్వామ్।
తస్మిన్ సగాధీశ్వరకన్యకే! త్వం
ప్రాదుర్భవస్తి న కి మాదధాసి॥

౧౫

నగరాజకుమారి! మూలాధారమునందలి కులకుండాగ్ని నుద్దీ
పింపజేసి, సహస్రారమునందలి సోముని స్రవింపజేసి, నిన్ను తృప్తి
నొందించు ధన్యునియందు నీవు ప్రాదుర్భవించి, యుత్పాదించినదే
మున్నది!

ప్ర భ:- సర్వమునుగూడ వానియందు పుట్టింతునిభావము.

మూ॥ యస్త్యాం సహస్రార సరోజమధ్యే
సోమస్వ రూపాం భజతేఽమ్భ! యోగీ
తస్యాస్తరః శాంతిముపైతితాపో
బాహ్యస్య కానామకథాల్పకన్య॥

౧౬

అమ్మా! ఏ యోగి- సహస్రారకమలమధ్యమున సోమస్వరూ
పిణివగు నిన్ను సేవించుచుండునో: ఆయోగికి- ఆంతరమగు (అధ్యా
త్మికమగు) తాపము-శాంతించుచుండును. అత్యల్పమగు బాహ్య
తాపము-(వేడి) శాంతించునని వేరుగా చెప్పవలయునా?

వివృతి- “రోగములవలన గలుగునదియు, మానసికవ్యధలవలన గలుగునదియు
నగుతాపము- సహస్రారమునందు చంద్రకళాస్వరూపిణి మగుజగన్మాతను సేవించు
(ధ్యానించు) వారికి, తొలగును.

అవ:- దీనికి తరువాతిది యగు ప్రయోజనమును దెలుపు
చున్నాడు.

మూ॥ దణ్డేనయోఽన్తగహరేఽవతీర్ణః
ప్రాణేనవాచా మహాసాధియాహ
ప్రాప్నోతిసోఽయం పురిమద్వితీయం
యత్రిత్యవీశా సహచిత్రీలీలా॥

౧౭

వీణారూపమగు ఆస్థిదండిమున, పశ్చాత్పాద్యార్థమున, ప్రాణవాయువుచేతఁగాని, వాగూపమగు మంత్రముచేతఁగాని. తేజస్సుచేతఁగాని, బుద్ధిచేతఁగాని, హృదయాకాశమునకు అవతరించు (దిగు) చుండుయోగి- అద్వితీయమును, ఏకమును, అగు బ్రహ్మపుర మను గమ్యస్థానమును బొందును. అచ్చట నీవీశ్వరునితోఁ గూడ చిత్రీలీలవై యుండువు.

మూ॥ తన్మోదితం విశ్వవినేత్రమన్త్రం
యస్తేనరః సంయమవానుషస్తే।
రుద్రాణి సాన్ద్రాముదకేశపాశే
పాశైర్విముక్తః సజయత్యశేషమ్॥

౧౮

నీలమేఘమువలె దట్టమగు కేశపాశము గలదానవును, రుద్రాం గనవును, జగన్నాయికవును, అగుజననీ! తంత్రీశాస్త్రప్రతిపాదిత మును, అక్షరాత్మకమును, వీర్యవంతమును, అగు నీమంత్రమును- ధారణాధ్యానసమాధిరూపమగు సంయమము గలిగి యుపాసించు మనుష్యుడు- అవిద్యా- వాసనా- పేరిత పుత్రదారాదిసంబంధము వలనపుట్టిన పాశముల (బంధముల)చేత- విముక్తుడై (విడుదలనొంది) సమస్తమును జయించును.

అవః:-తంత్రీశాస్త్రములయందుఁ దెలుపఁబడిన 'శ్రీ'విద్య' అను పేరుగల మంత్రరాజమును రెండుశ్లోకములచేతనుద్ధరించుచున్నాఁడు. శ్రీవిద్యయందు ఖండత్రయాత్మకమై పంచదశాక్షరమై యుండుటవలన అమంత్రము 'పంచదశి' అని చెప్పఁబడుచున్నది.

మూ॥ పద్మాసనో ద్వాపశశనన్దశాస్త్రీ .

దమోల్లిపాణి ర్భువనాదినాదా॥

గీర్వాణమార్గో భృగుగజ్జయోని

రస్తే తథాఽగే చహలాం విరాజీ॥

౧౯॥

జమ్భస్యహస్తాఽ నలశాన్తిచన్ద్రైః

సంయుక్త ఊష్మాగలదేశజన్మా!

దస్త్రలీ సమ్భుః ఊష్మదన్దో

వాణీపతిర్వజ్రధరశ్చ లజ్జా ॥

౨౦

పద్మాసనుడని (బ్రహ్మయని) చెప్పబడిన 'కకారము' ద్వాపశశనన్దశాస్త్రీ దశవర్ణమని చెప్పబడిన, 'ఏకారము' శాంతియని చెప్పబడిన, 'ఈ కారము' వజ్రహస్తుడని (ఇంద్రుడని) చెప్పబడిన 'లకారము' 'భువనేశ్వరియని చెప్పబడిన, హీంకారము' అను నర్ణవంచకమగు క, ఏ, ఈ, ల, హీం, అను ప్రథమ ఖండమును, గీర్వాణ మార్గ మని (అకాశమని) చెప్పబడిన, 'సకారము', భృగువనిచెప్పబడిన, 'సకారము', అజ్ఞయోనియని (బ్రహ్మయని) చెప్పబడిన, 'కకారము', కకారముమీదనున్న, హల్లులచే ననున్న, యక్షరముగు 'హకారము జంభహస్తయని (ఇంద్రుడని) చెప్పబడిన, లకారము' నందుపరి-అనలమని (అగ్నియని) చెప్పబడిన, రేఫముతోడను, శాంతియని చెప్పబడిన ఈకారముతోడను, దండుతోడని చెప్పబడిన, 'అకారము'తోడను, గూడినదై కంఠస్థానమునందుగల 'అను' యూష్మవర్ణముగు 'హకారమును' (హీం) అనునదియు) అను నర్ణవచక్రముగల 'హ, స, క, హల, హీం' అను ద్వితీయ ఖండమును, దంతస్థలియందుదయించిన (దంత్య మగు ఊష్మవర్ణమగు 'సకారము', వాణీపతియగు (బ్రహ్మయగు) 'కకారము', వజ్రధరుడగు (ఇంద్రుడగు) 'లకారము' లజ్జయగు 'హీంకారము' అనువర్ణచతుష్కముగల 'స, క, ల, హీం' అను త్పతీయ ఖండమును, గలిగి "పంచదశాక్షరముగ్గునీమంత్రము-పంచదశి' అని చెప్పబడును.

(“పంచదశీ మంత్రోపాసకులు” అని లోకప్రసిద్ధులగు నుపాసకులు దీనినే సేవింతురు.)

మూ॥ విద్యాత్విషయం సజ్జాపశాక్ష చిన్మాన్

నాత్మోన్మహామాన గురూపనిష్ఠా

గోప్యాసుగోప్యా సుకృతైరవాప్యా

శ్రేష్ఠావినుత్యా పరశేష్ఠినాఽపి

॥౨౦॥

ఇట్లు ‘క; వ; ఈ; ల; హీం’—‘హ; స; క; హ-;ల; హీం’

‘స; క; ల; హీం’ అను ఖండత్రయరూపముగలదియు, పంచదశాక్షరయుక్తయు, అగు శ్రీవిద్య-సాక్షాత్తుగా పాహామానగురువగు దక్షిణామూర్తిచేత (విషయశ్రేష్ఠతతో ఉపదేశించబడును.

ఈ విద్య-గోప్యములగు విద్యవిద్యలయందు ముక్తిలి గోప్యమై (రహస్యతమయై)యున్నది. అత్యున్నది, నిది సుకృతములచే లభింపఁదగినదియు, బ్రహ్మచేవునిచేఁగూడ న్ముతంపఁదగినదియు, సర్వవిద్యలలోపలను; శ్రేష్ఠయైనదియునైయున్నది.

మూ॥ దేహేష్వియం కుణ్ణలిసీన్మగాది

భూతేషు విద్యుద్భవసేషు చాభ్రమ్

దేవాజ్ఞనామస్తక లాలితాఘ్రి-

దేవీ భవానీ ఖలు దేవతాసు

॥౨౧॥

ఈవిద్య-శరీరములయందు కుండలినిగా చెప్పఁబడుచున్నది. భూతములయందు విద్యుత్తుగా చెప్పఁబడుచున్నది.

భువనములయందు — ఆకాశముగాఁ జెప్పఁబడుచున్నది.

దేవతలయందు — దేవాంగనామస్తకములయందు లాలితమములగు చరణములు గల యీ దేవి-భవానియైయున్నది గదా!

మూ॥ చక్షుర్విధాయాచలమన్తరేణ

ప్రాణం ప్రపశ్యన్ మనువర్ణరూపమ్!

సంసేవతేచేత్ సకలస్యధాత్రీం

సర్వేష్టలాభో విదుషః కరస్థః॥

౨౩

నేత్రమును స్థిరముగానుంచి- మంత్రతాత్పరరూపమును ప్రాణమును- గమియించుచు, ప్రపంచభర్తయగు పరమేశ్వరి నుపాసించుచు, శ్రీవిద్యను సేవించుచున్న విద్వాంసునకు-సర్వేష్టలాభము-హస్తగతమగుచున్నది.

ప్రభు:- ఇందు మంత్రయోగముపదేశింపబడినది. అదియు గుర్వినుగ్రహమువలన అనుభవమువేతనే తెలియఁదగినదైయున్నది. ఇందలి యభిప్రాయము నిట్లై యుండునది. మనస్సుచేత- జపకర్మయంచు ప్రవర్తించు, ప్రాణవాయువుయొక్క రాకపోకలయందు జ్ఞానరూపమును నుపాసకునకు, ప్రాణమే- మంత్రనిర్ణయరూపమును చున్నది. ప్రాణమే మంత్రరూపమున నదిండు (ధ్వనించు) చున్నదను జ్ఞానము దానికి కలుగుచున్నది. శ్రీమణిగీతయందలి మనోనిగ్రహాధ్యానునునం దీమంత్రయోగ మిట్లు వర్ణింపబడినది.

శ్లో॥ “జపేనవాఽథమస్త్రాణాం మనసోనిగ్రహోభవేత్

మానసేనతదా మన్తప్రాణయోగకతాభవేత్॥

మస్త్రాక్షరాణాం పాఠేన సాయుజ్యం ధ్యానముచ్యతే

సహజస్థితయే ధ్యానం దృఢభూమిఃప్రకల్పతే.

“మంత్రములను జపించుటచేతఁగూడ మనస్సుయొక్క నిగ్రహము కలుగును. అప్పుడు మనస్సును-మంత్ర ప్రాణములుగు ఏకీభవించును. మంత్రతాత్పరములు-ప్రాణము- ఏకీభవించుట ధ్యానమని చెప్పబడును. సహజస్థితియగు ఆత్మనిష్ఠకు-ఈధ్యానమే దృఢభూమియై యున్నది.” “ఇట్లు-ఉపాసించబడుచున్న మంత్రముల కన్నిటికిని, ప్రాణములతోడి సాయుజ్యము (నీకత్వము) కలుగుననునది తత్త్వరహస్యమై యున్నది. అందును విశేషించి, పంచదశాక్షరీ మంత్రమువలన సిద్ధికలుగుననుట-ప్రసిద్ధము. ఈపంచదశయందు మంత్రాక్షరములే-దేనికి అపయవరూపము లగుచున్నవి” అని యాగములందుఁబఱచబడినది. ఈమంత్రముల నుద్దేశించి శంకరభగవత్పాదకృతమగు ఆనుదలహరియందు “శివః శక్తిః, కామః” అను మంత్రోద్ధారశ్లోకమున “భజన్తే వల్లాస్తే తవజనని నామావయవతామ్” జననీ ఆవర్ణములు- నీమావయవత్వము నొందుచున్నవి” అని చెప్పబడినది. (లలితా) సహస్రనామములందుఁగూడ “మూలమస్త్రాత్మికా మూలకూటత్రయ కలేబరా”

ఇత్యాదికము నందీయంశముకీర్తింపబడినది.. ఈమంత్రమును- గురుముఖమునఁ జెలిసికొని ఉపాసించవలయును. (నియమయుక్తమగునపుడు-శీఘ్రముగా సిద్ధించును.)

మూ॥ ఏకాక్షరీః పంచదశాక్షరీం వా

విద్యాః ప్రకృష్టాః సకలేశశక్తేః।

యోభక్తియుక్తః ప్రజపేదముష్య

ప్రాణోవశే నిస్తులసిద్ధియోనిః.

౨౪

బీజాక్షర రూపిణులగు హ్రీం, క్రిం; హ్రాం, శ్రీం, ఇత్యాదులగు ఏకాక్షరులనుగాని, పంచదశాక్షరినిగాని, సర్వేశ్వరశక్తికి సంబంధించిన ప్రకృష్టలగు దశమహావిద్యలనుగాని, భక్తియుక్తుడై జపించువానికి సాటిలేనిసిద్ధులకు జన్మభూమియగు ప్రాణమువశపడును.

పు) ధృ-భువనేశ్వరీ బీజాక్షరరూపిణియగు 'హ్రీం' అనునదియు, కాళీబీజాక్షరరూపిణియగు 'క్రిం' అనునదియు, ప్రచండచండీ బీజాక్షరరూపిణియగు 'హ్రాం' అనునదియు, లలితా బీజాక్షరరూపిణియగు 'శ్రీం' అనునదియు, మొదలగునవి- ఏకాక్షరులై యున్నవి. వీనిని గాని, జెనుక చెప్పబడిన పంచదశాక్షరినిగాని దశమహావిద్యలనుగాని, జపించు సాధకునకు-ప్రాణవశి కారము సిద్ధించును. ప్రాణశక్తి-వశపడినయెడల సిద్ధులన్నియు హస్తగతములగునని భావము.

మూ॥ ఏతాః కవీనాం పదకిజ్జురస్య

పూతాః ప్రమోదం పరమావహన్తు

గీతాస్సభక్తిద్రవ మింద్రవజ్రాః

శ్వేతాచలాధీశ్వర వల్లభాయాః.

౨౫

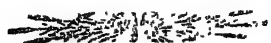
భక్తిరసముతోఁగూడి గానము చేయఁబడినవియు, పవిత్రములయినవియు, కవితరణ భజకుఁడగు గణపతిచే రచింపఁబడినవియు, నగు ఇంద్రవజ్రవృత్తనిబద్ధములగు స్తుతులు- కైలాసపతి ప్రేయసి యగు జగదంబకు పరమప్రేమోదము నొసఁగుఁగాత !

ఇది సవ్యాఖ్యమగు ఏకోపచత్వారింశ స్తవకము.

(39వ స్తవకము)

ఓం నమోభగవతే శ్రీగమజాయ, శ్రీపరస్వత్వైవమః.

ఉమా సహస్రము



చత్వారింశస్తబకము

(పదియవ శతకమున, నాలుగవ స్తబకము.)

అవ:-నలువది యగు నీ యుపసంహార స్తబకమున- పరచేవ
తకు- విశ్వములోపలను; వెలుపలను, గలవియు, శ్రీమంతములును,
ఊర్జితములును, నగుస్థానముల యందును, విభూతులయందును, స్పష్ట
మగు సముపాస్యత్వమును దెలుపునవియు. వేద, వేదాంగ, తాంత్రిక,
యోగ, సారభూతములగు తత్త్వములను దెలుపునవియు. నగు రమణీయ
గానముగల దైవగీతములు-గానము చేయఁబడుచున్నవి. ఇవి-పండితుల
కును పామగులకునుగూడ సులభముగాఁ దెలియునవై యున్నవి.
(కనుక ఈ స్తబకము ముఖ్యమైనది.)

మూ॥ శమయతుపాపం, దమయతు దుఃఖం,

హరతు విమోహం, స్ఫుటయతు బోధమ్ ।

ప్రభయతుశక్తిం మందంహసితం

మనసిజ శాసనకుల సుదృశోనః॥

౧

మనసిజ శాసనఁడగు పరమేశ్వరుని కులాంగనయగు పరమే
శ్వరియొక్క దరస్మితము- మాపాపమును తొలఁగించుఁగాత! దుఃఖ
మును ధ్వంసమొనర్చుఁగాత! వ్యామోహమును (భ్రా)ంతిచి పోఁ
గొట్టుఁగాత! జ్ఞానమును వికసింపఁజేయుఁగాత! శక్తి నావిష్కరించుఁగాత!

మూ॥ ఆర్ద్రాదయయా పూర్ణాశక్త్యా

దృష్టివశంవద విప్లవరాజా ।

అఖలపురస్థీపూజ్యా నారీ

మమనిశ్చేషాం విపదం హరతు.

దయచేనార్ద్రయు-శక్తిచేత పూర్ణయు, దృష్టిచేత వశీకరింపఁ
బడిన లోకేశ్వరులు గలదియు, అఖలపురంద్రధీ జనపూజ్యయు, అగు
నారి-(దేవి) నాయాపదను నిశ్శేషముగాఁ దొలఁగించుఁగాత!

అవ:-ఇక్కడనుండి 'శుద్ధబ్రహ్మణి' అని యారంభించి, సృష్టి
యందంతటనుగూడ-ఆయా; ఉపాధిభేదములయందు ఉపాసింపఁదగి
యున్న దైవస్వరూపమును గానముచేయుచున్నాఁడు

మూ॥ శుద్ధబ్రహ్మణి మోదోదైవం

తత్రసిస్సృక్షతి కామోదైవమ్ ।

సృజతి పదార్థాన్ దృష్టిరైవం

తాన్ బిభ్రాణో మహిమాదైవమ్.

3

సకలమనిగాని, నిష్కలమనిగాని, విభజించుటకు విషయము
గానిదియు; ద్వంద్వరహితమైనదియు; స్వతఃసిద్ధమైనదియు నగు
వస్తువు-శుద్ధమని చెప్పఁబడును. అట్టిశుద్ధబ్రహ్మమునందుఁగల, ఆనందము
దైవము. (శుద్ధబ్రహ్మమునందగు దైవస్వరూప మానందమైయున్నది)
ఆబ్రహ్మము-సృజింపఁగోరునపుడు కలుగునదియగు కామము-(ఇచ్ఛ)
దైవము. ఆబ్రహ్మము పదార్థములను (వస్తువులను) సృజించునపుడు
దృష్టి-దైవము. సృజింపఁబడిన వస్తువులనదిధరించునపుడు మహిమ
దైవము.

వివ:- ఆనందమునుండియే సృష్టి-జనించినది. కావున సృష్టికిముందు శుద్ధ
బ్రహ్మమానందరూపమై యుండెను.

“సో కామయత బహుస్యాం ప్రజాయేయ” “అబ్రహ్మణు-బహురూపమా
లుగా నయ్యెదను” అని కోరెను.

అనిశ్రుతిప్రతిసాదితమగు సర్వసేచ్ఛకలిగినపుడు దైవస్వరూపము- కామమగు
చున్నది. ‘ఈక్షించుట’ మొదలుకొని ‘ప్రవేశించుట’ వఱకును గల సృష్టి- ‘తదై
క్షత” ‘తదనుసృజిత్వ’ ఇత్యాదిశ్రుతులచేత ప్రసిద్ధమైయున్నది. ఈక్షణమువలన
సృష్టినిర్వహింపఁబడుటవలన, సృష్టి-ప్రచలితమగుచున్నది దృష్టియే- దైవస్వరూప

మని చెప్పబడినది. సృజింపబడినదాగ్ధములను ధరించునపుడంతటను వ్యాపించి వానిని ధరించుటవలన-మహత్త్వము-దైవస్వరూపమని చెప్పబడినది.

ఇట్లు:- సృష్టికిముందున్న నిర్గుణ బ్రహ్మమునందు ఆనందమును, తగుపరి కామమును, తరువాత దృష్టియు, పిమ్మట మహిమయు-దైవస్వరూపమని యుపా సింపవలయునని భావము.

మూ॥ వికృతౌ వికృతౌ ప్రకృతిర్దైవం

విషయే విషయే సత్తాదైవమ్ ।

దృష్టౌ దృష్టౌ ప్రమితిర్దైవం

ధ్యానే ధ్యానే నిష్ఠా దైవమ్॥

౪

ప్రతివికృతియందును , వికృతినొందని ప్రకృతి-దైవమగు చున్నది. ప్రతివిషయమునందును- దాని యునికికి హేతువగుసత్త-దైవమగుచున్నది. ప్రతిదృష్టియందును ప్రమితి- (ప్రమ లేక బుద్ధియే) దైవమగుచున్నది. ప్రతిధ్యానమునందును- నిష్ఠ- (దృఢ మగుస్థితియే) దైవమగుచున్నది.

ప్ర భ:- నామరూపములచేత వస్తువులు వికృతినొంద చుండునపుడు, వికృతి నొందని ప్రకృతి దైవమనియు, ఉనికిగలిగి భాసించుచున్న విషయము లన్నింటి యందును గల సత్త-దైవమనియు, దర్శనకర్మమునందలి బుద్ధి-దైవమనియు, ధ్యాన మునందలి నిష్ఠ-దైవమనియు నుపాసింపవలయునని భావము.

మూ॥ స్ఫూర్తౌ స్ఫూర్తౌ మాయా దైవం

చలనే చలనే శక్తిర్దైవం ।

తేజసి తేజసి చక్షుర్దైవం

శబ్దే శబ్దే వాణీదైవమ్॥

౫

ప్రతిస్ఫూర్ణమునందును (ప్రతిస్పందనము, లేక కంపనము నందును,) దానికి హేతువగుమాయ- (మహేశక్తి)దైవమగుచున్నది. ప్రతిచలనమునందును, తదావశ్యకమగు శక్తి- దైవమగుచున్నది.

ప్రతి తేజమునందును, చక్షువు, లేక లక్ష్మి- (కాంతియే) దైవముగుచున్నది. ప్రతిశబ్దమునందును, వాణి- దైవముగుచున్నది.

మూ॥ హృదయే హృదయే జీవద్ దైవం

శీర్షే శీర్షే ధ్యాయద్ దైవమ్|

చక్షుషి చక్షుషి రాజద్ దైవం

మూలే మూలే ప్రతపద్దైవమ్॥

౬

ప్రతిహృదయమునందును ప్రాణించునది- (జాగరూకముగునది) దైవము. ప్రతిశీర్షమునందును ధ్యానించునది దైవము. ప్రతిచక్షువునందును రాజిల్లునది- దైవము. ప్రతిమూలాధారచక్రమునందును ప్రజ్వలించునది- దైవము.

మూ॥ అభితోగగనే ప్రసరద్ దైవం

పృథివీలోకే రోహదైవమ్|

దినకరబిమ్బే దీప్యద్ దైవం

నితకరబిమ్బే నిశ్చదైవమ్॥

౭

ఆకాశమునందంతటను ప్రసరించునది- (వ్యాపించునది) దైవము. భూలోకమునందు, మెలుకుచునది- (వృక్షాదిరూపమున జనించునది) దైవము. సూర్యమండలమున వెలుగునది- దైవము. చంద్రమండలమున, (అమృతమును) స్రవించునది-దైవము.

మూ॥ శ్రావం శ్రావం వేద్యం దైవం

నామం నామం రాధ్యద్ దైవమ్|

స్మారం స్మారం ధార్యం దైవం

వారం వారం స్తుత్యం దైవమ్॥

౮

వినివిని, శ్రవణముచేత- ఆవృత్తిబలమువలన) తెలియఁదగినది- దైవము. సమస్కరించి సమస్కరించి, సాధింపఁదగినది-

దైవము. స్మరించి స్మరించి, (స్మరణావృత్తి బలము వలన) భరింపఁదగినది-దైవము. వలంచి వరించి; మిక్కిలిగా కోరుటవలన స్తుతింపఁదగినది-దైవము.

మూ॥ శ్రుతిషు వటూనాం గ్రాహ్యం దైవం
గృహీతామగ్నో తర్జ్వం దైవమ్ |
తపశాం శీర్షే పుష్టం దైవం
యతినాం హృదయేశ్చిత్తం దైవమ్ ||

౯

వేదాధ్యయనమునర్చు బ్రహ్మచారులకుఁ దెలియఁదగినది-దైవము. గృహమేధులకు అగ్నిహోత్రముచేత తృప్తి నొందింపఁదగినది-దైవము. తపోనిష్ఠుల శీర్షమునందు వృద్ధి నొందునది-దైవము. యతులకు హృదయమునందు, స్వరూపముచేత మిగిలినది-దైవము.

ప్రతి భః-బ్రహ్మచారులకు స్వాధ్యాయమే ఆశ్రమధర్మమగు తపస్సు. కావున వారికి స్వాధ్యాయమునందున్నది-దైవము గుఱున్నది. యతుల మనుష్య-వృత్తికూన్యమగుటవలన స్వరూపముతో నవశేషించిన ఆహార్యయే-వారికి దైవమగును.

మూ॥ నమతాపుష్పైః పూజ్యం దైవం
కవినా పద్యారాధ్యం దైవమ్ |
మునినా మనసాధ్యేయం దైవం
యతినా స్వాత్మనిశోధ్యం దైవమ్ ||

౧౦

నమస్కరిం మవానిచేత- పూవులచేఁ బూజింపఁదగినది-దైవము. కావ్యవిగ్రాతయగు కవిచేతపద్యములచేత నారాధింపఁదగినది-దైవము. మననశీలుఁడగుమునిచేత-మనస్సుచేతధ్యానింపఁదగినది-దైవము. యమనంతుఁడగు యతిచేత- (వైష్ణికునిచేత) స్వాత్మయందు శోధింపఁదగినది-దైవము.

విం:- చిత్త కాలవ్యయమునడిగి - అధ్యయనము, స్వమూల స్వరూపభూతమును దైవము నుపాసించుటకు యతియేనగుదుత్తులు గదా!

మూ॥ స్తుతాం వాచోవిదధద్ దైవం

స్మరతాంచేతః స్ఫుటయద్ దైవమ్ |

జపతాంశక్తిం ప్రథయాద్ దైవం

నమతాం దురితం దహయద్ దైవమ్ ||

౧౧

స్తోత్రమొనర్చువారికి- వాచాక్కులను స్తుతినమర్థములుగా నొనర్చునది దైవము. స్మరించువారికి (ధ్యాతలకు) చిత్తమును వికసింపజేయునది- దైవము. (జపత్రమును) జపించువారికి- శక్తిని విజృంభింపజేయునది- దైవము. నతఁగొనించువారికి పాపమును నశింపజేయునది- దైవము.

మూ॥ వాచోవిసయద్ వహ దైవం

ప్రాణాన్ వినయద్విద్య దైవమ్ |

కామాన్ వినయచ్ఛస్త్రి దైవమ్

బుద్ధీర్విసయత్ సూర్యే దైవమ్ ||

౧౨

అగ్నియందుండి వాక్కులను శిక్షించునది- (ఉపదేశించునది) దైవము. మెరుపునందుండి ప్రాణములను శిక్షించునది- (నడిపించునది) దైవము. చంద్రునియందుండి కోరికలను శిక్షించునది- (వెంపొందించునది) దైవము. సూర్యునియందుండి బుద్ధులనుపదేశించునది- (ప్రేరణచేయునది) దైవము.

ప్ర భ:- “అగ్నిర్వైవాగ్ భూత్వాముఖం ప్రావిశత్” “అగ్నియే వాక్కై ముఖమందు ప్రవేశించెను” అను మంత్రముచేత- అగ్నివాగ్ దేవతగాచెప్పుటబడినది. కావున- అగ్నియందుండి వాక్కుల పదదేశించునది- దైవమని చెప్పబడినది. అంతరిక్షమనందు వ్యాపించిన జ్యోతిస్సుగలదున్నదై, ప్రాణములను చలింపజేయునది దైవమనఁపమైయున్నది. ఇక్కడనుండి, స కామయగు మనుష్యుడు మరణించి చంద్రునిలోకమనకు వెళ్ళును.

“క్షీరేణ సుధాకరంగతాన్ పితౄన్వి నేతుమవ్యయే”

అని యిందలి ప్రభుమశతకమునందలి ద్వితీయస్తబకమున నీయంశము చెప్పుటబడినది. కావుననే చంద్రుని యందున్నదై కామములను గరళునది దైవమని చెప్పుట

బడినది. సూర్యుడు- బుద్ధులను ప్రేరణచేయునను సంశయము-వేదమున ప్రసిద్ధమగుచున్నది. “ధియోయోనః ప్రవోదయాత్” “ఏనూర్యుడు- మాబుద్ధులను ప్రేరణచేయునో” అని గాయత్రీమంత్రము చెప్పుచున్నదిగదా! కావుననే, సూర్యునందున్నదై, బుద్ధులను ప్రేరేపించునది దైవస్వరూపుని యందుఁజెప్పఁబడినది.

మూ॥ హృదయే నివసద్ గృహ్లాద్ దైవం

వస్తానివసద్ విసృజద్ దైవమ్॥

కణ్ఠేనివసద్ పృవదద్ దైవం

కుక్షౌనివసత్ పృవచద్ దైవమ్॥

౧౩

హృదయమున నివసించుచు (సర్వమును) గ్రహించునది (తెలిసికొనునది) దైవము. (వస్త్రముందు(నాభికిఁ గిండిప్రదేశమున) నివసించుచు (అశుచిపదార్థములను) విడుచునది- దైవము. కంఠమున నివసించుచు పృవచనము నొనర్చునది- (మాటాడునది) దైవము. ఉదరమునందు నివసించుచు (భుజింపఁబడినయన్నమును) పక్వమొనర్చునది- దైవము.

ప్ర॥ భ:-సాక్షిగానుండు జ్ఞానే-సర్వమును గ్రహించును. కావున హృదయమున నివసించుచు, గ్రహించునది దైవమని చెప్పఁబడినది.

మూ॥ దేహే నివసద్ విచలద్ దైవం

పశ్చిప్రాణాకారం దైవమ్॥

భాగిసమస్తస్యాన్నేదైవం

స్వాహాకారేతృప్యద్ దైవమ్॥

౧౪

దేహమునందు స్థిరముగా నివసించుచు. విశేషముగాచలించునది- దైవము, పంచప్రాణాకారమునుబోలిన యాకారముగలది- దైవము. భోక్తలందఱికిని భోజ్యమగు నన్నమునందు భాగముగలది-దైవము. స్వాహాకారమునందు తృప్తినిొందునది దైవము.

వివ:- దైవము నివసించనియెడల దేహమునకు చలనము కలుగదు. కావున దేహమునందుండి చలించునది - దైవముగాఁ జెప్పఁబడినది. ప్రాణాపాన సహాజ

వ్యాసోదానముల రూపమువంటి రూపముగలదగుటవలన దైవము-పంచస్యాజ్ఞాకారమని చెప్పబడినది. అన్నభోక్తయొక్క మూలస్వరూపముననుండి, వానిని భుజింపజేయునది కావున దైవము-భుజ్యమానమగు నన్నమున భాగము గలదగుచున్నది.

‘స్వాహా’ అనునది- దేవతలకు తృప్తినిచ్చు వాచకమగుచున్నది. కావున దైవము-స్వాహాకారిమున తృప్తి నొందునని చెప్పబడినది.

అవ:- దైవమును స్త్రీరూపముగా భావించి ప్రత్యంగస్తవము నొనర్చుచున్నాడు

మూ॥ భిభ్రన్నారీ వేషం దైవం

శుభ్ర దరస్మిత విభ్రాడ్ దైవమ్ ।

అభ్రమదాపహ చికురం దైవం

విభ్రమవాసస్థానం దైవమ్॥

౧౭

నారీరూపమును ధరించునది-

దైవము.

తెల్లని చిరునవ్వుచేత వెలయునది-

దైవము.

నీలమేఘదర్పమునడచు కేశపాశముగలది-

దైవము.

విలాసములకు నివాస స్థలము-

దైవము.

మూ॥ శీతజ్యోతిర్వదనం దైవం

రుచి బిందూపమరదనం దైవమ్

లావణ్యమృత సదనం దైవం

స్మరరిపులోచన మదనం దైవమ్॥

౧౮

శీతజ్యోతిని బోలిన ముఖముగలది-దైవము. కాంతిబిందువుల

తోడి సాదృశ్యముగలదంతములుగలది- దైవము. లావణ్యమను

నమృతమునకు నివాసభవనము - దైవము. స్మరునకు శత్రువగు

హరుని నేత్రములకు హర్షమునిచ్చునది- దైవము.

మూ॥ లక్ష్మీవీచిమదలికం దైవం

ప్రజ్ఞావీచిమదీక్షం- దైవమ్

తేజోవీచిమదధరం- దైవం

సమ్మదవీచిమదాస్యం- దైవమ్॥

౧౭

లక్ష్మీ తరంగములుగల లలాటముగలది- దైవము.

ప్రజ్ఞాతరంగములుగల దృష్టిగలది- దైవము

తేజస్తరంగములుగల కెమ్మోవి గలది- దైవము.

ఆనంద తరంగములుగల యాననము గలది-దైవము.

మూ॥ కరుణోల్లోలిత నేత్రం- దైవం

శ్రీకారాభశోత్రిం- దైవమ్

కుసుమ సుకోమలగాత్రం- దైవం

కవివాగ్దైభవ పాత్రం- దైవమ్॥

౧౮

కృపా తరంగితములగు నేత్రములు గలది- దైవము.

శ్రీకారమువంటి ఆకారముగల శోత్రముగలది- దైవము.

పుష్పమువలె మిక్కిలి కోమలమగు గాత్రముగలది-దైవము.

కవియొక్క వాగ్దైభవమునకు పాత్రమగునది- దైవము.

ప్రభు:- నాగరలిపియందుఁ గాని; అంధలిపియందుఁ గాని, లిఖింపబడిన 'శ్రీ
"శ్రీ" అను సత్కరముయొక్క ఆకారమువంటి ఆకారము గల శ్రోత్రములుగలది
దైవమనిభావము.

మూ॥ హిమవతితైలే వ్యక్తం దైవమ్

సితగిరి శిఖరే కీడిడ దైవమ్॥

తుమ్మరునారదగీతం దైవం

సురమునిసిద్ధధ్యాతం దైవమ్॥

౧౯

హిమాలయపర్వతమున వ్యక్తమయినది- దైవము.

తైలాసగిరి శిఖరమున కీడించునది- దైవము.

తుంబురునారదులచేత గానముచేయఁబడినది-దైవము.

సుర-ముని-సిద్ధులచేత ధ్యానముచేయఁబడునది-దైవము.

ప) భ: - హిమాలయమునందు మామూలమున ప్ర కాశించినదియు, కైలాసశృంగమున విహరించునదియు, గాయకభక్తృడగు తుంబురునిచేతను, భక్తాగ్రేసరుడగు నారదునిచేతను, సంక్షీర్ణింపబడునదియు, దేవతలచేతను, ఋషులచేతను, సిద్ధులచేతను, ఏ కాగ్రీతచేత ధ్యానింపబడునదియు నగు దివ్య స్త్రీస్వరూపము-దైవమని భావము.

మూ॥ క్వచిదపి రతిశత లలితం దైవం

క్వచిదపి సుతరాం చణ్డం దైవమ్

భక్తమనోనుగవేషం దైవం

యోగి (యుక్త). మనోనుగ విభవం దైవమ్॥ ౨౦

కొన్ని చోటులందు క్రీడాశతములచే లలితము- దైవము.

” మిక్కిలియు చండము - దైవము.

భక్తజనమనోనుసారియును వేషముగలది - దైవము.

యుక్త(యోగి)మనోనుసారియును నైశ్వర్యము గలది-దైవము.

ప) భ:- లలితమనగా సామ్యమనియు, చండమనగా ఉగ్రమనియునర్థమును గ్రహించునది. భక్తుల సంకల్పముననుసరించు బాహ్యరూపముగలది దైవము కావుననే.

“యోయోయాం యాంతసుంభక్తః శ్రద్ధయాభితుమిచ్ఛతి ।

తస్యతస్యాచలాం శ్రద్ధాంతామేవ విదధామ్యహమ్” -

“ఏయేమనుష్యుడు- ఏయేశరీరమును-భక్తుడై శ్రద్ధతో పూజింపఁగోరునో, ఆ యామనుష్యున కాయచలమగు శ్రద్ధను-నేనే కలిగింతును” అని గీతచెప్పుచున్నది.

యోగిజనసంకల్పము-వ్యర్థము కాదు. కావున వారి సంకల్పము ననుసరించు దైవముగలది-దైవమే యగును.

మూ॥ చరితే మధురం స్తువతాం దైవం

చరణే మధురం నమతాం దైవమ్॥

అధరే మధురం శంభో దైవం

మమతుస్తస్యే మధురం దైవమ్ ॥

స్తోత్రలకు చరిత్రమునందు మధురము — దైవము.

నమస్కరించువారికి-చరణమునందు మధురము-దైవము.

శివునకు- అధరమునందు మధురము — దైవము.

(పుత్రుడనగునాకు స్తన్యమునందు మధురము-దైవము,

ప్రభు:-దైవస్వరూపమగు భగవతి-స్తుతి కారణమందు కారుణ్యమును ప్రదర్శించును. కావున, వారికి మధురమైన నడవడి గలదగుచుండును. నమస్కరించువారికి దేవచరణమాధుర్యము తెలియును. కావున వారికి చరణమునందలి మాధుర్యముగలది-దైవమని చెప్పబడినది, శివునకు రమణీయమగుటవలన కెఱ్ఱావి యందలి మాధుర్యముగలది-దైవమగుచున్నది. మాత్రయొక్క స్తన్యరసమును శిశువేయెఱుంగును. కావున గణపతికి స్తన్యమునందలి మాధుర్యముగలది-దైవమగుచున్నది.

విశే:-ఇట్లు, ఆంతటను, మధురమగు (మాధుర్యముగలదియగు) దైవము-దేవయోని యెఱుంగునది.

మూ॥ భుజభృత విష్టపభారం దైవం

పదభృతసమ్మత్సారం దైవమ్॥

లాలిత నిర్జర వీరం దైవమ్

రక్షిత సాత్త్విక ధీరం దైవమ్॥

౨౨

నిజబాహువులచేత లోకభారమును వహించునది- దైవము.

పదములచేత సంపత్సారమును ధరించునది — దైవము.

నిర్జర వీరులను లాలించునది- దైవము.

సత్త్వగుణయుక్తులగు ధీరులను రక్షించునది- దైవము,

మూ॥ చిచ్ఛక్త్యాత్మకమధితను దైవం

తటిదాకృత్యధిభూతం దైవమ్

శ్రుతిషు శివేతిప్రథితం దైవం

జయతి జగత్ప్రయ వినుతం దైవమ్॥

౨౩

శరీరమునందున్న చితిశక్తిస్వరూపము- దైవము. బాహ్య వస్తువునందున్న విద్యుదాకారము- దైవము శుశ్రూషలయందున్న 'శివ' అనునామమునఁ బ్రసిద్ధము- దైవము. దైవమిట్లు తిలోకసంస్తుతమై వెలయుచున్నది.

ప్ర భ:- అధ్యాత్మమగు దైవము-నితీశక్తి. అధిభూతమగు దైవము-విద్యుత్తు అధివేదమగు దైవము- శివ. ఇట్లు, ఉమాదైవము-ప్రసిద్ధమగుచున్నదని భావము.

మూ॥ రమణ మహర్షే రస్తేనాసీ

మధ్యమపుత్రో) నరసింహస్య ।

వాసిష్ఠోఽయం మరుతాం మాతు

ర్గణపతి రఙ్గిం శరణముపైతి॥

౨౪

అరుణాచలవాసియగు రమణమహర్షికి- అంతేవాసియు, అతని చేత ననుగ్రహింపఁబడుటవలన శిష్యుఁడును నరసింహునికి మధ్యమపుత్రుఁడును, వసిష్ఠగోత్రమున జనించినవాఁడును, అగు ఈ గణపతి- మరుత్తులకు తల్లియగు నిద్రాణియొక్క చరణమును శరణముగా నాశ్రయించుచున్నాఁడు.

ప్ర భ:- నరసింహశాస్త్రీపుత్రులు మువ్వరనియు, అందితఁడు-మధ్యముఁ జనియు, దీనివలన స్పష్టమగుచున్నది.

మూ॥ త్రిభువనభర్తః పరమాశక్తిః

సకల సవిత్రి గౌరీ జయతి ।

తన్నుతిరేఖా గణపతి రచితా

పాదాకులకప్రాంతా జయతి॥

౨౫

త్రిలోకేశ్వరుని సర్వోత్కృష్టశక్తియు, సకలసవిత్రియు, (విశ్వజననియు) అగు ఉమాదేవి- సర్వోత్కృష్టయై వెలయుచుండును. గణపతి విరచితమును- శ్రేష్ఠములగు పాదాకులకవృత్త నిబద్ధ పద్యములతో ముగింపబడినదియు నగు- ఈ “యుమాసహస్రస్తుతి”- ఉత్క-

ర్వతో వెలయుచుండును, ఇట్లు- వాసిష్ఠగణపతిముని ప్రణీతమగు
సీ యుమాసహస్రము- విజయము నొందు గాత! విజయము
నొందుగాత !!

ఇతి- శ్రీమహర్షి-రమణభగవత్ పాదాన్వేషానినో వాసిష్ఠస్య
నరసింహసూనోః గణపతిమునేః కృతావ్రమాసహస్రే,
చ త్వా రిం శః, స్త బ కః, స మా స్తమః.
స మా స్తం చ ద శ మం శ త క మ్.
॥ ఉమాసహస్రం సమాప్తమ్. ॥

ఇది-శ్రీమహర్షి రమణభగవత్పాదశిష్యుఁడు, శతమర్షణసగోత్రుఁడు,
శ్రీమత్పంతుల పేరయశాస్త్రి పౌత్రుఁడు; వేంకటాచార్యుఁడొంద్ర
(ద్వితీయ) పుత్రుఁడు లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిచే నాంధ్రీక
రింపఁబడిన ఉమాసహస్రమును స్తోత్ర శాఖ్యమునంగు
చ త్వా రిం శ స్త బ క ము స మా స్త ము.
ద శ మ శ త క ము ము గి పి న ది.
ఓమ్. తత్. సత్.



ప్రభావ్యాభ్యాత్పభిః, శ్రీ కపాలిశాస్త్రి భిర్విరచితా-
స్తబక- వృత్త- విషయసూచికా- శ్లోకాత్మికా !

సైషాస్తుతి రుమాందేవీ మధికృత్య మహాత్మనా।

శతకైర్దశభిర్గీతా చతుఃస్తబక సమ్మితైః॥ 1

అత్యస్థవిషయాన్ సర్వాన్ వృత్తానిచ యథాక్రమమ్ ।

సజ్జీర్తయామః పఠతాం కణ్ఠస్థ పదలబ్ధయే॥ 2

ఆర్యాభిరాద్యే స్తబకే వ్యోమాత్తాశ్రీ తనురుతా।

సర్గాది వర్ణసంప్రోక్తం ద్వితీయే షష్ఠాచామరైః॥ 3

తృప్తియే తనుమధ్యాభిః సదేహయాశ్చసాధనమ్।

చతుర్థే గీతిభిర్గీతా ఆధ్యాత్మికవిభూతయః॥ 4

ఉపజాతిభిరుద్వాహః పార్వత్యాః షష్ఠమేస్మృతః।

షష్ఠేతు మదలేఖాభిః ర్మహాభాగ్యం జగత్సవః॥ 5

మాతురాకాశదేహయా మాతృకాదివిభూతయః।

వసంతతిలకావృతైః సప్తమేస్తబకేనుతాః॥ 6

అష్టమేనుష్టుభః శుభ్రాః ప్రాణతాభీష్టదాయినీమ్।

చణ్డికాముపతిష్ఠన్తే చరిత్రత్రయభాసినీమ్॥ 7

నవమేస్తబకే రమ్యే తమస్తాపహరం పరమ్।

మందస్మితం మహేశ్వర్యా ఆర్యాభిరభివర్ణ్యతే॥ 8

వృత్తైః కేశాదిపాదాంతం సౌందర్యం లలితాభిధైః॥

తథా పాదాదికేశాంతం ఆర్యాభిర్భువనోత్తరమ్॥ 9

అభివర్ణితమమ్బూయా ద్వయోస్తబకయోస్తతః।

రథోద్ధతాభిః శృంగార పర్ణనం ద్వాదశే కృతమ్॥ 10

త్రయోదశే జగన్మాతః కటాక్ష ఉపజాతిభిః।

చతుర్దశేఽథస్తబకే శస్తాభిరుపగీతిభిః॥ 11

- కాళీ గౌరీ పరాచేవీ గీతాకుణ్డలినీ తథా
ఉదీర్ణా స్వాగతం దేవ్యా స్వాగతాభిరనన్తరే॥ 12
- కుమారలలితావృత్తైరధ్యాత్మం శక్తివైభవమ్
షోడశేవివృతం సర్వమథ సప్తదశే పరా॥ 13
- శక్తిశ్చమృకమాలాభిర్దివ్యామదకరీస్తుతా।
ప్రహర్షిణీభిర్ధారాభిర్దిరామప్తాదశేత్వథ॥ 14
- కుణ్డలిన్యాః సముల్లాసశ్చిత్రో వ్యాఖ్యానయతే సతామ్
తదాపరాప విశేషాణాం సాక్షాత్సారశ్చ కీర్త్యతే॥ 15
- ఏకోనవింశే స్తబకే లలితాయామహత్తరమ్।
ప్రమాణికాభిరగ్రాభిర్ధ్యేయం రూపం ప్రగీయతే॥ 16
- మణిబన్ధైస్తదావింశే సర్వసారమయీస్తుతా।
ఏకవింశే హరార్ధాక్షం సమృద్ధిగాయన్త్యనుష్టుభః॥ 17
- వియోగినీభిర్ద్వావింశే గీతం హరకుటుంబకమ్
అథప్రకీర్ణకౌ తత్రిత్యేకా సరమనోరమా॥ 18
- గాయత్రీగర్భితాన్యాతు సుప్రతిష్ఠాసరత్ ప్రభా
క్షేత్రమాలేన్ద్రవజ్రాభిః పంచవింశే ప్రగీయతే॥ 19
- షడ్వింశే దోధకైర్గీతామాతాపీతకుచామ్బికా
ప్రచణ్డచణ్డీంగాయన్తి శిఖరిణ్యస్తనన్తరే॥ 20
- ససన్తతిలకా వృత్తైరష్టావింశే మనోహరైః
ఉజ్జ్వలం స్తబకే గీతం రేణుకాద్యభివర్ణనమ్॥ 21
- మదలేఖాభి రేకోనత్రింశే నవవిధం లఘు
అనర్ఘం భజనం గీతం భక్తలోకముదావహమ్॥ 22
- త్రింశేప్రమాణికావృత్తైర్మాతుర్మానసపూజనమ్
ఏకత్రింశేఽమ్బికానామాం మహాత్మ్యముపజాతిభిః॥ 23

- ఆర్యాగీతిభిరాఖ్యాతౌ భక్తిర్యోగోఽప్యనన్తరే।
త్రయస్త్రింశేతు వంశస్థైరహో యోగోఽర్పణంతథా॥ 24
- హరిణీశక్వరీభ్యాంతుక్రిశుశః పార్థనాద్వయోః।
తథాతిశక్వరీభిశ్చషట్త్రింశేతు ప్రక్షీర్ణకమ్॥ 25
- వ్యాచక్షుతేఽథతత్త్వాని సప్తత్రింశేత్వనుష్టుభః।
తతోదశమహావిద్యాః పాదాకులక గీతయః॥ 26
- ఏకోనచత్వారింశేతు స్తబశే జగతీసువః।
మహిమావ్యోమదేహాయా ఇన్ద్రావజ్రాః కీడితః॥ 27
- చత్వారింశేన్తి మేస్తోతేఽపురుషార్థకరంపరమ్।
దైవగీతం మహానారం పాచనానాంచ పావనమ్॥ 28
- ఇత్థం సహస్రం పద్మానా మధికృత్వాఖలేశ్వరీమ్।
గీతం ప్రశస్తం మహతాం మానసీయేన సూరిణా॥ 29
- వృత్తేన రత్యాభారత్యా ప్రతిభానమహీయసా
తపసోఽజ్ఞితయాకణ్ఠం గతయా కావ్యవేధసా॥ 30
- నిర్మితారతి నిష్పత్తి భూరమ్బాపాదపద్మయోః
స్తుతిః కామదుహానైషాకృతిర్గణపతేర్దురోః॥ 31
- వేదశాస్త్రాదివిద్యాభిలోడనేన మహాత్మనా।
స్తోత్రీసాహిత్యమమృతం భూసురేణసమాహృతమ్॥ 32
- సేవ్యతాం కావ్యరసికైర్భజ్యతాం భజనార్థిభిః।
మహత్త్వకాఙ్క్షిభిః సద్భిరిదమాద్రీయతామితి॥ 33
- వ్యాఖ్యాం సహాయామాబధ్యప్రభామేనాం మునేర్గిరామ్
కృతకృత్యోఽస్మి తస్యాస్తేవాసీ పుత్రైశ్చప్రియః॥ 34
- సేయం ప్రణీతా సాహిత్యగుణాలంకారసారగా
జగదమ్బాపదప్రేమరసావిర్భవ జీవనా॥ 35

అన్యన్యంలేశతోవాఽపి గురోర్గన్తుం ప్రకల్ప్యతామ్।
ఇతి యతోఽయమారబ్ధస్సమూర్ణస్తత్రప్రసాదతః॥ 36

సపాణ్డిత్యప్రకర్షోఽత్ర సవాతస్య ప్రకాశనమ్।
విద్యాసంతాన విచ్ఛేదవారణం మూలకారణమ్॥ 37

అధీతస్తా తపాదేభ్య స్వాధ్యాయస్సానుశాఖనా
బాల్యేకావ్యాని, శాస్త్రంచ, తథాశబ్దానుశాసనమ్॥ 38

శ్రీ విద్యాచమయా లభాతథైవ పితృపాదతః।
అథదైవప్రసాదేన ప్రాప్తాద్ గణపతేర్మునేః॥ 39

సాహిత్యశాస్త్రవిజ్ఞానం దర్శనానాంగతీరపి।
దేవతాతత్త్వమీమాంసాం మన్తయోగస్యసాధనమ్॥ 40

వేదార్థపద్యాంగహనాం రమణం పఠనం గురుమ్।
సర్వాణ్యేతాని సమ్ప్రీపం గురునాథాద్గిరాంపతేః॥ 41

తదత్రగుణలేశశ్చేద్ రచితాయాం కపాలినా।
సమర్పాస్తత్రగురవో హేతవః పురుషాస్త్రయః॥ 42

గురుర్విశ్వేశ్వరోజీయాజ్జీయాద్ గణపతిస్గురుః।
రమణో మునిరాట్ జీయా-జ్జీయాత్ సపరమోగురుః॥ 43

ఇదమప్రీసూః పరాజీయాదుమాజీయాత్ పురాతనీ।
ఉమాసహస్రీమాసుర్యం జీయాజ్జీయాత్ ప్రభోజ్యలమ్॥ 44

ఇతి-శ్రీమహర్షి రమణభగవత్పాదానుధ్యాత శ్రీభగవద్వాసిష్ఠ
గణపతిముని ప్రవరాస్తేవాసినః, పూర్ణయోగాచార్య
శ్రీమదరవింద భగవత్పాదానుధ్యాతస్య, భారద్వాజస్య
విశ్వేశ్వరసూనోః కపాలినః కృతి ఉమాసహస్రీ
ప్రభాఖ్యా ఉమాసహస్రీవ్యాఖ్యా సమాప్తా.

శ్రీబాలసంస్వతీ ప్రచురణములు.

శ్రీ పంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారి కృతులలో లభించునవి.

1. ఆంధ్రధ్వన్యాలోకము :- ఆంధ్రీకృత శ్రీమదభినవగుప్త

లోచనోన్మీలితము. [సంస్కృతమూలకారికా సహితము]

స్వవిరచిత ప్రభామతి వ్యాఖ్యాప్రసారితము.

1960 సం॥లో భాషాప్రవీణ ఫైనలుకు పాఠ్యము. సాహితీ

ప్రియులుముఖ్యముగాపఠించెదగిన, ఉత్తమసాహితీశాస్త్రరత్నము.

Rs-Np

1) ప్రథమభాగమున, ప్రథమోద్ధ్యోతము. క్లేజముద్రణము. 5-00

న్యూస్ ముద్రణము. 4-00

2) ప్రథమభాగమున, ద్వితీయోద్ధ్యోతము. క్లేజముద్రణము. 5-00

న్యూస్ ముద్రణము. 4-00

3) ఆంధ్రధ్వన్యాలోకము. [సలోచన ప్రభామతి సమున్మీ

లితము] ద్వితీయభాగము [తృతీయోద్ధ్యోతము] 4-00

4) [అచ్చులో] తృతీయభాగము. [చతుర్థోద్ధ్యోతము] 4-00

2. ఈశావాస్యోపనిషత్తు :- మూలమంత్ర, ఆంధ్రపద్యాను

వాద, పదవిభాగ, ప్రతిపదార్థ, తాత్పర్య-తీమతసంబంధి

పోడశభాష్యార్థ-శాక్తాద్వైత భాష్యానుబంధ-స్వాభిప్రాయ-

సమన్వితము. ఇట్టిది - తెలుగుననేటికింకొకటివెలువడ

లేదని విద్వాంసులచేత ప్రశంసించబడినది.

2-50

3. ఉ మా న హ స్త ము :- శ్రీకావ్యకంఠ గణపతిమునికృ
మూలశ్లోకసహితము. ఆంధ్ర)పద్యానువాద-ప్రభావ్యాఖ్యా
వివరణ- సమన్వితము.

1) ప్రథమభాగము [మొదటిశతకము] క్రొత్తకూర్పు.

2) ద్వితీయభాగము: వచనానువాదము: ప్రభా - వివరణ
సమన్వితము. [రెండు-మూడు-నాల్గు శతకములు]

3) తృతీయభాగము [మిగిలిన ఆగుశతకములు]

4. అంజలి :- [‘శ్రీరమణాంజలి’మున్నగు సంజలులుగలది]

5. శ్రీ గీ తా ను ధాంజలి :- ఉచి

6. భా మ తి :- [స్వతంత్రనవ్యకావ్యము]
త్వరలో వెలువడనున్నది.

7. ఏ కా ద శి [వేదాంతగేయములు] ఉచి

వగుతుంది లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి

పత్తిపాటివారిచేది - విజయనగరము. (విశాఖజిల్లా)

‘శ్రీనివాస’ పబ్లిష్, రాజమండ్రి.

